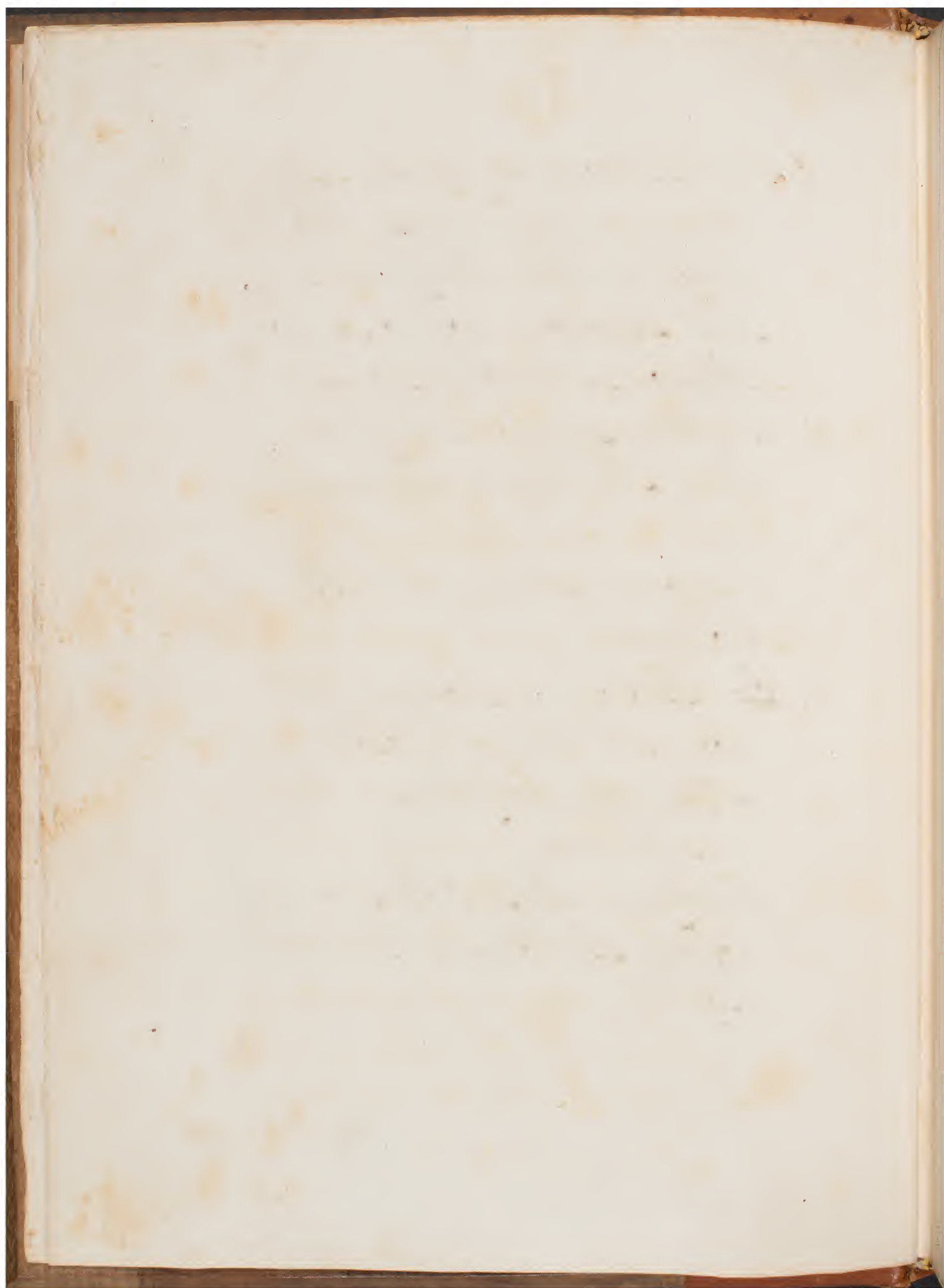
II

FIOR DI VIRTV
&c.

Cod. 66.

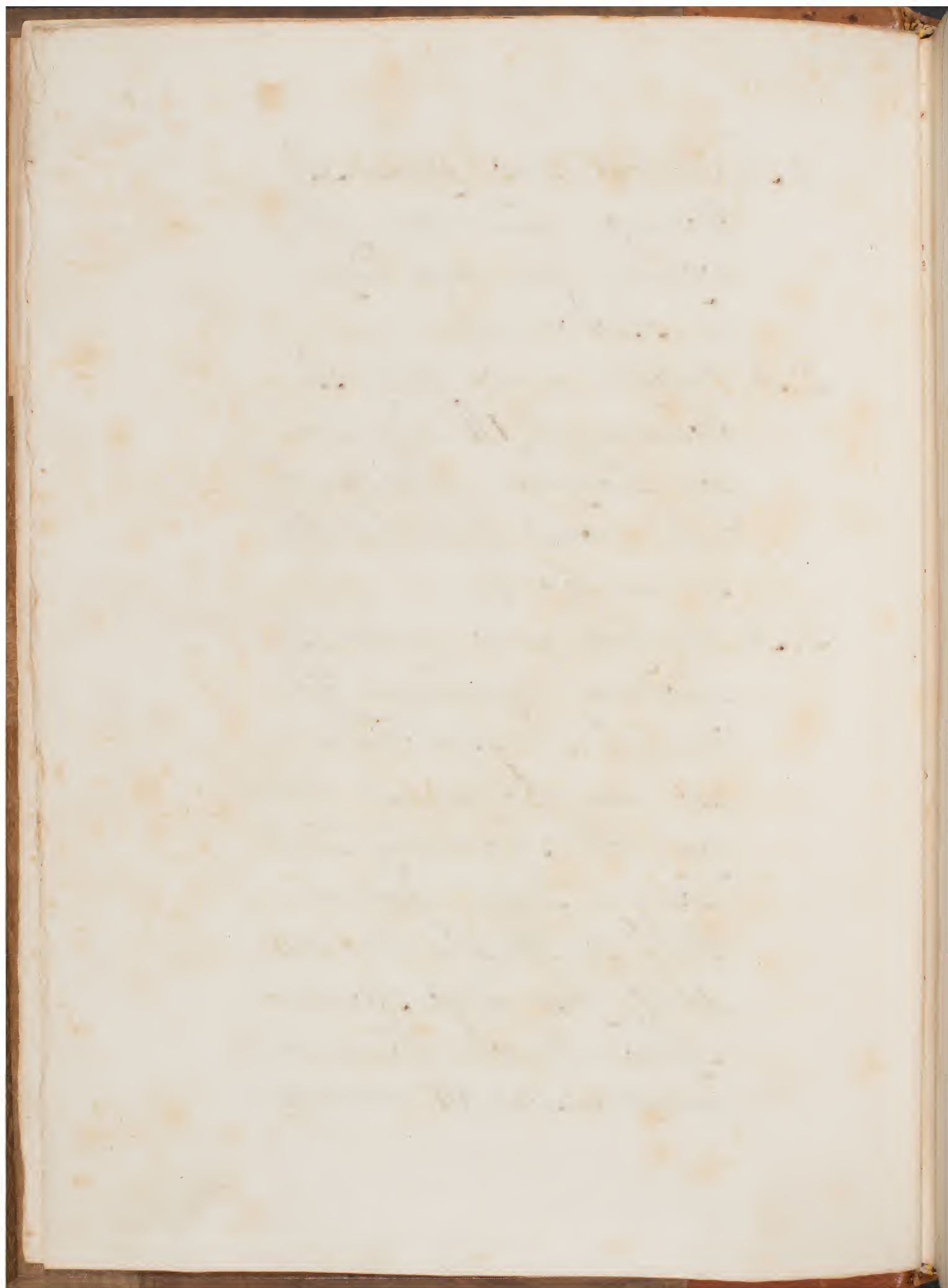
1. Emit Bibliothecae pecunia (Scil. Numm. 1. 2.) Vincentius Follinius eiusdem Praefectus 5. Kal. Septembris 1805. ab Josepho Pagano Bibliopola Florentino.

2. Ex Libris Antonii Magliabechii (Scil. Numm. 3. 4.) 4. Julii 1714.
   Catalogus primus nostrae Bibliothecae.

3. Ex Bibliotheca Stroctiana Cod. 1406. (Scil. N.° 5.) P. Leopoldi M. E. D. munificentia die 7. Julii 1786.
   Catalogus M. S. Codd. Stroctianae nostrae Bibliothecae Ferdinandi Fossii.

1. In Catalogo primo nostrae Bi=
bliothecae desideratur quod
novissime meis curis accesse=
rit Bibliothecae.

2. In Catalogo primo nostrae Bi=
bliothecae Cl. VII. P. 2. Cod.
262. Parafrasi delle Epistole
delle Eroine d' Ovidio. Cod.
scr. ann. 1416. &c.

3. In Catalogo primo nostrae Bi=
bliothecae desideratur quod
adauctus sit Bibliothecae
ipso iam absoluto. In Cata=
logo Codd. Strozzian. & Ferd.
Fossii et Indice generali
Codd. Cl. VII. P. 3. Cod. 1043.
ANON. forse di Gio. Boccaccio
Affrico e Mensola Poema con
miniature Saec. XIV. mancante.

V

OPERUM SERIES

1. Fior di Virtù (In Cod. integro chartaceo ex tribus iam distinctis Codd. compacto iam cum totidem numerationibus nunc sub unica foll. 134.) a fol. 1. recto in quo capitum index legitur ad 32. rectum. Desunt, ut ex veteri numeratione adparet, folia duo inter fol. 5. et 6. unum inter 9. et 10., alterum inter 10. et 11. et pars folii 13. Character circa dimidium Saec. XV. Picturae inelegantes quae Codicem ornant eiusdem sunt temporis. Quod Rubeus Antonius Martinius Cod. iam possessor in praeced. fol. vacuo notavit, scil. a Fratre Thoma =

(hoc est Thoma Aquinate) compilatum opus fuisse veritati absonum est.

2. Bracciolini (Poggio) Epistola a Leonardo Aretino della morte di Girolamo da Praga, scritta nel giorno stesso di tal morte, volgarizzata. A fol. 34. verso ad 35. versum. Char. eiusdem circiter temporis. Possessor Cod., de quo infra, perperam in fol. vacuo Codici praecedente de Hieronymo Savonarola in hac Epistola agi arbitratur.

3. Ovidio (P.) Nasone Epistole delle Eroidi volgarizzate in prosa da Ser Alberto con prologhi. A fol. 43. recto ad 80. rectum.

Quae in Cod. 61. P. II. nostrae Bibliothecae de interprete operis, scilicet in Prologo ad Phaedrae Epistolam, in hoc omissa fuere, attamen versio eadem videtur quamvis lectione non parum diversa. Character manu Petri Spinellini Thomae fil. qui Cod. scripsit anno 1416. et absolvit die 20. Ianuarii (stilo Florentino) ut ipse postremae subnotavit Epistolae. Tabula epistolarum fol. 55. verso addita scripta est manu Vgonis de Stupha qui nomen suum eidem subscripsit.

4 ——————— La Pulce volgarizzata in prosa. In fol.

VII

80. verso. Char. Saec. XV. sed prae=
cedente recentior Ioannis Francisci
de Stupha.

5. Boccaccio (Giovanni)
Ninfale Fiesolano. A fol. 84. re=
cto ad 134. rectum. Deest folium
primum operis ac proinde ogdoa=
des octo desiderantur. Char. Saec.
XV. circa medium, picturae quae
marginibus additae fuere, saecu=
lum idem vergens ad exitum
redolent, nec minicularii sed
alicuius pictoris Florentini videntur.
qui circa haec tempora inter pe=
ritiores artifices locum obtinuis=
se videtur.

(Fuit Cod. 1. (Scil Numm.
1. 2.)

Rubei Antonii Martini Floren=
tini qui Cod. Saec. XVIII. pos=
sedit, ut ex titulis duorum
operum huius Cod. in plagula
vacua Codici praecedente, pro=
pria manu scripsit, comperi,
et haeredum. Bottarius hu=
ius Cod. meminit in praefa=
tione editionis Romanae hu=
ius operis ann. 1740.

Ioachimi Pagani Bibliopolae Flo=
rentini qui Cod. emit post
mortem Francisci Martini
(ut videtur) huius familiae
postremi.

Iosephi Pagani Ioachimi Fil. et
haeredis a quo Cod. emi pro
Bibliotheca ego Vincentius
=

Follinius eiusdem Praefectus
5. Kal. Septembris 1805. ut
ad calcem notavi.

Fuit Cod. 2. (Scil. Numm.
3. 4.)
Petri Spinellini Thomae filii qui
Cod. Scripsit et absolvit 13.
Kal. Februar. 1416. (stilo Flo=
rentino) ut ipse rubrica nota=
vit ad calcem.
Laurentii de Medicis Petri Fran=
cisci filii anno 1482. qui Cod.
donavit eodem anno Lauren=
tio de Stupha ut ex hu=
iusmodi verbis fol. 83. verso
notatis adparet, Di Lorenzo
di Pier Franc.° de Medici che
=

lo donò a L.º di Franc.º di L.º dalla Stufa nello anno 1482.

Laurentii de Stupha Francisci fil. Laurentii nepotis ex dono Laurentii de Medicis anno 1482. ut supra notatur.

Vgonis de Stupha Francisci filii, ut ipse notavit fol. 55. verso sub tabula epistolarum ab ipso addita hoc pacto Questo libro è d' Ugho di Franc.º dalla Stufa chillo achatta lo renda presto. Folio item 80. recto post scriptoris Codicis subscri=ptionem notaverat idem Hugo. Questo libro è dugho di franc.º dalla stufa chillo achatta sia contento rendello. Litterae abra=

sae et fere deletae sunt. Targionius in Excerptis valde hallucinatur cum de possessoribus huius Codicis agit.

Ioannis Francisci de Stupha Ugonis filii qui Ovidianae Pulicis versionem scripsit ut n.° 4. notatur, et nomen suum in margine folii 43. recti hoc pacto notavit Di Giovanfranc.° di Vgho dalla stufa rendalo chillo achatta. Abrasae sunt litterae et fere deletae.

Nicolai - - - - - - - - - - - - - Francisci filii, Nicolai nepotis ut ex fol. 42. recto in quo huiusmodi verba notata fuere. Questo libro è di nicolo di francieschо di nicolo - - - - - - - - - - - - (Verba hu=

iusmodi quamvis ferro abrasa
legi hactenus possunt, sed co=
gnominis vestigium dubium
admodum est, fortasse Mac=
chiavelgli legebatur si tamen
Nicolaus iste in genealogia
illius familiae reperiri potest.)
ma. ch. . . . l. i ci lavessi acatato
pe legiere sia contento vendelo.
Nota chronologica 1589. huius=
modi verbis praefixa recentior
videtur hoc possessore.

Fuit Cod. 3. (Scil. N.o 5.)
Bibliothecae Strozzianae

OPERVM SERIES ALPHA BETICA

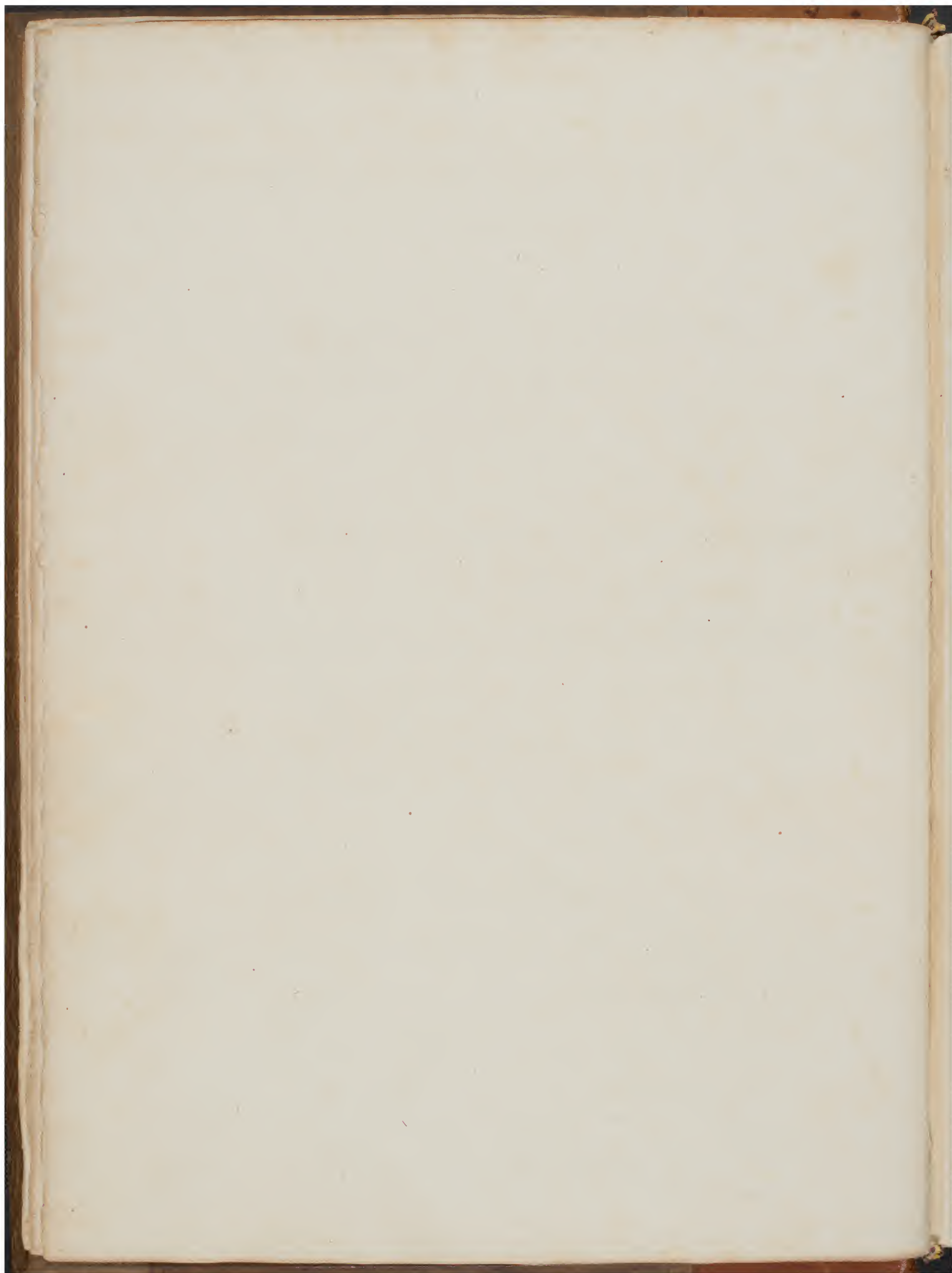
ALBERTO (Ser) Volgarizzamento in prosa delle Epistole delle Eroidi d' Ovidio con prologhi. N.° 3.

BOCCACCIO (Giovanni) Ninfale Fiesolano. N.° 5.

BRACCIOLINI (Poggio) Epistola a Leonardo Aretino della morte di Girolamo da Praga volgarizzata. N.° 2.

FIOR di Virtù. N.° 1

OVIDIO, Epistole delle Eroidi volgarizzate in prosa da Ser Alberto. N.° 3.

——— La Pulce volgarizzata in prosa. N.° 4.

Fior di virtù Compilato ꝑ Frate Tommaso

Lettera di Messer Poggio da Terra nuova a Mess. Lionardo d'Arezzo sopra la morte di Fra Girolamo Savonarola.

Qui si comincia il libro chiamato fiore di virtu e compilato. per frate. tommaso. Chapitolo primo dell'amore dell'amore ///

more Benivolenza e dilectazione sono. quasi. una cosa
secondo che piglia. frate. tommaso nella sua somma
E dice che llo primo. movimento di ciascuna. persona
si e chonoscienza secondo che dice santo. agosti
no / Nessuno. puo amare nessuna persona se prima non a
alchuna. conoscienza / E discende questo. conoscimento da cinque
principali sensi delle persone Siccome del vedere che nelli. occhi
dell'udire che nelli. orecchi. dello odorare che nel naso. del gusto. e
lla bocca del tochare delle mani. E in altre parte del corpo. o
vero del senno. intellettivo E questa chotal conoscienza si e il primo
salto d'amore e lla maggior parte. discende. da gli occhi. E sì primamen
te La iocondita delle persone si muove. questa conoscienza poi. si
muta La memoria e chomincia a piacere Perche immaginando
questo cotale piacere si muove Luno disiderio nasce d'una
speranza che viene. da potere. avere quello. che gli. e piaciuto
e da questo. nasce. la sommaria. virtu. d'amore. La quale. e radice
e fondamento. di ciascuna grazia. e cholonna di tutti. le virtu sicco
me. iscrisse il filosofo e il detto frate. tommaso pruova. che niu
na virtu puo essere sanza amore E tutte. le fermano comme
chomin ciamento da esso Perche ciascuno che vuole chonoscere
La virtu del vizio chonviene se quello che vuol fare si muove da virtu
d'amore ovvero conoscere il vero E questo puo. ve dere
manifestamente ciascuno che a sano intendimento. chonviene sapere
bene le propieta di vizi e delle virtu perche Lamore si puo. propia
mente assomigliare a uno. uccello che a nome chalandrino il qua
le a tal propieta

che selli fosse portato dinanzi d'uno infermo e dovessi morire di que-
lla infermità, se llo conosce incontanente lui si volgie la testa in altra
parte e nollo guarda nel viso, incontanente lli verrà ongni ma-
lizia da dosso. Cossi fa lo mirito d'amore che mmai di guardo ma' a niu-
no iniquo e ssi si fa. sempre ongni mala cosa e amorta cholle virtù esser
pre amore in nasciungentile core si chome il lume che posto in
niuna obschuritade che ssempre risprende più / E ssi è cosi. Chede-
re fra Tommaso ch'i abbia che ordine in amare. e questo modo
che imprima sie l'amore di dio sopra tutto. e poi se medesimo poi la
madre e lo padre nascieno se tolo in uno grado. che prima diciamo
amore li buoni che lli rei e come si trovano libri. amore mondo li loco.
inizi noe. dice Santo Agostino perche primamente ragionaro di
llamore di dio. poscie e sopra tutti gli altri. E poi dico dell'amore de
parenti e poi dell'amore di chiamici della fine dico dell'amore delle
donne.

Chapitolo che ove tratta dell'amore di dio //

amore di dio. che ss'appella charitade diffinisce dodici virtù
noe sarebbe. esperienza che nninno potrebbe amare iddio
se prima non à fede in lui. credendo fermamente che sia
vero iddio. poi per lui di pervenire alla gloria di vita etterna e a que-
ste due virtù si era nell'animo una disposizione per la quale l'anima
si è inchinare per l'amore di dio per la virtù dello spirito santo / Onde di-
sse Salamone. io credei e propuosi nell'animo mio una chosa vive-
re sanamente di tutte le cose del mondo e dell'amore di dio / Disse. Io di-
ficai case e piantai vingnie e poi fei piantare frutti d'ogni
maniera e ffeci pescherie e ebbi armenti di tutte maniere di be-
stiame e in grandissima moltitudine d'oro e d'argento e ebbi donne
fatte gente di famiglia e di fuy in una corte ebbi si memoria sopra
tutti quanti che io volsi e ffeci li maggiori honori che ffacessi mai uno
huomo e ebbi signoria sopra tutti gli huomini del mondo / E ito fu mai
Cosa che ddilettassi all'animo mio che io non satiassi si chome volsi
e quello che avea fatto e dalle fatiche che avea no. anco sentito vidi
che in tutte queste vanitadi afflizione di spirito e niuna cosa essa-

sotto. il sole altro. che vana e non estabile. sennone lamore del segnore. iddio.
pregholo chemmi mandasse lamore. E santo paolo disse ilsermo di
questo modo e matteria apostolo diche chi sisa mensa aristotile disse
uenendo venni almondo e ssi come matto sono visso ealla fine non so
chio nonso niente. Santo agostino disse ongni chosa domanda pare
ua uerita chio laninsengni auere ferma nelmio quore lamore di
dio chelmi tu piace. diquesto modo sarea cheluno nonpuo essere
ingannato chellaltro nonsia uituperato. essell uno inganna laltro. ei piu
credo celluno ueramente dellaltro. e pouero stare ilmondo esfatto. Inmodo
dungrande sacho chomunemente tonagha checiaschuno laltra essino
per laporte dellonparamento. ouero. chimette lamore inquesto
modo maluolte sidispera pero. chenno. chome se uanita e chiama
cosi sempre sta allegro.

Chapitolo. terzo. ouero trattato dellamore de parenti

more de parenti nasce. da naturale mouimento danimo
che radice le persone. ad amare lesue parti. inchome no
maestra lanatura. dice [illegible] nonsi fidare infigliuoli
che nonama gli suoi parenti essenonama lesue cose. nonama
ra laltrui. dice salamone. tutte laque escon dalmare ettutte
tornano inmare ettutte lepersone nascono diterra ettornano in
terra letribulazione e miserie. diquesto modo / Io lodo. piu li
morti chelliuiui. et piu beato chi non e nato. Chenonnanno
veduti imali che ssono sotto ilsole. due chose sono contrarie luno a
llaltra / Ilmale che contro albene. Lamorte contro allauita. Le
tristizie elleuirtu allegrano. ilquore. masso patutto lamore didio

Chapitolo. iiij°. ouero trattato dellamore dellamista

amista. laquale sichiama amista ouero conpangnia.
sie duolere una cosa. licita onesta insieme e fermasi e
ffondasi pur innuno conoscimento damore diuita chedi
letta allepersone. diuolere essere insieme coleffetto. diquesto amo
re disciende perfette chagione. laprima sie chelluomo spera dallam
cho auere diuino bene e non per altro. Di questo. amore e falsita po
piamente si puo appellare amore. Laseconda sie per bene cheluo

mo voglia che abbia el suo amico / La terza si è per bene che l'huomo voglia far
e tinporte chollui e questi due modi d'amistadi sono buoni perfetti e virtuo
si. L'esperientia lo mostra per prova che l'opere di tre cose. La prima si è innamorare
l'amico d'apperto quore e ffare quello che li piacca. La seconda si è guardare
re di no fare quello che li dispiacca e che li sia danno che li amici s'agi
stano e mantengono per tre cose onorandoli in presenza laudandoli i
n assenza e ssovenendoli a bisongni. Salamone disse il fedele amico è
nulla cosa si puo apparecchiare / Ovidio disse nelle tue prospe
ritadi molti amici troverai e nelle aversitadi solo rimarrai. Et certo
per sonmeglio venghe che non viene l'amico e l'uno e l'a[l]tro e llo dio. Aristo
tile dice quanto l'albero è maggiore bisongno à di sostenimento
tanto maggiore è lla persona tanto li fa piu bisongno d'amici che
nniuno bene puo essere solo sanza la beatitudine delle persone non ne si
mone amistà. Tulio disse se niuna persona andasse in cielo e vedessi
la beatitudine e llavirtù di dio e lla sua bellezza e llo splendore del sole
e della luna e delle stelle e ttutte l'altre bellezze e allegrezze del cielo e
poi tornasse in terra questa cotale allegrezza li parrà niente
se elli non avesse a chi ma[n]ifestare e ragionare. Seneca disse lui medesimo. Aristo
tile disse innanzi che tu l'ami pruovalo e quando l'ai provato amalo
di puro quore / Dice nel decreto l'amistà che si fa chon chattiva persona
o vile non puo essere se non chattiva e per vile chagione. Il buono secon
do per pro[n]ponimento di ciascuno. Certo l'amicitia buono pro[n]ponimento
gnio del buono. E lla in forma si togle. //

Chapitolo quinto del diletto dell'amore del ... ~~~

Il quinto amore il quale vol charnemente s'appella inna
moramento ovvero intendenza si è di tre maniere. Del
primo si è amore di chonchupiscenza che quando l'uomo a
ma la donna solo per diletto che l'huomo voglia d'allei e non per altro sicco
me fanno la più parte. Della dilettazione di questo amore si è tutta
nel corporale diletto. Sì chome per prova si vede nessuna cosa
non ama niuno se elli non à speranza d'avere bene sicché ciaschuno
chonviene che ssia senza qualche diletto chorporale o intellettivo
o chorporale. Essendo dunque sensi del corpo come detto e di sopra l'intel
lettivo viene dall'imaginare dall'intelletto è troppo maggiore diletto.

zione lantellettiva che corporale e della dilettazione corporale quella
che si tocchara si e maggiore si come prova sancto tommaso sicche tutto
il diletto dellamore e della chonchupiscienza si e nella dilettazione corporale
e nonsi chontentano niente dellintellettuale diletto. La sechonda lo maggio
re per lo amore si e come chennonchura se nnon del suo propio dile
tto nonghuardando a alchuno honore della donna laquale ama
e ghuardando pure chella possa sodisfare lanimo suo a modo dele
sua opere hossipuo chiamare propiamente amore. Aristotile
disse amore nonne altro se nnon volere chella persona chelluomo a
ma chelabbia bene. Jo o tratto lere chose damore. La mante nuna
cosa puo nechonere [illegible] [illegible]. dellamente nonsi puo saziare
ettemoroso dellamente nonsi puo saziare e temoroso e sospetto adesso
truova inmaginazione della cosa chelli ama e pieno di sollicitudine
e dapaura e poco dorme e meno mangia e sempre sta i pensiero e i malin
chonia. Socrates disse nuna servitudine e maggiore che messere
preso damore. Plato disse lamore nonna occhi siche questi i
namorati matti sono ciechi e mmatti [illegible] e sempre estanno in paura
e chon ragione si e in questo chotale amore della chupiscienza nonne
virtu damore anzi e vizio di lossuria. Et sancto tommaso dice la
nimo da ciaschuna persona sempre si chonviene muovere per forza
di ragione innamorare le cose belle e buone. Che avenga ma che u
na chuna persona si possa bene amare niuno al mondo nonne
se nnone matto che colli piacciono le cose belle e buone quando le
vede che nonnabia dilettazione imaginandola senza niuna altra di
lla nima e dilettazione corporale. Santo bernardo disse amore che
trasformazione nella cosa amata trasformandosi innanzi i modi
e i costumi nel suo volere

Il [illegible] [illegible] o vero [illegible] dellamore naturale

Il terzo si e amore naturale il quale nonne in podesta de
lle persone inchina lanimo da ciaschuna persona innama
re il suo simile. Sancto tommaso pruova che ciaschuno
persona naturalmente simuove innamorare quello che simile a lui
o per corporale forma o per natura o per usanza o per chostumi
nonvolendo alchuna dilettazione dulla nima chorporale [illegible]

solo dellintellettuale diletto. anco si puo fare. pruova delli animali captivi
e animali channo. alchuno. intellettuale. diletto e tutti saccompagniano
e dilettasi destare insieme sanza niuno rendola. diletto. Salamone. cosa al
mondo. che monta cosa alla sua. natura sempre. Aristotile disse tutte
le persone del mondo sono nate. sotto. certe chostelazione e pero. nascie
no parte dellamore delle cose che ssi lastano salvo. che quello tale similitudi
ne nelle creature alchuno. danno. avengha. che lli. artifici. natural
mente sanno. per similitudine del maestro. La maggior. parte luno
a ssanna. laltro per invidia. e per questa. ragione luno superbo invidia
laltro. e chosi generalmente di tutte le cose per somiglianza possano torna
re a danno e questo. e la ragione che ciaschuna ama innanzi. la sua u
tilita che laltrui. Tullio. disse. amore per sotto nome. sermone. amare
per forza ne per paura ne per utilita delli aspetti di vere che cciascun e lu
tilita che si richiede della intellettuale dilettazione damore. Plato
disse innamoratore che simigliante atte guardare cholui che sta
anni senza ragione perche dalle donne attende lo informamen
to. e questa. vertu damore sono stremo di ssere suo difenditore
Rechontero. perche ne certe. storie di savi. channo. detto bene
delle donne e poi di coloro che anno. detto male e poi. Alla fine. istendo
daccordare queste. iscritture insieme. advene certa solluzione. volen
do allegreare. i malevagi parlatori

Capitolo viij. ove tratta dellamore delle femmine

A Salamone disse. che truova. la buona femmina truo
va bene e allegreza e chi discaccia la buona fem
na discaccia il bene dasse. Ancho disse la femmina
Savia. e ccorona del suo. marito onora. la casa e lle richeze elli
suoi. e una sola. matta le savie femmine. Ancho la savia
femmina ricta la sua casa. e lla matta la disfa e chome luomo
sanza .l.i. iiij. alimenti non poterebbe vivere ne durare chosi. no
durerebbe sanza femmina e puossi mettere il quinto alimento
Rechonosciessono. gli uomini vivere e crescierano. e veriamente del mondo
Ancora delle femmine ... le scienze e lle sonze del mondo
chome fanno gli huomini tutte le scienze sallumineranno per la
loro sottilita. Ancho. disse salamone tra mille huomini ne trovano

si legge nelle storie di roma che volendo il re dionisio taghare la testa
a una chaveva nome fisola ello dimando termine otto di per andare
a ordinare sue cose e il re li rispuose per certo che il farebbe se
ella li dessi uno per sua sicurta che si obrighasse alla testa se lla non tor
nasse al termine. fisola mando per uno chaveva nome Damon
chella amava sopra tutte le cose del mondo e disse il fatto incontanen
te Damon ando al re e obrighossi al re se lla non tornasse di farsi
si taghare la testa e fisola ando in sua terra / Ora dice che esse
ndo presso al termine ognuno si faceva beffe di costui per chosi fa
tta promessa come chostui aveva fatta / E damon non temeva
niente tanto era lamore e la fede che lli aveva alla sua a
micha e alla fine fisola torno al termine chaveva promesso / E
veggiendo il grande amore di costoro si lli perdono ambo che simile
altro amore non si trovasse

Chapitolo [illegible] ove tratta dellanuidia

Inuidia sie contrario vizio della uirtu damore e vuolsi
intendere per due parti. La prima sie adolersi del bene altrui la al
tra sie arallegrarsi del male altrui. / Aristotile disse
virtu sie una qualita di mente per laquale si vive bene / E
puossi apropiare la invidia al nibbio che vuole vedere tanto i suoi
figliuoli che si levano e fiolinoli troppo grassi si da loro di becho nelle
coste a modo che ellino diventano magri. Seneca disse
piu breve cosa e a fuggire il lappiacere della ponertta che
quello della invidia delle richezze / Ansolmo disse dellainuidia
era del bene male e del male bene delluogo. della invidia si è
ta nella somma della sua sicome il verme che consuma il le
gnio e la tingnuola il vestimento cosi la invidia consuma il cor
po delluomo.

ace secondo santo agostino e purità di mente sempli
cità di quore riposamento d'animo legame d'amore
e chonpagnia di carità. E puossi assomigliare la pace
al chastoro per aventura che ssa quando gli uomini il chacciano per
avere i suoi granelli che sono buoni a molte medicine. quan
do il chastoro vede alla chaccia che lli sia per essere giunto tanto che
lli non possa champare per niuno modo si ssi piglia gli granelli
cho lli denti e ttaglia gli via a modo che gli cacciatori lassino. Andare
in pace Isaia profeta disse le malvagie persone non poteran
nno mai avere pace. santo Isidoro disse l'uomo che in pace
trapassa sua vita nemai può avere porcho barbalicho dne
la pace e sspartite richezze e grandezze del mondo. Preato di
sse abi pace cholle virtu e cholli vizi abbi guerra. Iulio
nestor disse quan
do due amici sono d'ugguale possanza. allora è buono ragiona
re pace che ll'uno non può soperchiare l'altro. ma ell'uno non fa cco
tanto bene insieme. / Aristotile disse chi non conosce la pace
mai non avera a mente di guerra. / Della pace si chonta nelle
storie di Roma che ffu uno barone il quale ebbe nome
Ipolito. che aveva guerra chon uno forte che aveva nome
Lifico. e aveva morto il padre d'Ipolito la bricha vilcana
gli e i suoi parenti. e che non aveva simile ragione che non se
ne ... misse ridottarlo si ssi levo una notte solo e sanza armi e
ando al chastello di Lifico suo nimicho e chiamo la guardia della

porta e disse aprimi che sono ipolito allora la ghuardia corse
al signore a dirgli la novella Onde lsire vedendo che gliera
solo e sanza armi fecie aprire la porta chome ipolito
fue dentro corse a [illegible] Ipolito lsire e disse o dolcissimo
fratello Io tadomando perdonanza di tutto cio chio tavessi offe
so e io ti perdono cio chio tavessi fatto che innanzi voglio la
tua signoria che quella di mei fanti allora lsire si
misse una coreggia in collo e gittossi a piedi dipolito piangendo
e furono pace insieme e poi non furono fratelli insieme che
tanto samassono quanto fecono chostoro.

Chapitolo xij overo del vizio dellira

Ira secondo aristotile e turbamento danimo per acchesso
di sanghue che trae al quore per volonta di fare vendetta
dellira nasce indegniazione che quando el sanghue e tur
bato il chore rimane indegniato e chonvertisi in odio e di questi tre
vizi si chome indegniazione odio ira e odio che sara inveterata na
sce discordia tra lquore e non vole luno quello che laltro come
le parti che sono nelle citta [illegible] se quando luno dellaltro e
puossi asomigliare il vizio dellira allorso

che mangia molto il mele e volendo trarre il mele delle chasse e lapi
lo pungono gliocchi e lorso lassa il mele e attende alapi per vendi
charsi e unaltra viene e lorso lassa quella e corre allaltra e
e tanto lassa fare che se mille api lo pungiessono di tutte vorria
fare vendetta e niuna ne fa e lassa stare il mele dellira e della

indegnazione e dallotro dice onsauio che legiere adadirarsi tosto sa
ra contente

armali Sancto disse il matto tosto manifesta la sua ira cosi. Raro
la e sauio Anchora e greave cosa e pesante il sasso e llarena ma
sopratutto e lira del matto Ancora lira il sonno del sauio ~~tipo~~ lira
del matto Ancora la gielosia spuma ciò della persona innanzi tempo
il pensiero invechia luomo e luomo irato amenda il suo senno. Chassio
doro disse lira e madre di tutti i mali Ancora disse lira chessi fa
per alchuno turbamento danimo non puo essere lira. ne onesta
alfonso disse lira non a occhi Senecha disse lira non parla altro
che in male Beda disse quanto luomo e piu maggiore tanto sidea
piu guardare dellira perche ella e piu pericolosa Prisiano disse
lo maggiore nimicho che luomo possa avere si e lira sua Ce
faris disse luomo irato crede sempre potere piu che non puo
Socrates disse lira vede lirato e lirato non vede lira Cato disse
lira impedisce lanimo e non puo discernere il vero Santo J
sidero disse mala cosa adirarsi ma opera diabolicha a perseuera
re dellira. Sidere nella vita de santi padri che e vinto dallira
e vinto da tutti gli altri vizi Ermes disse lira de matti e sempre
in parole e quella de savi e sempre i fatti. Senecha dice che tu
stringnere lira e ciascuna la linghua monda. lanima e perfetto
tulio disse sia tardo allira e pronto alla misericordia e fermo
alla necessitade e umile nella prosperita Senacha disse lira meno ne

tosto Santo iacopo disse sia pronto audire e pigro allira che llira
delle persone la giustizia di dio non lascia operare Santo aghostino
disse vuoi tu ben fare la tua vendetta lascia a dio Santo gherigo
ro disse tre rimedi e contro allirato delle risponsioni tacere e par
tirsi dallui e poi scriuelo Salamone disse diue cose satisfa
il mio quore discordia e ghuerra. La terza madre grande fra
luomo messhuno che non cresca mai affare ghuerra per pouerta
e chi si dispone da ffare bene per fare male Aristo disse del tuo ni
mico antico non ti fidare per essere ghuerendo nol fare fuggendo colli.
nelle tue mani. La guerra chelli vedra tempo non si uedra ma
pazzo del tuo sanghue Dario disse niuna ricchezza puo dura
re lungho tempo alla ghuerra Santo Aghostino disse per cinque
cose si puo fare ghuerra ragioneuolmente per la fede per la
giustizia per auere pace per istare in liberta e per ischifare fo
rza Tulio disse il male si chiama chol male e il fiero sil uma
col fuocho del uino della ira si leggie nel uecchio testamento che do
uit profeta essendo innamorato duna donna si giaque con lei
e ingrauidolla e uolendo fare che questo non fosse palese mando
per lo marito che era nello oste a una citta a dio che lli giacesse con lei
e credesse che lla fosse grauida di lui. e il chaualiere nando anno al
bergho e non volle giacere con lei e disse non uoglia dio chio uo
glia dormire nel letto quando gli altri stanno chollarme indosso
onde douit nebbe grande ira e scrisse incontanente al chapitano
dello oste per una lettera che porto questo chaualiere che llino doue
ssino ordinare una battaglia e ponessono questo uria dinanzi
a tutti e quando li nimici venissono che tutti fuggiessono e
uria fosse morto e al postutto fu morto

Chapitolo .x.iij. [illegible] della misericordia

Misericordia secondo santo agostino e auere misericordia
nellanimo suo della auersita altrui e la sua opera
secondo prouerbia santo tommaso si e apperdonare loffe
se fatto e chastigare chi ffalla acompagnare chi e dubbio Camae

strare chinonsa racconsigliare chettribolato e appregare iddio pe
raltrui Ovidio dice delle persone nonpercchassero lavirtu dellamisericor
dia nonsipoterebbe operare e pero sipuo assomigliare lavirtu della
misericordia auno uciello chessichiama lupola

che quando vede invecchiare ilpadre ollamadre siche perdano la
vista che nonpossano volare lifanno unnido e ttutte lepenne ve
chie lichavano eppoi gli ghovernano ghovernagli e paschogli e ghover
nalli infino atanto

chelle penne rimettono e ttornali lavenduta prato dice nuno
virtu puo essere piubella nemigliore chella misericordia cioe
visitare lonfermo pascere laffamato dare bere allassetato
rischuotere ipregioni sotterrare imorti lungino dice chimovera
misericordia insu nolatrovera innaltrui Allessandro dice lo
possanza delle persone sicome indiamodi percagistare amici e pe
rancare misericordia noe perdonare animici Benedetto santo dano

salamone disse chi da al povero non mendichera Chi dispregia il
suo vedera in poverta converra lo richiedere al povero sechiame
ra nosera udito Cassio dice disse non essere avaro nella miseri
cordia se tu la vuogli trovare Preti Giovannale disse sia
misericordioso che lla misericordia e sopra tutte virtu Pittaghora di
sse se lla mate offende lo chorpo de lamante Calinichua nollacchade ven
detta che lla sa offende asse stesso Questo disse perdona sempre per
donanze Prato disse chi perdona al suo nimico e potendosi ven
dicare non puo fare maggiore vendetta Ovidio disse se tutte
le volte che lle persone pecchassoro fussono punite in pocho tempo
neuna mare bono porche Senecha disse pensa davere fatta la ven
detta se tti potessi vendicare e perdonasi Nelle storie di Roma si leggie
che essendo menato un ladro che rubava il mare dinanzi al re A
lessandro il re li domando perche andava turbando il mare colui disse
per quello che tu fai la terra ma perchio sono solo io sono chiamato
ladro e per che tu vai chon grande conpagnia tu sse chiamato Re
E se tu andassi solo chomo io ladro saresti chiamato pero che lla gui
stizia della poverta mi fa essere ladro ma tu sse rubatore che troppo
pessimo per la chupidita dell animo e chome la ventura tua piu
prospera tanto se peggiore ma se lla ventura mi fosse in pocho io sarei mi
gliore di te e non furerei piu Onde vedendo lo re Alessandro
la franchezza di chostui si mosse a misericordia vedendo che non era la
dro se non per ventura e per chon pocha possessione che li ebbe della sua mi
seria li perdono la morte e fello de suoi chavalieri e ffu il migho
re che lli avesse

Capitolo xx … del vizio della crudelta

Crudelta che e vizio contrario alla virtu della misericordia se
condo Andronacho si e di cinque maniere il primo si e
di non avere alchuna conpassione dell altrui difetto
Lo sechondo si e amore contrastare alla altrui miseria Lo terzo si e appunire
altrui senza chagione e puossi assimigliare la crudelta al basili
scho il quale chi … spente

che uccide le persone pur chollo sghuardo e muor. non à. dise nulla
piatà e selli non teneva altro da ffare male pure chon uno. su
stolo che egli sì fa secchar. gli alberi. elle erbe che ssono dintorno tanto
è llo fiato velenoso. Jesù sirach disse. non essere chome elione
in chasa tua che non à misericordia de suoi sudditi. Massimo d
isse non ne è piu vile cosa al mondo mutando elli stato. Geremia disse
disse non darai afezione alla fatto amo che lli non ti aggia in disspera
zione. Cassio doro disse sopratutte le crudelta del mondo è volere
arichire del sudore altrui. Ovidio disse che essendo innamorata
medea d'iansonne e llaghi terme detto che ssene andava in naltro
paese. e no. che sse il padre la andasse dietro e non la trovasse e ndi li
inpedisse il suo chammino e in suo volere sì menò secho il suo
fratello e uccisolo nel mezo della via e lla spolla in mezo del dritto
chammino aciò che sse il padre venisse che lli uccidesse e trovasse il
suo figliuolo morto e rattenessesi tanto a quello dolore che nnollo p
seghuitasse. essendo stato lungo tempo cho iansonne ne ebbe due
figliuoli e lla spolla per un altra donna di che medea venne e tutti i fi
gliuoli per dispetto di iansonne e bevve il sanghue de suoi figliuoli
e poi in matto grande pello mondo e no ssi seppe più d'allei.

Capitolo di [illegible] della liberta

Liberta non è larghezza secondo aristotile si è dare chon
misura a persone degne e bisognievoli. Che quello
che ssi fa che non bisognia si è perdere chome mettessi la
qua nel mare. Ed è d'appiu che non puo si porte da verita e da

checa e dispende el vizio della prodighalita il quale e minuzo aspe-
dere piu che non bisongnia e non avere il modo alle sue spese e
apresso il prodigho e ditto matto secondo la leggie ma la avarizia
e maggiore vizio che la prodighalita secondo che pruova san Tomma-
so per tre ragioni. la prima el vizio della prodighalita s'achorda
meglio cholla virtu del mezo cioe cholla liberta che non fa cholla avarizia
e per questa ragione quasi tutti i vizi che procedono da virtu qua-
do sono minori che quelli che llasorbuono e tutte le virtu del mezo
sono chonfinate dinanzi e di dietro colli suoi contrari vizi. La ra-
gione si e che il prodigho e piu utile a altrui che non e l'ava-
ro la seconda si e che il prodigho si medica piu leggiermente del suo
vizio che non fa l'avaro della avarizia e della prodighalita disse
Jobbe. disse tristizia di quore vergogna di fama dispregia-
mento d'altrui e cierchatore di tutti i mali. e puossi apropiare alla
questa virtu della liberta alla aquila che el piu liberale uccello del
mondo pero che non poterria avere

tanta fame che lla non lasciasse la meta di quello che lla piglia agli

meglio e della morte luomo lasciare le richeze che alla vita per poverta domandare altrui. E nondimeno e piu grave la piccola cosa che alla piu avere accrescimento della liberalita. Si legge in nalessandria uno povero adomandando al re allessandro donandoli per lamore di dio una citta. El povero disse non si conviene a me. El re rispuose io non guardo quello che si conviene a te di torre ma quello che si conviene a me di dare. Fece antigono sene lo contrario che dolendo nechiedere il denaio che uno li domandava disse non si conviene dare simile cosa

Capitolo .xj. [illegible] della avarizia

Varizio che contrario vizio della virtu della liberalita secondo che dice tulio si e chello e propio volonta davere e dacquistare giusto e non giusto e ritenere quello che si dee rendere e lasciare e guastare le cose che gli e dinanzi che le voglia dare per dio overamente vendere per giusto prezzo. Nella somma de vizi si e detta che quello e propio avaro che ritiene quello che li dee spendere. Santo Gregorio disse in tutte le cose del mondo e qualche fine salvo che nellavarizia mai. E appruossi assomigliare alla botta che non si sazia mai della terra

per paura che non li vegha meno. E mai non si toglie fame. Capitolo e ciebosi. Ancora della avarizia e scritto nella somma de vizi che non e nel mondo vizio che si continovamente sadoperi quanto lavarizia. Ancora dice che tutti vizi invecchiano nelle persone ma lavarizia ringiovanisce sempre. Salamone disse che si come lavarizia

nonara mai. frutto diquelle. Bacho disse. lavaro noninvecchia mai
pitagora disse chome delpeso dellasino torna innumilta alluo
mo collasino bestia. cosi fa la natura che torna bestia contili
ta adalteri e morte e danno allavaro. Senacho disse allida
nari. siconviene ~~dom~~ chomandare enoservire. Xnofoco disse
dappoi chelli danari. fu presi. lamore della persone fu perduto. Gionfo di
sse. sicome. lanfermita scioglie lonfreno chosi fa. lavarizia
lavaro e richezze o inpoverta due generazione digente
nofanno mai. bene sedo muoiono. noe imatti che chiamano Xristo
voglion piu gliuomini sanza danari. che gli danari. sanza
gliuomini. pcristiano. disse chome piu vai. nellarena piu la terra
vi tiene nulla

seno dura e chome lavaro piu adanari ilquale Cassio do
ro. disse che sicome. la spugna nontiene laqua senonquando
epremuta cosi. nosipuo togliere senon. perforza pcristiano di
sse. Nonsiteme. dognuno lasua. semenata interra pradoppialla
mapiu nelle persone chessono. tanto. piu. degna cosa dovariamola
disse gli danari. nosono. dellavaro chedanari. santo gregorio disse
gliavari. sipossono chiamare pagani. propiamente perche
adorano. liddij loro ecchosi lavaro idanari chenoncredono che
ssia. altro iddio Senacha disse chevagliono lericchezze allavaro
chenonconsente aspendere chesse iddio avessi voluto chelli danari
fossino. sanza gliuomini bello potea fare chomma nongli avie
reno trovati interra. dellavarizia silegge chefurono cheebbe

Dela lusinghe ... contrario ... [illegible] ... delle lusinghe

usinghe a contrario vizio dellavirtu dellacorrezione Questo
e andecontro per dolcezza diparole chechonalchuno cholo
re alodo pertrarre lanimo dellapersona allasua propia
volonta ovvero utolita. Comisifande piacevolezza diparole solamente
perpiacere enonperaltro utolita nonne vizio. anzi evirtu la
quale echiamata piacevolezza. Epuossi assomigliare el vizio de
lalusingha allasirena laquale e uno animale chedalmezo insu
sce pesce chondue. chode tuolte i ssu. etsta sempre inpericholoso
luogho. Et ama naturalmente lodolcissimo chanto chequellun
che huomo lode apena ista che nossi adormenti.

Equando caso avenisse che tocchasse alchuno adormito silluccide
no. Tulio disse. aciaschuno sia benignio e cholusinghatori enompoche
persone abbi famigliarita e spezialmente chon donne. Ovidio
disse sotto dolce mele sinaschonde il veleno. Jacopo disse sotto dolce
parole sascondono lemale ope. voreglio dire meglio. e achonviene
fare chollinimici suoi che cholli lusinghieri. Senacha disse pur
eactte mecer lelusinghe chellemmnamo. Cato disse quando alchu
no tiloda ricordati diessere tuo giudice enon credere piu altre che
altrui. Prato disse nonsi fidare duomo chetilode inpresenza pero chet
assenzia tibiasimera aquello chenosara vero. el huomo lusinghiere
e fatto chome lo scharpione chelusingha cholla faccia e ppunge cholla
choda. Tomes. disse il chane ama losso infino che glie da pilucha
re. e lonzo ama del fiore sino chelli e bello. va[le]rio disse i chapi
portano il mele.

inbocha e il puchione directo. Nellisopo si legge che uno corbo avea
un chaso inbocha e la volpe lo vide e penso daverlo e incominciollo
alusinghario e alodare. Il corbo e disse che molto era bello e molto si
dilettava del suo canto pero che li parea che belli occhi che mai vedessi
se lcanto fosse chome la persona che belleza sinobil cosa. Il corbo vedendo
si chosi lodare incomincio a chantare e il chaso. Il chadde di bocha
alla volpe e la volpe il tolse e disse tu ai il vento e io avero il chaso. e
andossi via e lasso il corbo dolente e schernito

Chapitolo xiiii.° ovvero tratto della virtu della prudenza

Prudenza overo discrezione secondo tulio si e in tre modi
la prima si e memoria che conviene aricordarsi delle cose
passate la seconda si e intelligenzia che a a discerne
re l'uomo le cose che a a fare il vero dal fallo e il bene dal mo
le per forma di ragione la terza si e prudenza ciò e a provedersi per
innanzi di sua fatti e queste tre virtu si formano per dieci altri
modi de quali come e consiglio e sollecitudine Aristotile disse
consiglio e una certa questione che procede d'una cosa a un altra e
sollecitudine e a essere sollecito a fare quello che l'uomo de fare
appropriasi a somigliare la virtu della prudenza alla formicha

chessollecita nellastate chessollecita atrovare. quella chella dee dimangiare
ilverno. ricordandosi deltempo passato e conoscendo el presente per la
state che allora trovava quello chelli fa mestiero. provedendosi del
tempo che de venire e ditanta prudenza chella sente per mezzo ognibiada
chella ricoglie. Xmo. chenno nasca per quella altempo delverno quando
ella non puo procciaciare e questo fa per naturale consiglio. e prudenza
tulio disse che essavio non dee questo pensare che questo dovesse
avenire perche il savio no dubita ma aspetta e nonsospira. massimo
redisse. / Salamone disse meglio e lasapienza che tutte le richezze del
mondo che tu desideri. e allasapienza nonsipuo assomigliare. Seracco
disse ilvino ele formenti. e allegrano ilquore degliuomini. ma sopra tutti
e lasapienza. Ancora ilsavio. sera servo liberamente e nella
tua giovententudine inpara scienza e dottrina infine acapelli che sa
ranno canuti. Lascienza dogni sapienza viene dadio. Daniel de
ne il cominciamento dellasapienza e iltimore didio. Senaccha disse sio
avessi. unpie nellafossa ancora vorrei. inparare. Tolomeo disse che
ilsavio nonpuo mai. morire nemai. Sostenere poverta. Cassio
doro disse questo modo e altro per divina sapienza e di bene. che no
[illegible] savio. perche disse ilquore delsavio. e allocato buomo
e come lanave. laquale affondando molti. orebbe naffonda. Socrate
disse. lascienza edastenere nelquore enone nelle charte. Aristotile
disse ilsavio pensando. porta. larmi. contro aogni. buomo. Gre
gorio. disse. lifatti. passati. dannoci. amaestramenti. dellaparte dellavi
lligenza perle oscure cose. e la buona stanza. alcominciamento della
fine chealla fine. [illegible] dice. chi. mal cominciamento nonpuo
mai. avere buonfine. Mazareno. disse quando lavela e ttenera. sispiana
leggermente. ma sella ferma lepuoi radire nolsichavano senza
faticha. Cato. disse. guarda. che nonpuo avenire che possa leggie
remente. dannisfare. chequello. chedinanzi. proveduto. Salamone. di
sse fatutte lecose chon consiglio e non tene penterai. Pitagora disse
nuno. consiglio puo essere piu leale. e migliore chequello che si da
nelle navi chessono inpericolo. Socrate disse aspettare puo. laventura

chisireggie con consiglio. e giovanni Anrora. sono tre chose chontrarie
al chonsiglio, fretta Ira e chupidita. Arrigo il filosafo chonsiglio
e pentimento della tardare chol chosa. cosa Giovanni dale disse non
mostrare mai la tua volonta a cholui chui vai per chonsiglio che na
sciuno dare volentieri quello che piace al chonsigliatore e po
non direcano li tu danni pero che sono senpre chonsigliati di quello che
alloro piace. Senacha disse. quando tu vai a cherere chonsiglio chura
di prima chomelli sireggie per li pensieri. sidistendono. La chove
none chonsiglio male. donne molti chonsiglieri si fermano il quore
delle persone. Allessandro disse tutte le chose si chonsigliano per chonsiglio
Aristotile disse della sollecitudine lo studio ma fatto ingegnoso e
lla sienza chasto. e ancora nelle chose chonsiglia chelluomo di ssere
sollecito e nel chonsiglio tardi. Diobrasio disse niuna chosa puo di
rare alla sollecitudine. Sansisto disse La grande chestrecha non porta/
veleno. Prato disse La sollecitudine sanza la sienza porta do
le. della virtu. della pacienza si leggie nelle storie di roma chavia
chomendo una lonperadore zenone per uno bosco trovano uno fi
losafo ondelli il fe chiamare non rispose ondelli istessi il chiamo
e niente rispuose e vedendo no lonperadore domando quello
chelli faceva allora disse il filosafo Io parlo sapienza disse lonpe
radore insegniami qualche chosa e il filosafo tolse una penna e
scrisse in questo modo ne chettu vuoli. affare pensa non chettene dia
intervenire e llo inperadore tolse quella scritta e fecesela
scrivere alla porta del suo palagio e chosi stando uno de suoi
sipuose in quore di fare uccidere lonperadore e si promisse di dare
una grande quantita di danari a uno barbiere chelloradeva e
quando il radesse chelli segasse la channa della gola e questo barone
chellavea ordinato il tradimento promisse al barbiere di schanpar
lo e uno questo barbiere ando per radere lonperadore e mettere
a sechuzione quello chera ordinato e giugnendo alla porta del
palagio posemente la scrittura che dicea tutte le chose che tu vuoi
m. affare pensa quello che tene puo intervenire inchontanente

che ordina e distribuisce per ragione a ciascuna cosa. E anche l'api ano
a ffare. cioè per li fiori da ffare il mele. e anche a ffare il fiadone ne fa
ppi e certe sono ordinate a pungere e certe a conpagnare
re e certe a ordinare e combattere co l'altre api. perciò che naturalmen
te anno guerra. perciò che l'una invola il mele all'altra. E non vi sta
ria niuna invano. il re loro ongni altro loco. e ciascuna li fa
riverenzia e se il re fosse stancho. quelle altre gli raccolgono grande
moltitudine dappoi il portarebbono. e mai nollo abandonano come
l'altre api. Salamone disse non desiderare d'esser giudice se tu non puoi
fare. che tu non puoi fare giustizia. Anche ornate la giustizia che
guardate la terra. Ermete disse non punire chiascuno se tu non li
dai termine alla sua difesa. E non istare troppo ano. che
ragione nolli posse intervenire della giustizia per essa cose
afra disse

colui che la famiglia sua non sa governare se medesimo non
potea mai bene reggere. perciò che s'el uno nerbo chi unta l'altro
l'uno e l'altro caggiono nella fossa. Aristotile disse la troppa fa
miliarità fa dispregio. Altrui. Tulio disse la giustizia como
dee delle virtù esser sopra lei. niuna cosa può durare nelbon
stare ... anque. Così non può amare la giustizia
amore odio prezzo timore e prego. Socrates disse che li rettori
delle terre dono avere conpagnia delle persone però che il male
che fanno è riputato alloro e allo libero di stato. Ancho dice la giu
stizia per isse ne tirammo e conguma ne detto per cinque modi.

operazio diveano lire e non li tiranni. La prima si e perche li tiranni in-
tenano lo loro proprio bene e re il comunale. La seconda perche il
tiranno ama il suo diletto e re ama il suo onore e larghezza. La terza
che li tiranni amano gli strani e re i suoi cittadini. La quarta si
che il tiranno isama e buoni distruggie e lire mantiene li buoni
e distruggie li rei. La quinta si e perche il tiranno ama la ponarta
e discordia de cittadini. E re ama il contrario. Prato disse no
considerare di dare consiglio all'uomo ch'abbi [illegible] sopra
stare che essi li interveniva male che il forza venire sopra di te.
Aristotile disse non stare nella terra la ove sono molti signori
e il lavore abbino luogo per luogo de li buoni e li mali che lli sa-
ra. Tolomeo disse il savio signore regendolo quando fa-
llasse servi i suoi avere grazia appresso di lui. [illegible] di-
sse quanto l'uomo s'e salito per dignita dal suo signore piu
perde il suo amore. Nella vita de santi padri si legge della gra-
zia che essi uno romito ch'aveva fatto penitenza uno gran-
de tempo caveva una malattia molto grande della quale non
poteva guarire. Ne comincio forte a llamentarsi. Iddio mando
uno angiolo in forma d'uomo e dissegli: vieni meco. Chebbe uno
[illegible] timore della sue [illegible] [illegible]. [illegible] lo ovana
casa. La seconda [illegible] quantita di danari ... furono
l'angiolo. Si li furo e poi lascio quelli danari a un'altra chasa
e noi [illegible] anno. Uno [illegible] e poi il meno anno romito e costui si
volse partire credendo che questo angiolo fosse diavolo. Allora
disse l'angiolo: sappiamo che tu credi cagione perche io furai
quelli danari che questi erano. Tolsi i danari. Aveva venduto no
essi. Chelli avena perdere avono asprissimo per fare [illegible]
no suo padre e [illegible] con stato morto e se non fosse stato for-
no tutta. La terra ne saria chonbattuta di [illegible] per [illegible]
sto male lo tolsi quelli danari ... e per lo suo tore
narci a fare bene [illegible]. Cosi poveto essere si si di

il suo regnio non durera mai. Santo agostino disse. il dono che si fa per
volonta. quello e dono. Et quello che si fa contro a volonta non
ne dono anzi e violenza. E il decreto dice non e mai bene que
llo che e acquistato di male. Lungino disse. quello che sta male
vane venera piu. Et non vedera onde. Si truova della ingiustizia
si canta ne libri di santi padri. che el diavolo si penso di torre mo
glie. per avere figliuole da maritare per potere menare seco
i suoi genti. e cosi tolse moglie e tolse la ingiustizia. E ebbene
sette figliuole. La prima fu superbia che la maritto alli grandi hu
omini. La seconda fu avarizia che la maritto alli grandi huomini
agli huomini del popolo. La terza fu falsita che la maritto alli villani. La
quarta fu invidia che la maritto agli huomini dell'arte. La quinta
fu ipocresia che la diede alli religiosi. La sesta fu vanagloria che
lla tolsono. Le donne e molto la si sforzono mercatare. La settima fu
lussuria. che non la volle maritare. ma lasciolla per puttana publica. ogni
huomo la potesse operare

Capitolo xxvj [illegible] della lealta

Lealta secondo Terenzio si e di avere paura e perfetta fe
dede e non mostrare uno per un altro. E puossi assomiglia
re la lealta al gru

I quali fanno onore allo re loro e tutti il servono più lealmente
che niuna altra cosa che sia. Onde la notte quando albergano si mettono in
mezzo il loro re e tutte l'altre stanno d'intorno. E poi mettono spie
due o tre che stanno alla guardia. E per non addormentarsi si tengono l'uno
piè in terra e l'altro in alto. E in quello levato si tiene una pietra per
che se il sonno li abondasse la pietra caderebbe ed elli se ne [illegible] nel pie

che in terra e ffare bbola e si e luvagharee. E tutto questo e per
grande lealta che anno alloro. Et che stanno alloro. Sichurta de
naca disse chi anchi. pdo la fede che neente non puo perdere / Sala
mone disse molte persone sono chiamati biatosi e lleali. ma pochi si
truovano. Aristotile disse non rompere la fede a nuno. pero
che non si conviene ronpere. se nnone a ppiuto ne casso nullo. So
crates disse ora leale. a chi si fida di te e ssarai sicuro. e non
fare mai. malo fine. Giovan amalo disse tutte le cose. a questo
modo che lo loda. e chi lle biasima salvo. che da la lealta. E verita
che nessuno se quopre e allo data. lungino pecha cosi puo.
puo venire luomo a buono stato usando la lealta e verita
e nnon usando. cosi viene della lealta si conta nella storia di
roma che essendo preso loro marcho da quelli di chartagine e quali ri
ceveano ghuerra co Roma chollj romani. si fu mandato per i pregion
biari e i prigioni che aveano li romani di quelli di chartagine
e ssamendo li romani il chonsiglio suo. si li loro re marcho e
e chonsiglio chi sechombio non si dovesse fare pero che li pregioni
di romani che erano in chartagine ne erano. davili condizioni
e quali tutti q vecchi e innutili. e quelli che erano presi a roma
erano di maggiori huomini di chartagine e erano giovani e
valorosi e buoni conduttori di ghuerra di che fatto il consiglio. J
sanr. di roma di roma confermorono il suo detto. E essendo il
re marcho pregione di chartaginesi. E avendo mandato. a ro
ma per questa cagione e avendo dato la fede di ritorno pregione
in chartagine. chome promesso ritorno

Capitolo [illegible] del vizio della falsitia

alsita. e chontrario vizio della fortuna della falsita leal
ta sie. secondo che dicie lalegorie. sie dire uno e ffa
re un altro. per animo di neghannare altrui. pecchatu
na cosa e tradimento sie a dare propiamente accadere cholui
di chui luomo si fida malizia overo malvagio sie pensare
malvagi. e ssotti pensieri nellanimo suo per fare qualche malizia

Ella malitia discende la sospecione per quatro ragioni. La prima si e
che l'uomo reo crede che ongni uno sia cosi. La seconda si e che gli pare
che l'uomo a suo aspetto sia inteso a fare male. La terza si e perche
l'uomo voglia male ad altrui. pero crede leggiermente male
di lui. La quarta si e per amore. provate molte cose. pero dice
aristotile che tutti i vecchi naturalmente anno sospecione
perche anno provato molte cose. E sie differenza di sospecione
a gielosia che sospecione e a credere male d'altrui per qualche
lieve cagione secondo che detto e Ovidio. La gielosia si e a temere
che la persona che l'uomo ama non faccia cosa che possa tornare
in danno altrui o a se. Et discende dalla virtu d'amore
che nessuno puo essere geloso se non per due cose cagioni. la
prima si e per paura che l'uomo da alchuno persona che l'uo
mo ama che l'uomo faccia per alcuno chagione che li sia
suo disinore o danno. che l'altra che l'uomo non possa
conoscere altro bene o amore di lui. La gielosia si e
d'amore secondo che pruova fra Tommaso e appruovasi a somiglia
re in piu modi. La sollicita alla volpe che quando ella non truo
va bene trovare da mangiare si infinta in sulla terra ne
campi a modo che s'ella fosse morta. La ditta volpe //

e gli uccelli veggendo no sse la vanno d'intorno credendo che ella sia mo
rta e quando ella vede bene che sse vanno assicurati sse li divora.

latesta e pigla quale ella puo E altre molte cose fa che lasano
per brevita Salamone disse il falso alla fine non te convertera che vergo-
gnio. Ancora non ti fare solo falso che non possono fermo ne di-
morare chilloro piane. Ihesu Sirac(?) disse vedo di stenugolia(?). La falsita
elle lingua malvagie Senecha disse il falso si infingne quando
conosmostrare per potersi meglio vendicare. Isopo disse quello
che pieno dinghanno non puo mai lasciare le sue ingiurie
Lingua(?) amparato adire male sempre disidera. e Fereno(?) Varro
disse sotto la pelle dellangnuello. Si nasconde il lupo Prato
disse dire cose mi sono piu a ce stato che daltro dellonorato quando
elli disspregiato Salsamo(?) quando lomatto longhanno
Cassio disse niuna cosa puo essere al mondo maggiore chel
tradimento Salamone disse non ti

menovare ongniuomo in chasa pero chelli e troppo tradimento
nelle persone. lungino disse. Alexandro. la morte de luero(?) pres-
li vesti stato nolli parea reduto essere nolli usa ognuomo. Lo
di stanna(?) disse. Salamone. li malvagi pensieri fanno parti-
re le persone daddio. Prato disse. lo primo movimento delle perso-
ne none in podesta malla perseveranza si. alla quale molte cose so-
vieno che fanno stare sel pensiero none buono. Alareto(?) disse La
carne non si puo corrompere sella mente nonne primamente
corrotta. Santo Isidero disse niuno male puo essere piggiore
nelle persone che lla falsa amore sennon vuoi [illegible] dengia(?) sospe

niosamente. Et ancora dice non usare cogli huomini che hanno dello gna
ninatori loro modi che sempre sospettano male. Et Beda dice. Il me
inuidiosi sta amicho sempre in sospectione. Lu gino dice. Le sospe
ctioni non tengono may fine. Sedracchia. Zofita dice. Lo sospecto
ne cagione di tutte le ... Senacha dice. Inchiusi tum. Di fida
re non navere. Sospectione may di lui. a tu non fidare. pero che lo so
spectione da cagione di fare male. Giovenale dice. La gielosia
e il segno d'amore. Ovidio dice. La gielosia della femmina e tan
ta che sempre crede che colui che lo marito ama peccato. Plato dice. Il perfetto
amore e quando tu vuoi innamorare e temere e non onorare. Boe
tius dice. Chiama credere mattutti quelli che temono non ama
no. Damasceno dice. che per sospettamente ama sempre sta in paura
della cosa che l'ama. Della falsita si legge nel vecchio testamento che
due angioli furono mandati a una citta chiamata Soddoma per lo
peccato sodomito che vi si faceva e uno che avea nome Lotto li
ricevette in casa. perche Lotto era amico di Dio e dissono gli angioli di
Lotto che se ne uscissono partire perche voleano ardere la terra e tutti
ti quelli che v'erano dentro. onde gli si parti della terra e fuggissi. Et
stando Lotto con due suo figliuole insune una montagna che erano
appresso della terra, si pensarono le figliuole di volerlo inebriare perche
gli giacesse con loro. Et quello innebriarono. E poi ando la maggiore
a lui e dielli, non conoscendo per l'ebrezza si ingravido di lui. Et cosi simil
mente si ingravido dall'altra figliuola. E ciascuna giaquono col
padre e ingannandolo pure con falsita. E ciascuno di loro inge
nero in uno fanciullo maschio.

Capitolo x[illegible]

erita secondo santo andronicho e santo agostino si e
a usare il vero senza niuno mescolamento di bugia
e puossi assomigliare la [illegible] della verita a figliuoli della per
nice che ciascuno fa l'uovo all'altra e quella cova. essendo
nati i figliuoli seguitano la natura e conoscono la sua madre

che come lodono chantare · ellino · lasciano · la fatticha · ma da che cresch
nono · la loro e chosi · avviene alla verita · che qunque l'uomo quanto
vuole le bugie · che alla fine · la verita · rimane nel suo luogo · Sie
pu sicartho disse · non contradire alla parola della verita per alchuno
modo · per alchuno · modo Aristotile disse chiama la verita la verita
La austera in tutti i suoi fatti. Anchora chi dice il vero si fa francho
ch(e) guardarle cholo torere la bugia grande fatticha dura. Cato · d
isse · quello che tai promesso rendi · non lo promettere ad altrui · Santo A
gostino disse bone a popolo bone avere della verita si legge
nella vita de santi padri · che uno grande chavaliere avendo lo
sato · grande richezze del mondo per andare al servigio di dio
in uno monistero di monaci Et vedendo l'abate che elli fosse
pur stato nelle cose del mondo che gli altri monaci per lo mondo a[n]
merchato per vendere certi asini del monistero che erano ve
chi · per chomperare de giovani. E il monaco non volse dire

dino allabato pella disubidienza ma pure malvolentieri. viando.
E istando nel merchato le genti. domandavano questo monacho
sono buoni questi asini E il monacho diceva credete voi. che l
nostro monistero sia chaduto in tanta povertà che se fossono buo
ni. ch'egli vendessono vendolo lo domandavano perché avevano
così pelato la choda el monacho diceva perché sono vecchi e chaggio
no molto spesso E per farlli levare si convengono pigliare per la cho
da e però sono così pelati E essendo tornato al monistero e non a
vendo venduto niuno uno. converso chandò cholui sillo ridisse
allabate di quello che'l monacho aveva detto. di che L abate
mandò per lui e chominciollo fortemente a riprendello. E il mona
cho rispuose credete voi messere Labate ch'io sia venuto per
dannare l'anima mia e inghannare altrui per dire bugie Io
Lasciai molti asini e possessioni per venire a servire coluy che
somma verità e per fuggire delle bugie del mondo E essendo quo
entro nolle dissi mai che infino ch'io era al mondo sini appio
quono. molto udendo no Labato si si ristrinse e non seppe che
dire

Chapitolo. xxvi. ove tratta del vizio della bugia

Bugia è chontrario vizio della verità della verità secondo A
ristotile è celare La verità chon alchuno cholore di pa
role chon animo d'inghannare altrui e essono bugie
di molte ragioni chome quelle per diletto. si dichono chome sono fa
vole e nuove novelle e nuove bugie che si dichono per ischifare
qualche suo danno sanza danno d'altruy. E queste non sono vie
tate pello diritto ma pure male a fare chille pro ischifare
E ssono. bugie di falsità che si dichono per inghannare altruy e sso
no bugie che niuno attenere quello che l'uomo inpromette E
ssono bugie che si dichono per usanza E questi tre modi di bugia
su vietato pello diritto E ssono bugie con sacramento chome
spergiurarsi e nono altro sermone avranne grave dello cholpa
de E pruovasi assomigliare La bugia alla topa //

necha chennona ochi chevva sempre sotto terra esselli appare alla-
ere incontanente muore Ecchosi e della bugia che ssempre. stannuana
choperte diqualche cholore diparole ¶ Che sedome illume della ue-
rita laue & incontanente muore chome fa. Laropa nesso bugh
della bugia conta Salamone tre cose ae tenuto il mio quore e
della quarta. spauenta la mia fama del mouimento della citta Ra-
gunamento di popolo della bugia onde chusa della morte sopra tutte
laltre parole Anchora la bocha che mette una lanima anchora

e piu tosto da amare il ladro che lo continuo. bugiardo che quando de-
ne la verita il bugiardo appena glie creduta. Prato. dice che
dire quello. non sa dequello. che lli sapera sera tenuto sospetto
Socrates disse al continuo bugiardo. quando dira la verita non
sera creduta della bugia si legge nelle storie romane che una
chauea nome lonamio figliuola dello imperadore anastagio si inna-
moro duno suo donzello chauea nome amenio ... nonvolendo
gravore ... per paura dello imperadore che sapessi. sipenso di fallo
morire ... passando che sassi dinanzi dallusscio dellosuo che sassi ma

·costei cominnò a gridare forte forte ch'almeno m'avoluta
sforzare e incontanente fu preso e menato dinanzi dallo 'nperado
re essendo domandato se era vero di quello che lli era stato accu
sato rispuose di no e llo 'nperadore mandò per la figliuola e domandò
dalla chome era stato il fatto e quella non rispuose e anchora un'al
tra volta gli domandava e niente rispuose. Ed essendo domanda
to più volte, un donzello dello vecchio barone dello 'nperadore perchè
ssi è essa e lla forse la lingua avea mozza. Maravigliandosi forte lo 'n
peradore si lle fe' cercare la lingua e trovolla mozza. E vedendo
lo 'nperadore questo miracolo incontanente si la fece segnare al donze
llo e subito tornò la lingua a chostei e quella incontanente
presente ogni persona manifestò la verità e poi entrò in u
no monistero e ivi si fermò. La virtù sua del sacrificio dello que
lla che ll'era incolpato per la bugia che non si ne vuole dire——

Chapitolo xxviij. ove tratta della virtù della fortitudine

Fortitudine secondo Macrobio è di tre maniere. La pri
ma si è avere forte e costante l'animo suo e sona
questa non è fortitudine. La seconda si è porre che
uno si sia sostenuto danno e molte male cose grande. La terza di
porre che sa sofferire naturalmente ogni assalto d'averstità
e questi due modi di fortitudine se vuoli rispuosi assomiglia
re. La virtù della fortezza al leone

che dorme sempre cho gli occhi aperti e ffalli chiamato Lonarmo

cerchando se li sente tosto e perche i chombattori nollo tenovino quopre
chollarcha tutte le pedate che fa e sca alla fine. Dice che chombattori
il giungano non fugge mai. ma mena in mezo loro sanza paura e
sostiene forte mente. La battaglia e sostiene. La terza si e Bernardo
dice che e forte in battaglia per libero. Aristotile dice perche rose
e matto nessuno per bona che per altro per prodeza e per altra forse
tes dice maggiore prodeza e a ffuggire. quando e bisogno chomo
ne a stare fermo e a morire. E nel libro dell'eticha dice che le prodeze
sono in molti modi. L'uno e d'essere prode per quelli non possa fare altro se o
quelli sono i menati a morire. E questa e prodeza isforzato. L'altro si e
per essere prode per usanza delle ghuerre. La terza per la vittoria e
che elli abbia avute. La quarta ad essere prode quando il compagno
e vuole. La quinta essere tanto ardito che non teme a niente. E que
sta prodeza bestiale e tutte queste maniere prodeze non sono perfette
anzi sono. La sesta si e perfetta e vittoriosa quando l'uomini sono
prodi per in volere avanti per sonore nella sua persona loro e nelle loro
cose e nella sua patria. Della virtu della fortitudine che chiamiamo
la pazienza si e porto della misericordia. Provanza dice ch'ogni
virtu e vedova la quale non e formata in pazienza. Sala
mone dice la pazienza delle persone si conosce nella pazienza
Omerio dice che paziente sara pregiato. Da ogni huomo. De
lla virtu della pazienza si legge nel vecchio testamento che
fu chiamato nome Sansone il quale fu uno il piu forte
huomo che ffosse al mondo e molte forteze si contano le quali
si contano nella bibbia. E alla sua forteza aveva ne capelli e
che li filistei chon chui aveva ghuerra lo fecciono tradire ad
una sua amicha che dormendo li taglio li taglio de chapelli di
capo e poi i filistei lo presono e chavarongli gli occhi. E un di fa
cendo una loro festa la menarono nello loro tenpio e congiunio
mo. luero Antoeno a ffarensi beffe di lui. Allora Sansone si fe
menare avanti a una cholonna che sosteneva tutto il tenpio e abrac
ciandola tiro tanto chella cholonna e il tenpio chadde e disse muoia cholotum. vuog

Chapitolo xxviij. che tratta del vizio del timore

more overo paura. e chontrario vizio della fortitudi
ne. essecondo Machrobio chal umano sono. tre ragioni
la prima. che essere pauroso nellanimo suo senza
alchuno giudicio ne senno. immaginando. lavenire. E questo pro
piamente timore. la sechonda attemere dalchuna chosa perche
monstra divenire chosi. Echiamasi vilta. la terza che altri
potere sostenere perfievolezza danimo. alchuna aversita. ed e
chiamata fievolezza. E appropriasi. essomigliare el vizio del timore
alla lepre che e il piu vile

el piu pauroso animale chessia chessendo. nelbosco cadendo
le foglie deglialberi o menandole si fugge. Salamone disse del
vizio del timore nulla cosa fa luomo. timido sennon. la coscia cho
nscienza chelli. avesse a essere ripreso delle sue. malvagie ope
re. Tulio. disse piu crudele cosa e attemere troppo. la morte. che la
morte. Terenzio. disse. i mori essere. tenuto. savio. e buono. e fa
bene. Isaviello posto nella forza del omo s'elegge dalchuno della
morte chello. Ec. dionisio era il piu vile el piu pauroso
uomo delmondo e per questa chagione nonpoteva mai avere al
chuno. bene e uno suo amicho tutto di la dava allo stanno la
sua vita sano chelli aveva. //

le grandi opere sporcasse. E che nulla cosa è sì forte nè sì aspra che
l'anima della persona si conosce per le grandi opere nollo vinca. Si lege
nelle storie di Roma. Si legge della magnanimitade che uno medico di
Pirro ch'era nimico de' Romani che sse eglino volessono dare certa quantità
di denari uno voleva attosicare Pirro. E li senatori rispuosono
che li Romani non si dilettavano in così vile cose che volevano vin-
cere per forza d'arme il loro nimico e non per tradimento. Poi sco-
tamente feciono loro ambasciadori e ffeciono dimostrare a Pirro
che ssi guardasse dal suo medico

Capitolo [illegible] del vizio della vanagloria

[V]anagloria ch'è contrario vizio della magnanimitade si è in tre
modi. El primo propiamente si chiama vanagloria
che quando le persone vogliono mostrare tutte le loro gran-
dezze per udirsi fare lodare più che bene non si conviene che vuole-
re essere lodato il convenevole nome è vitio. Secondo dice fra-
te Tommaso. Salamone: Lo stesso meglio è la buona nominanza
che una grande ricchezza. El secondo si è alloldarsi. La terza si è
volersi mostrare quello che non è, si è ipocresia e appuossi asso-
migliare el vizio della vanagloria al pagone che tanto pecca in
vanagloria

che tutto il suo diletto nonn'è in altro che in mirarsi nelle penne
e in fare la rota per tutti i lochi. Della vanagloria si dice nientemeno
che quando le persone hanno vinto tutti i loro vizi che allora ne il
vizio della vanagloria. Salamone dice: chi ama la vanagloria
si è pieno di grossezza (?). Cato dice: se tu vuoi essere tenuto buono

non essere · vanaglorioso Salamone · disse · ellume · della vanagloria
lasciati lodare ad altri · lingua tua ammonisce · alla tua · Santo · Isidoro · di
sse · la lingua via parano · luomo fa grande · romore · e sse · risentire
La volpe senarba disse · luomo · della superbia niuno · puo · lungho tempo
mostrare · quello · chelli non a · Tulio · disse · falsa nominanza poco du
ra Santo Agostino disse · dire · bene · e fare · male · none · altro · che sse
stesso dannare Nella somma de vizi stare · La superbia ciebome · La
moneta falsa Varro · disse · La superbia none · altro · che tradimento della
sbia disse non guardare altrui pello · detto · ma non pello fatto chella
maggiori · parti delle persone sono · vane · pelle parole · Seghue chesso el
donno della vanagloria si legge · nella vita de santi · padri · che una
volta · santo ... · Langiolo chammino · con uno in forma duomo
d andando · pella via trovarono uno chavallo morto che putiva · mol
to forte · el romito pello puzzo si chominciò a strignere il naso e langiolo
non parea · che ssene churasse · E andando piu inanzi trovarono una
donna giovane molto bella in uno giardino chon molte belle robe
e tante cose fatti di vanagloria Allora · Langiolo chominciò · a strignere
il naso · El romito · Laghuardo · e fecesi grande · maraviglia e disse
do · male · sospetto ... · perche tu strignesti il naso per si bella
cosa chome e questa bella donna ...
e ma che langiolo rispuose pure · ... la vanagloria che tutte
le charogne del mondo e detto questo inchontanente sparve · Allora
chonobbe lo romito chelli era angiolo · ... messo

Chapitolo ... · della virtu della chostanza

Costanza cioe fermezza ovvero stabilita secondo che dice
santo Isidoro si e ditta fermezza ...
... chelli non badasse in uno · nuovo · ...
... · Santo ... disse ...
mutare proposito ... cose ...
... · questa ... · ... · che ssi chiama ...

· che in sua tenemento quindici anni quando fu messo in uno chiauea stette
li marchi la natura va a trovare nelle lengnie . . . . Daffare
fiorito ouero suo nido . e questa volta doppo la sperata delsole abatte
tanto la luce del fiorito che sappichia pello chalore delsole certa-
to · chostante e fermo che mai non si muoue mai . se lassa ardere
perche naturalmente se chella a rimouere e in chapo quando
di si nasce dallomore del suo corpo uno uermicello che crescie a po
cho a pocho e poi rimette le penne e conuertesi in uno uccello sicche
none mai persone uno altro modo chato d'esse Dio constante secondo che
dice la chiesa Santo Isidoro dice nonne che buomminia marchi . Santo
ra Santo gregorio . dice molti chorrono il palio ma la perseueranza
il vince della virtu della chostanza si legge nelle storie di roma che
libero decreto chostitui nerete leggi le quali parevano troppe dure
al popolo lo uogliono . che noi le giurate e obsseruate infino alla
mia tornata e in questo mezzo co nesarco e porticco chalcuno luogo
chellemi adetti e poi le rimutero secondo il uostro volere vedendo
questo il popolo si le giurarono dosseruare e lui se ne partì e non si ri-
torno mai perche quelle leggi si stessono . E quando elli venne
a morte chomando che il corpo suo fosse arso e poi gittato la
poluere in mare accio che il popolo non si credesse essere asciolto
dal saramento che fecero in niuno modo il chorpo suo lui vi fosse re-
chato

Capitolo xxxvi oue tratta del vitio della inchostanzia

[I]nchostanzia che el contrario uizio della chostanza
secondo secondo che dice Aristotile . sie di non auere
stabilita alchuna in se e approssi a propiare alla rondine //

che non si pasce se non nobile mondo dare. Salustio. la innocenzia c'è segnio
di materia. Plato disse che è vincibile tutte le cose e domatore de
lla fortuna. Salamone disse. ciero buomo reale ogni parola mai
fanno guardo l'anima sua. Boezio disse che il male spesso mette spe
sso si consiglia d'aiuto. della innobostanza si legge nella vita de' santi. po
dei che uno ladro aveva fatti tutti i mali del mondo essendo vecchio
si fece d'uno romito e quando venne a dire gli la penitenza che 'l
romito gli voleva mettere disse che nollo sapea fare. e che non sapea ora
zione niuna e che non potea digiunare per cosa del mondo e non
potea fare penitenzia. Allora lo romito lli disse fa almeno una
cosa che a ogni croce che tu truovi che tu lli faccia riverenza e dì
tutti inginocchi e che dì un pater nostro. Allora il ladro promisse
di fare questo. e lo romito gli perdonò i suoi peccati e partendosi
il ladro dallo romito vide suoi nimici loro si scontrarono. onde gli co
minciò a fuggire e fuggendo trovò una croce e ricordandosi
si della penitenza che lli era data si s'inginocchiò dinanzi. Ondegli
per quella croce e li nimici si llo giunsono e sì llo uccisono. e llo romito vide
gli angeli che ne portavano l'anima sua in cielo e llo romito
cominciò forte a lamentare pensando che colui aveva fatti
tutti i mali e per così piccola cosa era portato in cielo e pensossi
ancora di volere tornare al mondo perciò che credea che la sua
fatica stava di leggiere e llo uscio del romitorio per tornare al mondo
Allora il diavolo per sua potenza gli fece inciampare in uno
sceoppo che gli fece perdere il piè e cadendo fiaccossi innuno fosso
in tal modo che morio. e 'l diavolo ne portò l'anima sua allo
inferno perché non si [illegible] al bene fare

Capitolo xxiiij che tratta della virtù della temperanza

Temperanza secondo che disse Tulio si è fermo e misurato
signoria onde si congiunge la cupidità dell'animo
e l'altre maniere temperanza la prima si è d'a[c]costare
alla cupidità temperanza. La seconda si è a bontà stare. alla [illegible]

che lluiene p naturale. mouimeto chome quelli che ssono di natura lusso
riosi. sugli innudosi i cosi che p(er) naturale. &tinto simuovono. & gesto
e questa si chiama sofferenza. siccome pruova frate tommaso in sen
sibilita sie anno non volere mai avere alchuna dilettazione dalchu
no diletto ragionando e pp(er)ro ssi somiglia re. la virtu della tenperan
za. al chammello che naturalmente e il piu lussurioso animale

che ssia che andrebbe cento miglia dietro a una chamella pure per
vederla. e ppoi. attanta sofferenza et tenperanza che essendo cholla
madre et cholle sorelle charnalmente non lle tocherebbe. Tu
lio. dice. dotti arai. la tenperanza toglj. tutte le cose superchie dalle
et tutte le tue volonta. se chostringnerai ancora metti a tutte le tue vo
lonta il freno. Seneca dice nunno singnoria. & che ssi posso
avere migliore ne maggiore che quella dise stesso Onde. &

e lui stesso che sì come è signore della sua lingua, chosì sono signore de
miei orecchi. Ondechè i' ve priamo la chostanza e la vertù di chostui
pello chiamo essendo ladre a pere a se che hominino addomandare
come potessi sostenere chotanta villania e non te ne turbassi nien-
te. Allora rispuose Priscio: Signore de' suoi signori, noi davemo che
ciaschuno a chui è detto villania de' prima pensare s'ell'è vero
o no. S'ell'è detto chose che ssa bene de' ben sofferire che ll'è sso detto
e non si turbarsi, e se ll'è detto bugia non se ne de' churare
niente, chè maggiore ira non si può fare a cholui che dice sennone
a mostrare di non se ne churare niente di quello che ll'è detto, che
lli se n'adira ello stesso e à chui ha ragione di potere dire chui / Chapi-
tolo [illegible] ove tratta della intenperanza [illegible]

[I]ntenperanza che è contrario di vertù della tenpe-
ranza, sicondo che dice Damascheno, si è di seguitare
tutte le sue volontadi. Chome l'unione del quore
e puossi assomigliare all'unichorno.

che è una bestia c'ha tanto intenperanza di stare chon ciaschuna
donzella vergine che chome ne vede niuna inchontanente se
ne va a llei e inchontanente le s'addormenta in sulle braccia e poi
vengono gli chacciatori e quello pigliano. Plato disse: Niuno vizio
è al mondo maggiore della intenperanza che è quello che spengono
no tutti i mali. Varro disse: Chi è volonteroso non può essere sazio
molti vizi. Seneca disse: persona volonterosa niuna richezza
li può durare. Socrates disse: Chi vuole seguire tutte le suo voglie

fare si quello. della gola. che di questi vizi. l'uno. è il maggiore

Capitolo [illegible] della virtù della castità

Castità secondo che dice Tulio è una virtù per laquale ra
gionevolmente si rafrena lo stimolo. della charne e della
lussuria e puossi asomigliare questa virtù alla tortola
laquale non fa fallo. al suo. compagno e se l'uno. di loro muore
l'altro observa chastità sempre mai. no sta chon compagnia e sempre fa vita soli
taria e grama. Non si pone in ramo. verde e non bee da che si leva
e quando volesse bere e non trovasse aqua torbida si batte tanto l'a
le nell'aqua che diventa torbida. Santo. Gregorio disse della virtù
della castità che non rafrena gli occhi e la lingua. e l'orecchie leggier
mente si guasta. Nella somma de vizi. si legge che perfettamente vol
e avere chastità vi si conviene che principalmente si guardi
da v. cose. la prima. di non mangiare. ne bere il soperchio. che nel
la vita. de santi padri. si legge che si è quasi impossibile a tenere
la favilla essendo nella paglia. così. a rafrenare la volontà essen
do bene. satollo il corpo. la seconda si è di guardarsi dalla oziosità.
Ovidio. disse schifa la ociosità e perirà la lussuria. La terza
si è a guardarsi l'uomo e la femmina l'uno. dall'altro. Santo
Bernardo disse che non è sicuro spesso l'uomo e la femmina guardar
si da parlare e maggior fatto che resuscitare i morti. La quarta si è
da guardarsi dalle ruffiane. che sono cagione di fare lussuria. Santo
Gregorio disse niuno. vizio che s'adopera la carne quanto
la lussuria però. che è vizio naturale e però. si conviene fare maggior
guardia che degli altri. vizi la quinta. si è onore. stare e parti dove

sue ragioni e fanti. quelunque Santo salvestro disse il vitio della lussuria è fatto
chome. una fore addiluvj la posta. se danzare. chantare sonare e ba
llare Pitagora disse lerba che nasce. presso lacqua e luogo della
lussuria del chantare del sonare e ballare. Nella vita de santi padri si le
gge della castita che uno monacho il quale era innamorato della figliuo
la della regina andò. la dove era X E monistero. e avendola fatta molte
volte richiedere damore e quella sempre negando si. leno. una delle
gnore a fuoco. e andò. a quello. monistero e offendela. per forza trarne
fuora per menarlla se a chasa. Ora. vedendo chella donna non volere
vedere. mente e no gli valea chiamare misericordia domandò il signo
re. per che facea questo più. allej che alle altre sendovi. di più belle
assai di lej rispuose il signore chel facea per li occhi suoi. che erano.
tanto belli. rispuose la donna. se questo. vi piace. io farò il vostro
volere. lasciatemi. tornare alla mia cella e toglere nete. mie
chose tutte e poi. tornerò a voi. El signore. la fe. lasciare e ella andò. alla
sua cella e si si chavò gli occhi della testa e poi. fe. chiamare
il signore e disse da poi. che vi piacciono chotanto. ome. ora to
gleteli e portateli. con voi. e me lasciate stare Allora il signore
si parti. tutto smarito e turbato e lla monacha salvo la sua vergi
nita volendo. piu tosto essere privato della luce degli occhi che perde
re la verginita

· Chapitolo della lussuria contrario al vizio della castità

[L]ussuria e chontrario. vizio della castità sicome
conta la somma de vizj. e in quattro. maniere La prima si e
fornichazione. che quando. luomo. e lla femmina non e fa
tto. matrimonio il loro. congiungonsi insieme La seconda due
quando. luomo overo. amendui fosse. fatto. matrimonio. chon altri.
La terza si e. quando fossono. parenti La quarta. chessi fanno contro. a
natura che none da mentovare pella sua oscurità Santo girola
mo. disse La lussuria. consuma il chorpo. e manda lanima toglie
la verginita e sfiora La buona fama Offende le persone Tullio
ba ??? dice. tutto il vizio della lussuria e vile. la chreatu
ra chorpo sottomesso alla lussuria. non giudichi altri diletti. la fe

Jl terzo di ordino il mare laove corrono tutte lacque e che la terra
produciessi frutto e le semente dogni generazioni e il quarto di fece
il sole che allumina il dì e la luna colle stelle per alluminare la notte
e il quinto di fece gli uccelli e le bestie e tutti li animali che sono e il sesto
di fece Adamo di terra a sua similitudine e poi fece Eva di
una costola che gli trasse del lato del petto quando dormia e poi gli fece re
e maltgovratore e contemplatore la terra e signore e govratore [illegible]
[illegible] della terra e de pesci del mare e tutti li animali che sono in terra e il
settimo di si riposo dallavoro suo

Finito e il libro chiamato Fiore di virtu Deo gratias Amen

c. Copia duna pistola che scrisse poggio da terra nuova a messer
lionardo darezo

Essendo stato piu di albergnio Io scrissi al nicholaio mio una
epistola laquale io stimo arai veduta. dipoi tornato che fosti
a ghostanza dopo pochi di si chomincio agitare lachausa dogirolamo:
Ilquale publichamente e stato creduto eretico: questa chausa al presente
io intendo chontarti: si per la grauita della chosa: si per la eloquentia
& doctrina di questo huomo: Io ti chonfesso apertamente honorando
mio: non avere mai udito alchuno: ilquale piu sia achostato
alla facundia et eloquentia de mia magiori: equali chosi grandemente
noi abbiamo lodare: Emassimamente nel trattare questa chausa
chapitale: Egli e una maraviglia avere veduto chonche parole:
chonche [illegible] argomenti: chonqual facundia: chonche viso:
chonche aspetto: chonche fidanza girolamo abia risposto asuoi aversarij
suoi: che piu tosto inverita si a da dolersi che chosi preclaro ingenio
& excellente si sia dato aglistudi di questa eresia: Benche non sono
quelle chose nelle quali lui e al presente achusato: E non e mio
iudicio volere hora di tanta chosa quanto questa e, dare
sententia: Io voglio credere alle sententie di coloro che sono
reputati piu dotti di me: Io non e intendo niente di meno porti
singularmente non anche ogni parte chome fanno gli oratori:
perche troppo lungho sarebbe: e non basterebbe a trattare questa
chausa molto tempo: Nattocchero in queste mie lettere certi
argomenti piu illustri: per quali tu possa imparare chon ingnio sare
qual fusse la dottrina di questo huomo: Conciosiachosa adunque
che molte chose fussono dette chontro a girolamo: lequali egli era
provato eretico: e queste medesime chon testimoni provate:
piaque finalmente al chonsilio che publichamente a quelle chose
lequali chontra lui detti rispondesse: Condotto adunque in
publicho e domandatogli che rispondesse a ciaschuna parte: buon tempo
ricuso non volere rispondere: affermando volere prima perorare
lachausa sua: e rispondere a quelle chose nelle quali eglj era
achusato da suoj aversarij: per laqual chosa chonfermava volere prima

de p(er)se e la conscienza propria: che udire alle obiectioni della sua crudeli
rispondere: Et essendoli finalmente dinegata questa condizione:
costantemente nel mezzo del consilio così disse: Che iniquità
è questa che già anchora dipoi che io sono stato nelle durissime
carcere e in mille ventura: nelle fame e nei ceppi: nella carestia
di tutti quanti le cose: voi abiate ognia avversari e sono stati
sempre uditi: e me una sola non voglate udire: Degni e
che communque tanto tempo dato loro a dire, e abino persuaso
io che io sia eretico nimico della fede: ... della chiesa:
e me non è mai stato concesso alchuna facultà di potermi
difendere: voi prima avete nella mente vostra giudicato che
io sia huomo sceleratissimo: che voi abiate potuto congnioscere
che io mi sia: Ma io vi ricordo una cosa che voi siate huomini
e non idii: mortali e non perpetui: potete errare: e ...:
essere ingannati: e potete essere seducti: Qui sono e' lumi del mondo:
qui sono coloro che sono detti essere più prudenti degli altri huomini:
Ne è di bisogno adunque diligentemente considerare: che voi
non giudichiate alchuna cosa stoltamente e contro alla giustizia:
Io sono uno homicciuolo della morte del quale al presente si disputa:
Ne per me parlo queste cose sono mortale: Ma a me pare indegno una
cosa molto disonesta che contro a ogni equità voi abiate
condannata la sapienza di tanti preclarissimi huomini contro
a me: Voglamo adunque queste e molte altre cose disse molto
ornatamente: e essendo stato più volte nondimeno rotto
il parlare suo dallo strepito e romore di molti: finalmente si deliberò
nel consilio: che Girolamo rispondessi principalmente agli errori:
de' quali era accusato: di poi gli fussi concessa facultà di potere
parlare quello volessi: Leggevansi adunque tutti e capi delle
accusazioni fatte contro a lui: e era domandato se voleva
alchuna cosa opporre: Di poi quello in che era accusato si confermava
con testimoni: Incredibile cosa è a dire quanto saldamente
rispondessi: e con quanti argomenti e' si difendessi: Ma e' giudici
di bocca parola alchuna che degnia non fussi d'huomo bonissimo:
che se in verità così nella fede credeva come nelle parole mostrava
credere: Non che lui fussi cagione alchuna della morte: Ma non si ne

trovava illui alchuna dengnia della gravissima reprensione:
Lui affermava chonbuonviso tutti quelli chosi chere falsi: tutti
quelle achusazioni che erano state fatte dagli emoli suoi: Infra laltre
chose quando chosi lesse quel chapitolo che lui era detratore della sedia
apostolicha e del romano pontifice: Nimicho de chardinali: persecutore
de prelati e del sacierdotio e acerrimo nimicho della relligione
xpcstiana: Allora levatosi ritto chonnuna boce tremente e levo
gitone le mani a cielo chosi disse: Domine misericordia io padre
costretti: A fingnere a fomentarvi io: e ripregheero e ringratiero io
in mio aiuto: Chiamero io voi in mia difensione: le menti de quali
questi mia aversarij anno alienato dalla salute mia: fecionmi
nimicho chapitale della universa generatione degli huomini:
E massimamente a voi che vene mettete a giudichare: Inveo questi
mia aversarij anno stimato dovere ongni loro pensiero dovere
avere effetto: se non avranno persuaso io essere gravissimo nimicho
di tutti voi: Massimamente essendo le ragioni leggieri intelligenti
al presente maestro: E chosi adunque dove le fede alle parole
loro: Della salute mia non e da sperare alchuna chosa: Essendo
domandato quello che credesse del sagramento del chorpo di xpo:
rispuose innanzi al sagramento pane e dopo al sagramento
vero chorpo di xpo: E molte altre chose rispose secondo la fede:
Allora uno de circhustanti disse: Alchuni dichono che tu di ancora
che dopo il sagramento rimane vera pane: Allora girolamo
rispuose che chosi e usato intervenire suole apresso al fornaio: Avevano
de lordine de predichatori grandemente chontro a girolamo
argumenti disse tanto ypocrito Annalto giurando per la propria
doctrina: Disse girolamo: questa suole essere ottima ma
... : Uno de suoi aversarii mai sofferse chonme a girolamo
giornalmente sinchorpe cassino: Con ciosia chosa adunque che per la
moltitudine delle achusazioni quelle non si potesse decidere
questa chausa: si tra ssero altro di: Nel quale essendo recitati
tutti gli argomenti di ciaschuna achusazione: e provati chonfermo:
levatosi ritto girolamo chosi disse: poi sento che lebrontamente
voi ancho udite gli aversarij mei: chonsoftenete chosa della che
sebbe chon umano animo e quieto udiate me: fulli adunque

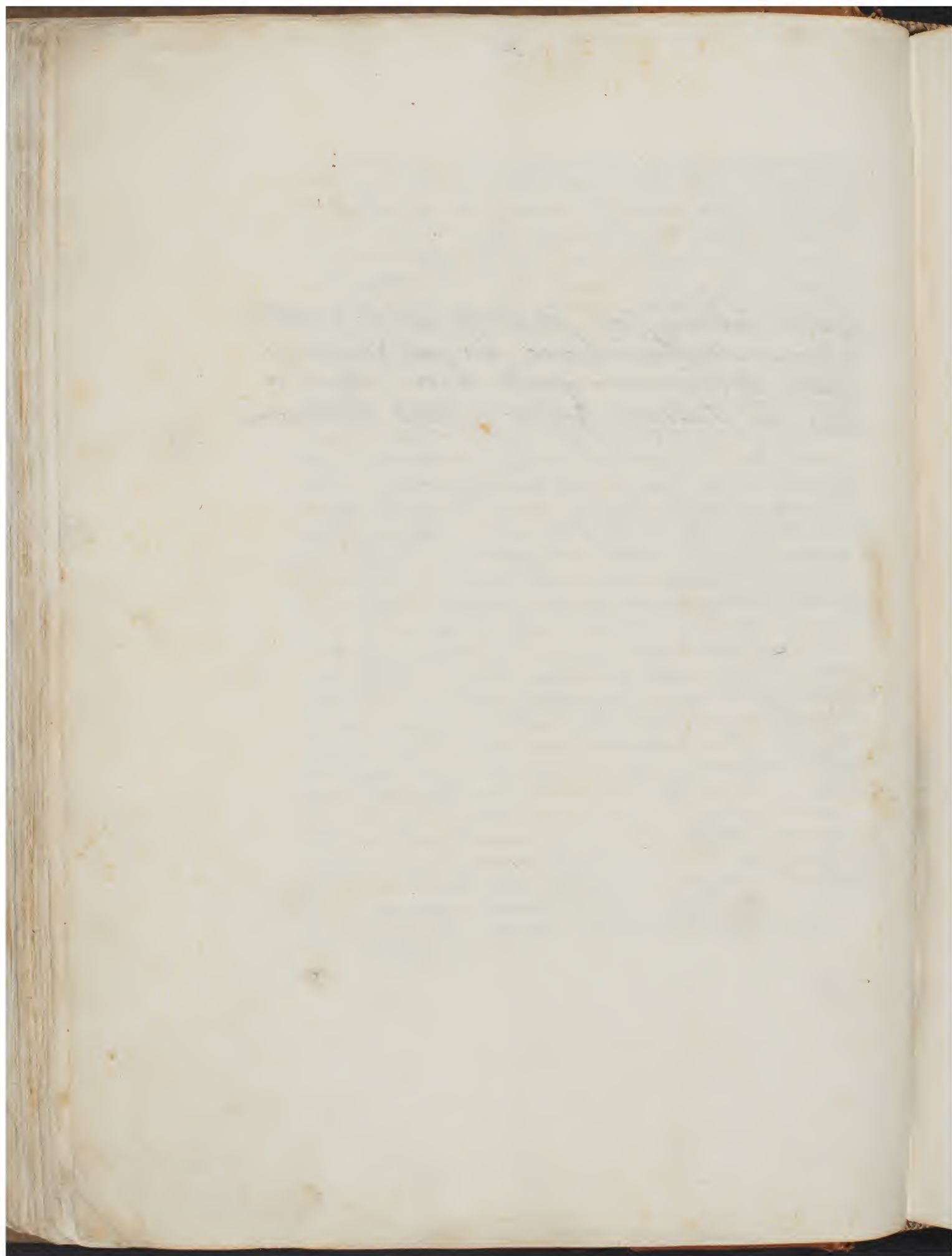
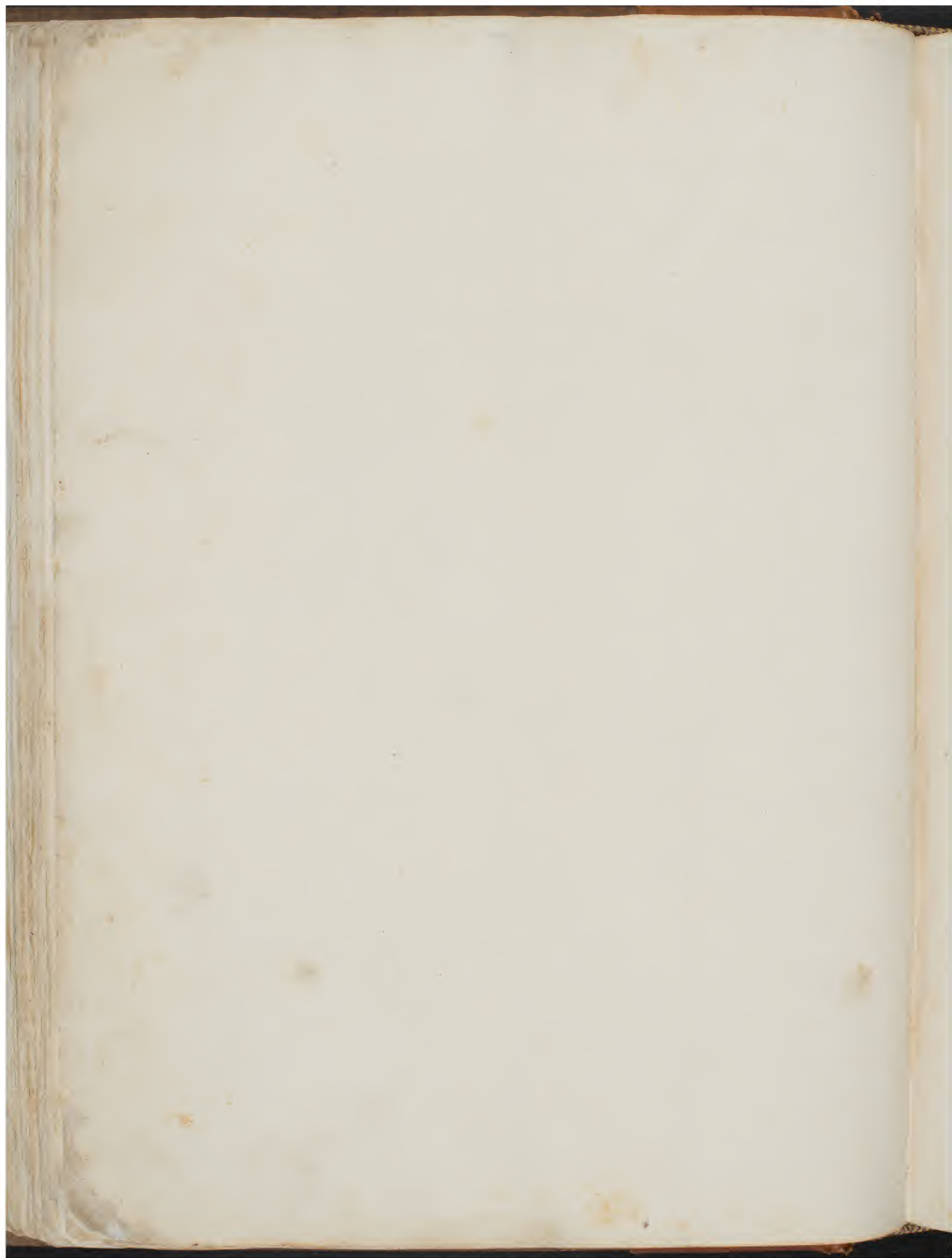
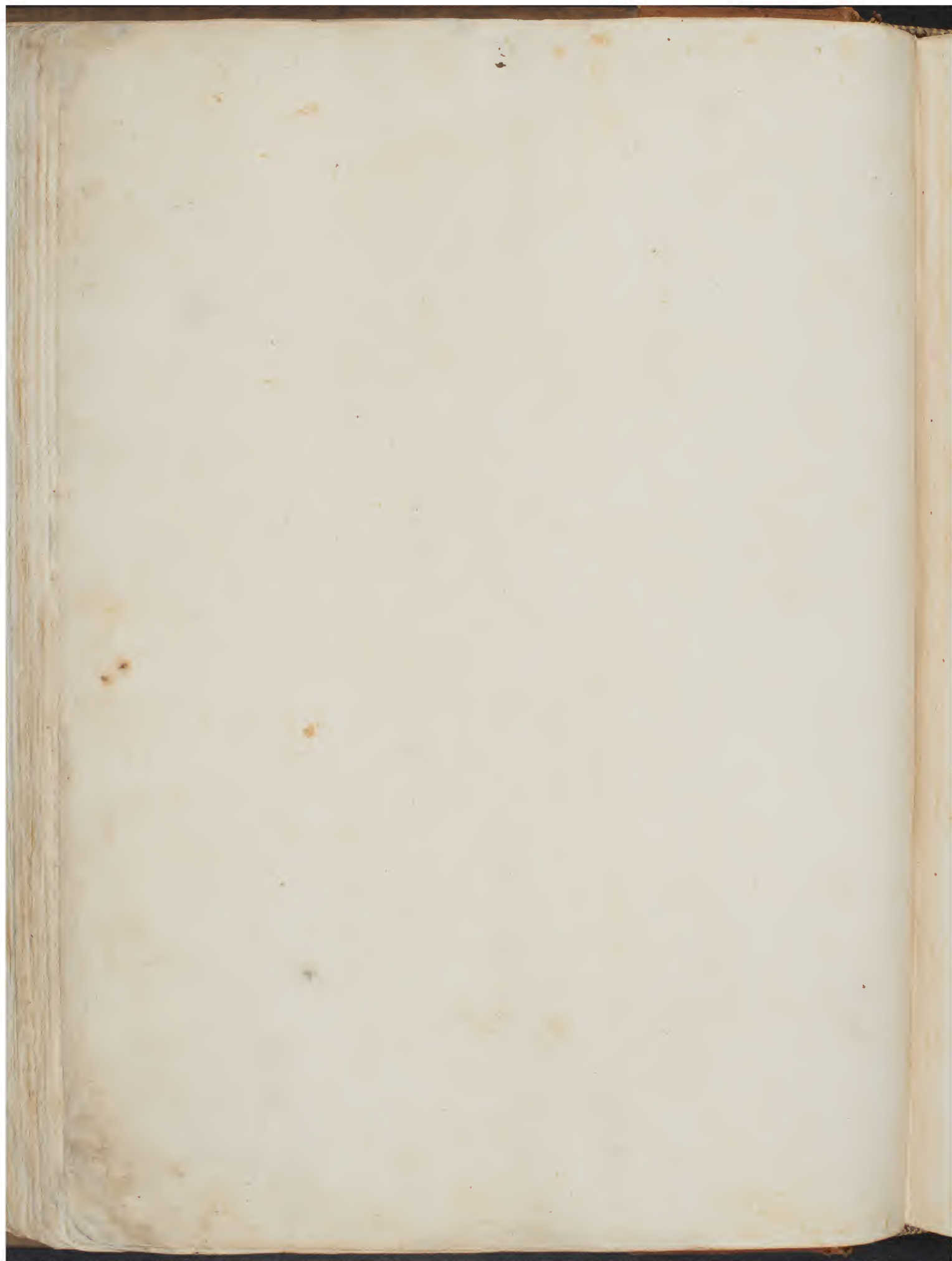
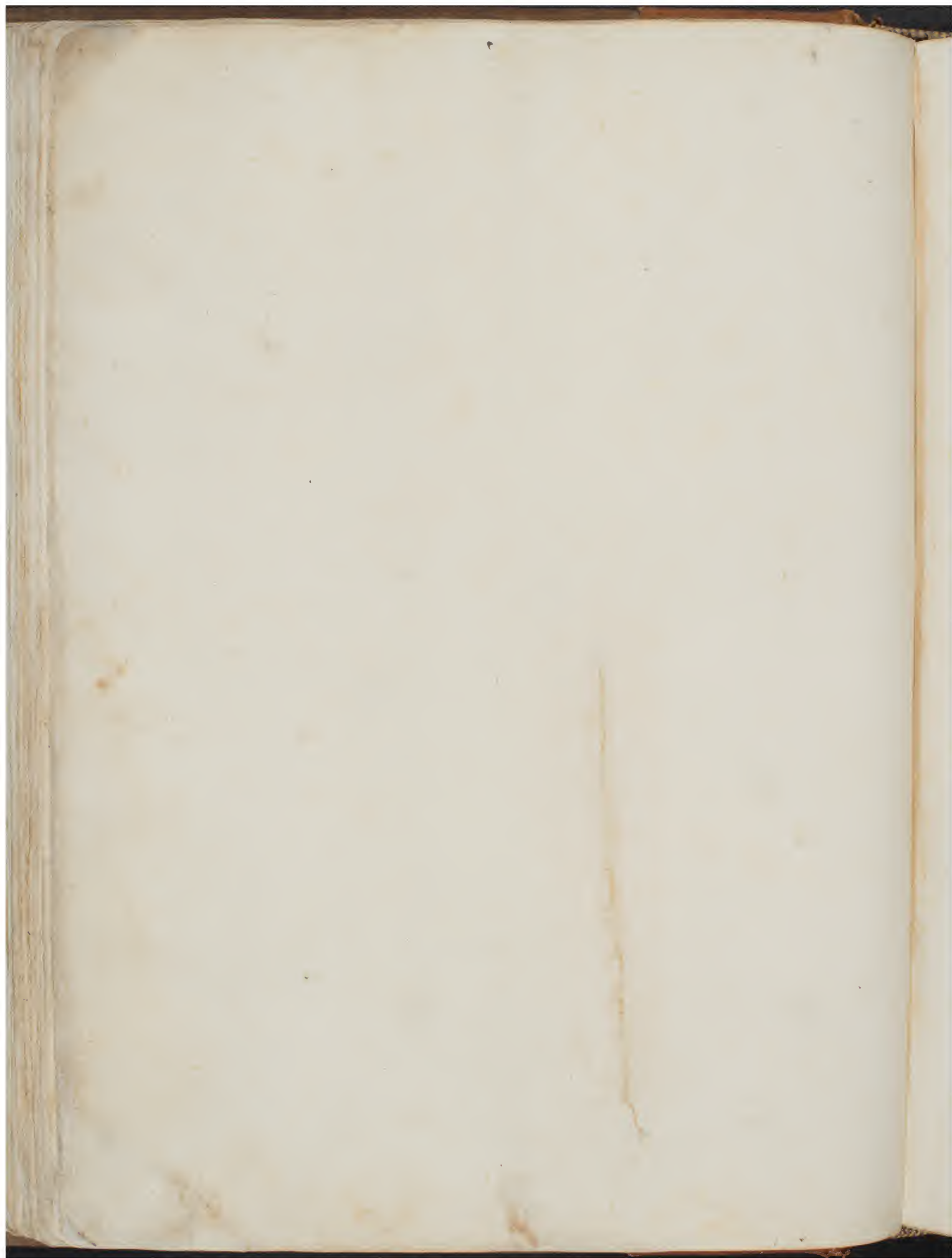
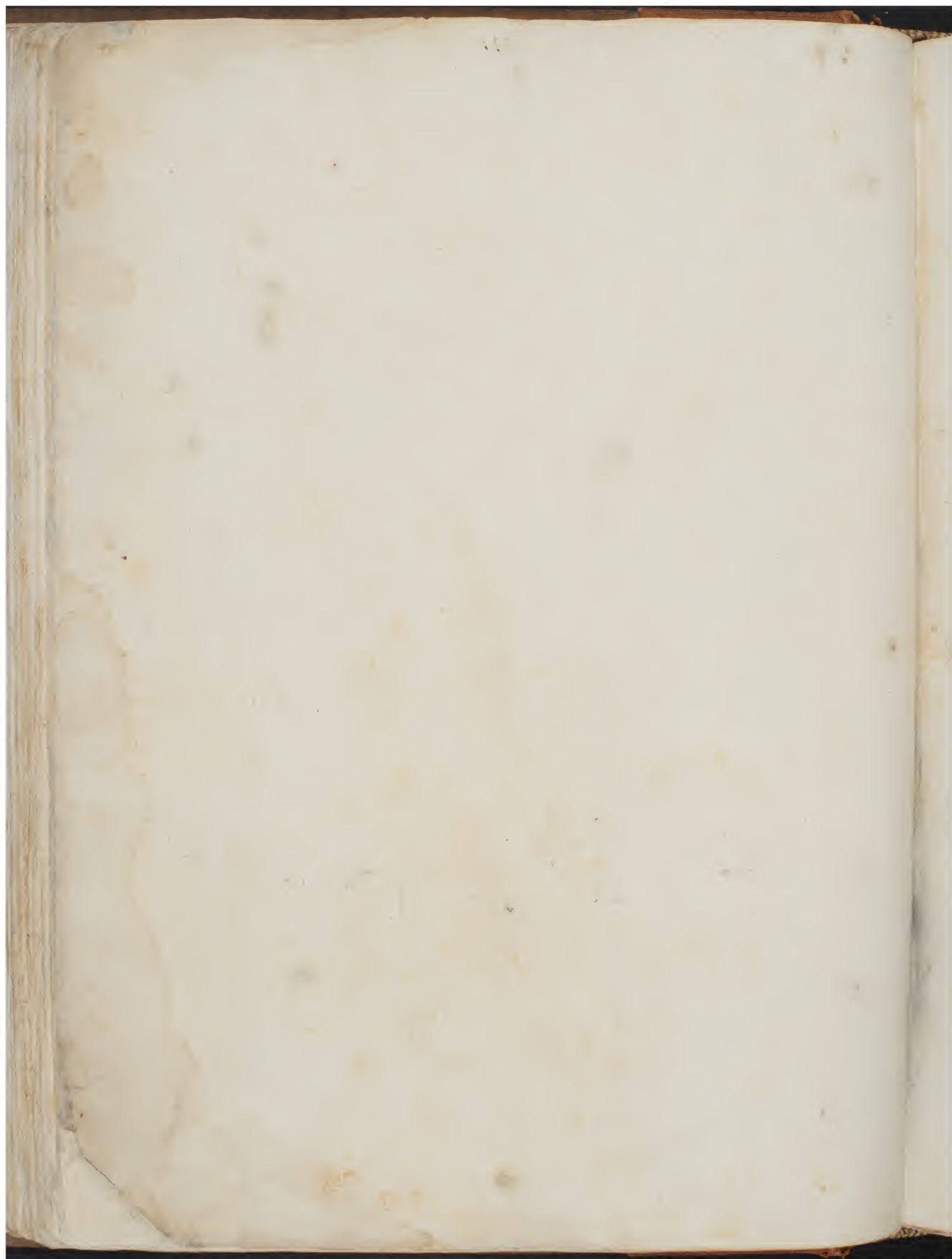
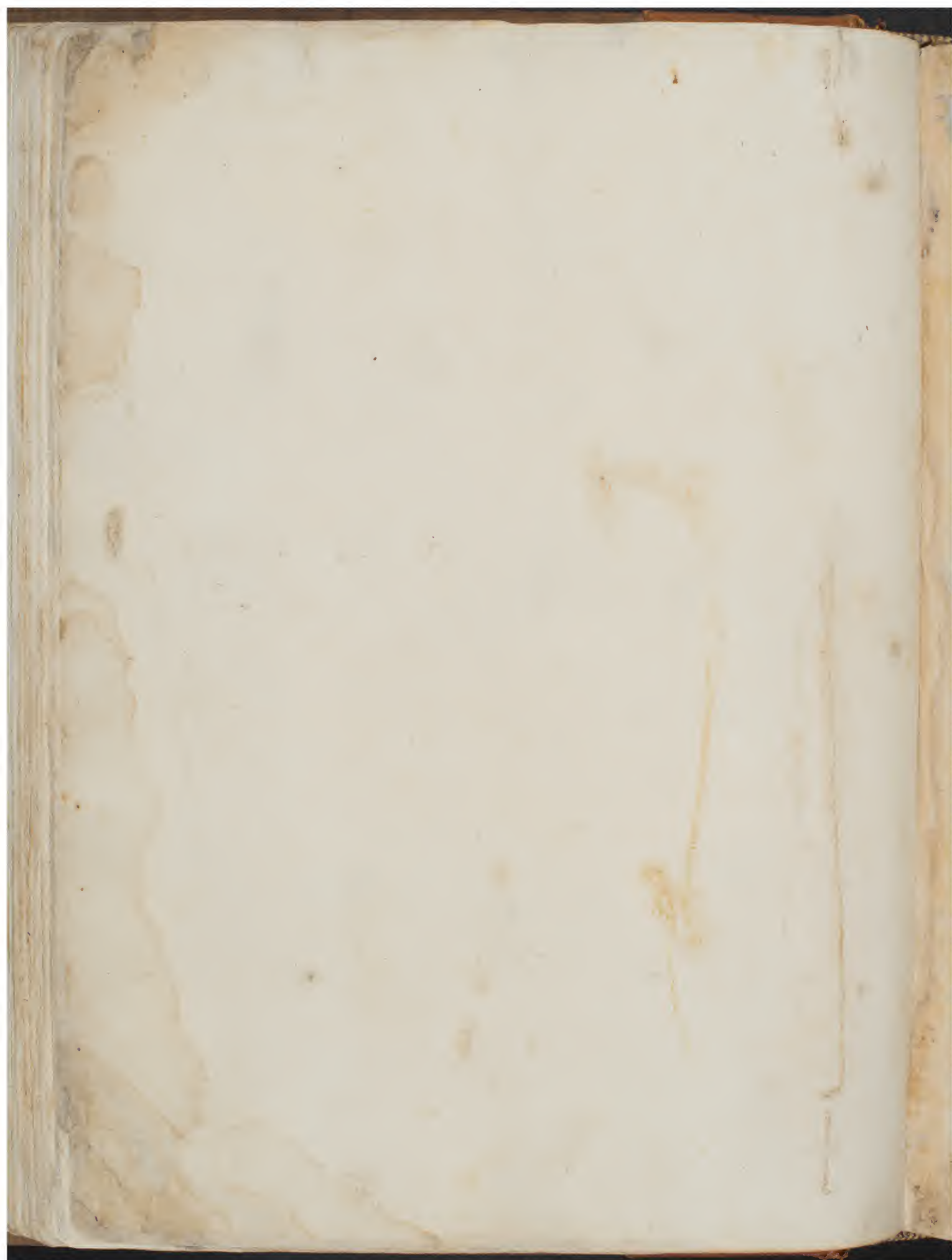
Concesso la facultà di potere dire: quantunque molti lo negassino:
comminciò Girolamo principalmente da dio: el quale invocò
pregandolo che gli piacessi concedergli quella mente e quella
facultà del dire che fussi in salute e commodo dell'anima sua:
Dipoi voltatosi a' circunstanti così disse: Io so dottissimi huomini:
Molti eccellenti ingegni avere sostenuto molte cose non
degne all'altezza loro: e che e' sono stati oppressi da falsi testimoni e condannati
da iniquissimi iudicij: e comminciando da Socrate il quale ingiustamente
essendo da suoi condannato: potendo non fuggì la morte: conseguente-
mente racconto la captività di Platone: e tormenti di Anassagora:
e di Zenone: e l'iniquie condannazioni di molti altri gentili: l'esilio di
Boetio huomo santissimo e christianissimo philosopho: e di molti altri e il qual
Boetio con memoria la ingiusta morte racconto: Dipoi passò a
gli esempli de' hebrei: e prima comminciò da Moise chiamato nella
liberatione del popolo: seduttore e commovitore del populo: Joseph po
venduto da fratelli per invidia: e condannato a pena senza cagione
e la vaticata sospectione d'uno adulterio: Oltra a questo racconto
Ysaia: Daniello e quasi tutti e propheti come contemnitori di dio: essendosi
che e' fussi ricommendati di iniquissime sententie: similmente
ancora il giudicio di Susanna: e di molti altri e quali essendo huomi-
ni perfectissimi furono da iniquissimi iudicij condannati: Dipoi
venne a Giovanni Batista: e al nostro salvatore che e' fu stato con falsi
testimoni e con falsi iudicij condannato a tutti che e' manifesto
di riceva: Stephano dal collegio de' sacerdoti che e' stato ucciso: tutti
gli apostoli che e' furono condannati alla morte non come huomini
buoni ma come seditiosi concitatori de' popoli: contemptori
degli dii: e destructori d'ogni ruinatori religione: Mostrò più oltre
iniquo che fu un sacerdote da un sacerdote condannato: e questo
che e' intervenuto mostrò: più iniquo che condannato dal collegio
de' sacerdoti e questo mostrò per exemplo: Iniquissimo che e' di Christo
che condannato dal concilio de' sacerdoti: e questo che è intervenuto
mostrava: Queste cose disse Girolamo molto eloquentemente
e ornatamente con grande expectatione di tutti: Ma essendo
tutto il peso di questa causa posto ne' testimoni: con molte ragioni

mostro non douere essi prestare loro fede: con cio sia cosa che no per la verita
ma per odio: malevolentia: e invidia tutte quelle cose avessino
dette mostrasse: Mostro per molte le ragioni degli odii: e questo
cum tanta efficacia: che poco meno fussi che persuadessi: tanto
erono le ragioni di Girolamo verisimili: che tolta via la constanza
della fede: pareva potersi dare dovelli dare [?] a questi testimoni:
Erono le menti de circunstanti contratte: e piu che dovessi [?] quasi
a misericordia: Aggiunsevi ne Girolamo a queste cose ancora
benivolentemente che venuto al concilio: e questo per
purgarsi: Aveva opposto la vita sua e suoi studii pieni
di singulari virtu: Diceva per molte questa consuetudine
essere stato agli huomini doctissimi e santissimi: che nelle cose
massimamente della fede insieme dissentissino: non per contradire [?]
la fede: ma per trovare la verita della fede: A questo modo Agostino
e Girolamo, non solamente [?] di diverse cose avere sentito: ma contrarie senza
alcuna suspitione d'heresia: Aspectavono tutti e circunstanti
che dovesse e purgassi l'accusationi sue sup[?]chiarendo le predette
cose: o vero chiedessi perdono de suo errori: Ma lui
altrimenti affermava non avere errato: Ne volere recitare [?]
dimostrava e falsi errori degli altri: finalmente comincio
a lodare beato Giovanni il quale per li dinanzi era stato condannato
al fuoco: e quello diceva essere stato huomo buono e giusto: santo:
e indegnio di quella morte: e lui aparecchiato qualunque supplicio
piu tosto dovere sostenere con forte e constante animo: che cedere
a nimici suoi: e a questi falsissimi testimoni: e quali mentiti [?]
a dio non potranno mentire: quando aranno a rendere ragione
di quelle cose che gli haranno dette: El dolore de circunstanti era
grande e desideravano tutti questo cosi egregio ingegnio
dovessi liberare dalla morte: e spontaneamente avessi nella fede
sentito: Girolamo perseverante nella sententia sua: lodava
quel Giovanni de quali ora abbiam fatto mentione: e confermava
colui non avere sentito alcuna cosa contro allo stato della santa
chiesa di dio: ma contro alli [illegible] consuetudini de cherici: contro alla
superbia e pompa de prelati: contro e depopulatori de beni della chiesa:

Impero che donandosi e beni delle chiese prima distribuire ne poveri:
dipoi ne pellegrini e negli ornamenti delle chiese: non degnia cosa
diceva parerli: quelli spendersi nelle meretrice: ne conviti ne sonati
ne cani: nel vestire & vestimenti e in molte altre cose non degnie
della religione di xpo: Era nello ingegnio di Girolamo questo degno
d'ammiratione: che essendo piu volte interrotta l'oratione sua da romori
romori de circunstanti: e riprovato da molti reprendenti li studii
sui: a tutti rispuose per modo che con risongnione o tacere gli faceva:
taciuto se alcuno romore si levava ne circunstanti e riprendeva
alcuna volta la turba: Dipoi ripigliava l'oratione sua: e pregava
e circunstanti che patientia dovessono avere a udirlo: con cio sia cosa
che piu a udire nol dovessono: Non mai per alcuno romore concitato
nella circunstante turba dubito: ma sempre stette fermo e intrepido:
Quello invero e mirabile argomento di singularissima memoria
fu in questo huomo: Egli era stato arrecato nel fondo d'una fetida
e bassissima torre: della asperita della quale lui medesimo piu volte
si rammaricho: Non pero si doleva piu che al huomo forte si fussi veduto
apartenersi: sostenendo indegnamente queste cose: e faceva
maravigliarsi che contraponessi e per la humanita degli huomini
niuno huomo: Nella quale torre non che leggere ma di vedere ne difu
concessa facultà: possiamo la ansieta della mente della quale
continuamente doveva essere tormentato: che invero doveva
torre via la memoria di tutte le cose: Nondimeno nella openione
sua allego tanti dottissimi e sapientissimi huomini: tanti dottori
ecclesiastici a confermare la sententia sua: che maravigliosa cosa
sarebbe stato se tutto questo tempo in sommo otio e in somma quiete
avessi dato opera alli studii della sapientia: La oratione sua era
apta e sonora con una certa dignità: Egli questo era oratorio:
o vero approvare la indegniationi o vero a commovere
e circunstanti a misericordia: la quale vedemmo dovere desiderava
conseguitare: Stava nel mezzo impavido e intrepido: E non solamente
pareva dispregiasse la morte: ma grandemente la desiderasse:
in modo che meritò detto questi e un altro Catone: huomo degno

de memoria sempiterna degli huomini: Io non lodo se alchuna cosa
sentì contro alli instituti della chiesa: ma io lodo la dottrina la scientia
di moltissime cose: la eloquentia: la suavità del dire: et l'argutia
del rispondere: Ma io temo che queste cose li fussino date
dalla natura in sua perditione: Fulli finalmente conceduto
due dì di spatio di pentersi: In questo tempo molti eruditissimi
huomini andorono a lui per rimuoverlo dalla sententia sua: in
fra quali andò il kardinale fiorentino: sperando potesse farlo ri-
ducerlo alla diritta via. Ma perseverando pertinacemente nella
sententia sua: dal concilio fu giudicato heretico et condannato
al fuocho: al quale lui venne con giocondo fronte et lieto viso:
Non è spaventato dal fuoco: non dallo aspetto del tormento: non della
morte: Et non fu mai alchuno degli stoici: che con così forte et
constante animo sostenesse la morte come costui: Come che fu
venuto al luogho della morte: lui proprio si spogliò e vestimenti:
et posesi ginocchioni salutò il palo al quale che fu poi legato con molte
funi et stretto ignudo con una katena: di poi posteli intorno
al petto alchuni legni non minuti ma grossi insieme con tri-
ta paglia: Et atachatogli fuocho cominciò Girolamo a cantare
un certo inno: il quale el fumo e la fiamma interruppe: In questo
modo finì questo huomo egregio in qualunche cosa ec-
cetto la fede: Io vidi a questo modo il fine di Girolamo: et notai
tutti gli atti suoi o per perfidia o per pertinacia che gli la facesse:
Certo è che costui nella morte sua sarebbe stato giudicato da
la scuola di philosophia: Io t'ò racconto una lunga cantilena solo perchè
era otioso: non facendo alchuna cosa ò voluto fare qualche
cosa: Io non so se Mutio pati con tanto fervente animo ardere
la mano quanto costui tutto il corpo: Nè Socrate tanto
volentieri bevve il veleno quanto costui il fuocho: Et questo
assai perdonami Leonardo mio se io sono stato lungho con ciò sia cosa
che la materia arebbe voluto più ampla narratione: Ma io non ò
voluto essere troppo loquace: Sta sano giocondissimo Leonardo:
In Gostanza a dì 30 di maggio nel quale dì Girolamo finì e dì suoi

Finis

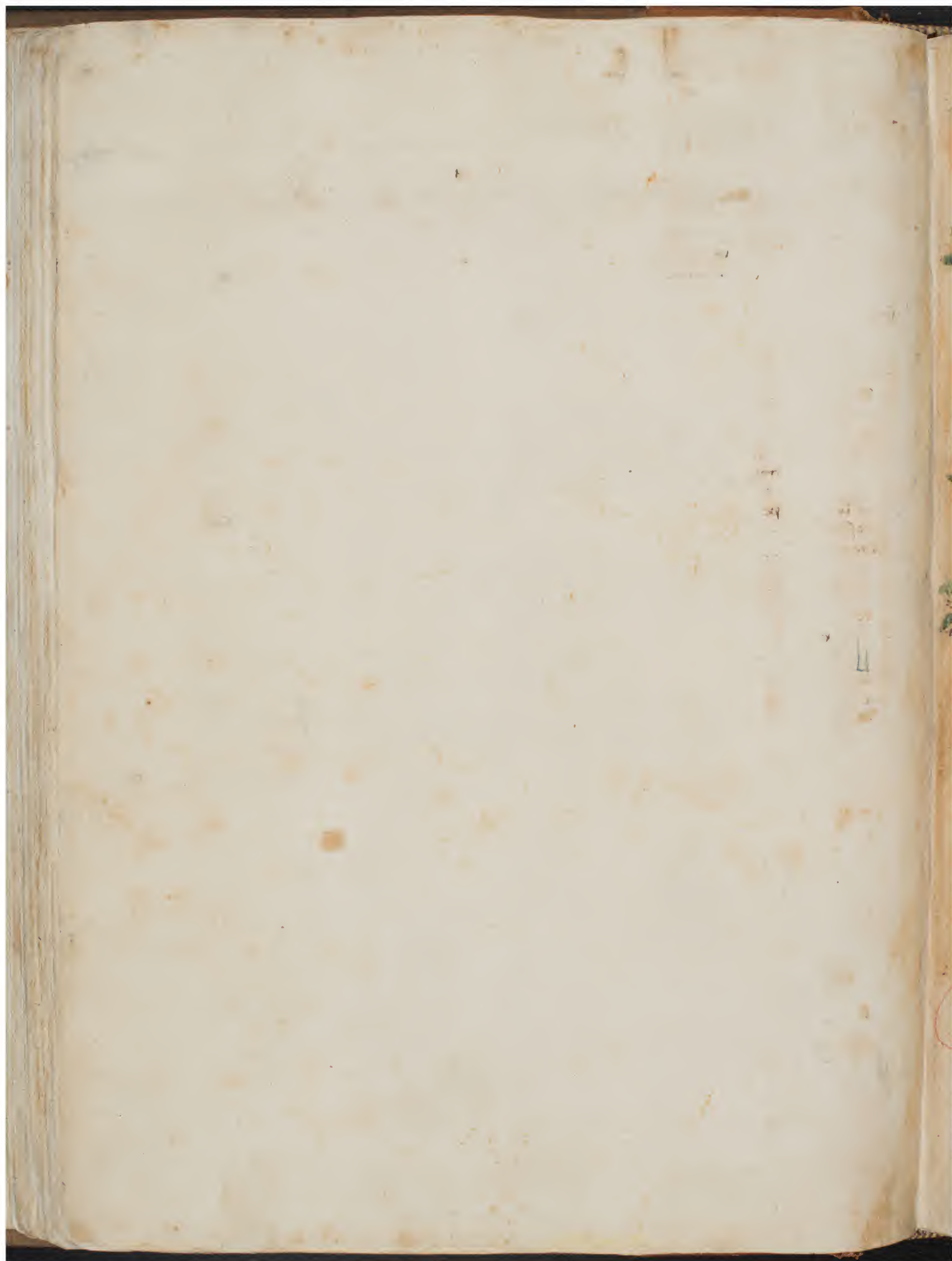
Questo Codice è stato comprato per la pubblica Libreria Magliabechiana da me Vincenzio Follini Bibliotecario questo dì 28. Agosto 1805. da Giuseppe Pagani Libraio Fiorentino

411

1589 — D. 2612.

VII

OVID. Epistol.

Epistole d'Ovidio tradotte in prosa

Cominciano le pistole d'ovidio

Prolagho della pistola di penelope adulisse

Vedendo chettu lettore abbj apertamente il conoscimento di questo libro. Sappi che ouidio fece queste pistole per ammaestrare li giovanj huominj elle giovanj donne di savia mente amare / Et po introduce e rracconta moltj essemplj damore onestj e disonestj, li onestj perche si seghuano li disonestj perche si schifino. Comincia adunque di penelope figliuola del re ycaro laquale scrisse questa pistola adulisse suo marito ilquale fu il piu savio principe che fusse nelloste di troia confortando di tornare allej sua leale sposa amante a Napoco le valse poj chel savio principe per conoscere p isperienza lipaesj delmare diecj annj dopo la distrugione di troia ando errando per mare e sanza tornare finj sua vita !

Pistola laquale penelope mando adulisse

Ulisse tardj eletto diritornare neltuo paese · Penelope timanda questa lettera Et poj tipriegha che ttu tornj e altra lettera non timando · Veramente tuaj ragione di tornare a mme pero che gia lacitta di Troia nemicha delle donzelle di Grecia giace distrutta e diserta · Apena lo re priamo e tutta troia fu di tanto pregio che lle pulzelle di grecia ne dovessono avere ricevuto tanto disagio · Or vuolesse iddio che ladultero Paris fusse affogato nelle pericolose acque quando elli pnave venia ingrecia po che io nongiacerej fredda nelmeo letto e abbandonata non mj lamenterej di trapassare li tardj giornj e la pendente tela non allasserebbe le mie vedove manj laquale mingiengnie dinchanare la lungha notte O dolce amare quando fu chio non temessi i piu gravj periclj che tuerj lamorte, e cosa piena di sollecita paura

Jo era senpre palida quando mi soveniva del nome dettorre quando io pensava chelli sforzatj troianj venissoro chotro atte Et quando mera detto come antigholo era chagione della nostra paura Et quando mera detto come patroccolo era chaduto sotto le false arme · Jo piangea temendo li tuoj ingegnj non tj valessono · La mia paura si rinovello p la morte di Tritolomo quando intesj che llj colsuo sangue rischaldo la sta dilicia Et quandunque io intendea che alchuno de grecj fusse morto il petto di me amante era piu freddo che ghiaccio Ma il giusto iddio bene consoloe il casto amore Troia e tornata in cenere et lomio marito e sano e salvo · li duchj di grecia sono tornatj li altarj fummano la preda de barbarj e posta ahonore delli iddij del paese · le nobilj donne offeraranno gragiosj donj p li tornatj maritj Et ellino raccontano loro li troianj fattj e lle loro vittorie dino si maravigliano li vecchj elle timide fanciulle Et mentre che il marito le battaglie racconta la sua moglie li sa vienta al volto e baciali la boccha Alchunj delli dettj baronj stando attavola colla sua donna disengnia le crudeli battaglie di Troia e con un poco di vino dipingnie col dito tutte fortezze Troiane dicendo quinj passava il fiume di simoys quj era il porto di troia quj furono li realj palagj del vecchio priamo quj erano gli padiglionj dachille quj erano quellj dulisse quj ispavento il forte ettorre li mandatj chavallj Tucto questo racconto al tuo figliuolo il vecchio nestor e elli lo ridisse a mme ilquale venne a mme a domandarmj Ancora rachonto come furono mortj Dolon Et Reso luno peringhanno e laltro p sonno e Ancora udissj come tu Ulisse ilquale troppo aj dimentichata la tua gente fustj ardito dassalire il champo di Tracya con otturno i gengnio a duccidere tanta giente esendo aiutato solamente da dio medes Allora savamente conbattendo

tirichordasti ame. Jo sempre teme
tti quando mi fu detto chettu vincitore
andasti perlaschiera p lacqua di smaro
Ai lassa chemmi vale sella roccha de
di Troia chiamata ylion e distrutta
chontutte lesue appartenengienze po
i chio sono i quello stato chio era qua
ndo Troia era i piede. Ilmio mari
to e altrove e nō so semmai torna
Troia e strutta quanto alaltre donne
ma p me sola e ella inpiede. Gia
lavenitimo lavoratore sicchome
vincitore ara laterra conpreso bue
gia e nata labiada dove fu troia e
giace da mietere colla falce. Gia la
frigia terra germoglia ingrassata
colsangue troiano gia lossa meze
se sepolte sono pcosse dalli inchinati
arati gia lerba naschonde leruuina
te chase. Tu vincitore se altrove
Jo lassa nō posso sapere dove tu dimo
ri. Jo dimando novelle dite atutte
lenavi strane che alnostro porto arri
vano e tantosto sipartono sanza dir
mi novelle dite. Et sappi che quelli che
ti daranno questa lettera lariceve
ttono dalla mia mano e diquella me
desima mano scritta fue. Lassa noi
avemo mandato alla citta di pile e ne
lisola neleya perispiare novelle dite
e alchuno novella dite nō possiamo av
ere neinqualterra ripari ne dove
tu lento ti sii. Mandamo anchora a
sparta sanza alchuna novella dite
spiare. Aimme lassa volesse iddio che
Troia citta difebo fosse inpiede. Jo
madiro contralimiei desiderii perliq
uali Jo disiava che Troia chadesse
Certo sella fosse inpiede Jo nōtem
erei senonsolamente lebattaglie Jo
saprei dove tu conbattessi ilmio lame
ntevole pensiero sarebbe achompa
gniato cō pensieri dimolte altre do
nne. Ora non so di che io mi temo et
nō dimeno dogni cosa o paura e tu
tto ilmondo e manifesto nelle mie
sollecitudini. Ongni pericolo che a
viene i mare e i terra. Jo penso
chessia chagione della tua lungha di
moranza vanamente dicho forse il
suo diletto loritiene elli e parventu
ra preso da pellegrino amore forse
chettu ragioni lamia moglie e molto
rusticha e nō fa altro che trassinare
lana. Voglia iddio chio nonusi questo
vero e questa cholpa chio dite imagi
no deneuada ne vani venti. Et amo
che settu se libero dipotere tornare
nō vogli piu dimorare altrove. Sappi
chelmio padre icaro mi costringnie di
partirmi dal tuo vuoto letto e riprende
letue lunghe dimoranze. Ma ripre
ndami quanto allui e licito purconv
iene che io sia tua e detta sia tua
Jo penelope sempre saro moglie
dulisse nō dimeno elli pure sipiegha
p lamia pietade e p li miei chasti p
rieghi tempera lesue forze. Finna
morati vagheggiatori dellisola didul
ichio. Et di camo e dallalta gia anto
masalise massalischono sicome disone
sta schiera e lussuriosa eregniano
neltuo tenitoro sanza vetarlo alchu
no elle tue ricchezze siconsumano
De orche migiova arracordarti Pi
sadro e Polito e Medonte crudeli
elle avarissime e rapaci mani di Euri
maco e Alnono e molti altri pertua
absenzia tu pasci delle cose acquistate
coltuo sangue. Ma nō chalti il povero
Iro e mellathia primo mangiatore
dipecore ardiscono e farti danno la
qualchosa e atte ultima vergongnia
Certo noi nōn possiamo dirio aiuta
re pero che noi siamo tre psone
deboli e nō da chonbattere. Jo tua
moglie laerto vecchio tuo padre
e Thelemaco fanciullo tuo figliuo
lo. Ilquale aquesti di nuovamēte

misfu presso che tolto mentre chelli sa
pere chiana dondare a pirlon quasi a
nostro ... rga pissiare novelle deltristo
padre ... e prieghो lietti che comandin
o chome andando li fatti ordinatamente elli
chiudano gli ochi i miei elli tuoi viven
do lunghamente dopo la nostra morte
Similmente prieghi a il nostro ghuardi
ano de buoi e lantichа balia e anchora
il fedele ghuardiano de porci veramen
te laerto per li molti anni e divenuto fi
evole sanza forze e non puote tenere
il regno ... nel meggo de nimici Davina
telamaco allui verra tostamente piu
forte hetade laquale era daessere fo
rtifichata da gli aiuti del padre Certo
anime non sono forze da stamare ine
mici da nostre case Et pero vieni
tantosto e non tardare ilquale se no
stro porto e nostro rifriggiero Vieni
per amore di quello figliuolo che tu ai
e priegho per innanzi abbi ilquale era
daessere insengniato ne suoi teneri
anni nellarti del suo padre Riguarda
laerte sicche tu medesimo lichiudi ne
lla morte li suoi ochi Imperno che
lli e posto nelli ultimi tempi della su
a vita Certo Io medesima che era
fanciulla quando tu partisti quantu
nque tu torni tosto parro fatta ve
chia !~

Prolagho della pistola di filis :~

Ovidio raconta in questa pistola
Come filis figliuola del re ligh
urgo di Tracia amo per amore de mo
fonte ducha da Tene Ilquale ve
nendo dalla vinta Troia arrivo co
suoi navili ne suoi porti e si fece gli gr
ande honore concedendo allui libera
mente le sue ricchezze alla sua pro
pia persona e elli promisse allei di ritor
nare come a sua ligittima sposa anzi
che la luna si rinovellasse piu che una
volta ma gia era rinnovata quattro vol

te quando filis gli scrisse questa lettera
sanza alchun frutto in pero che prima
uise la amara morte che lui !~

Pistola laquale filis figliuola de
re ligurgo mando a demonfonte :~

Ode mo fonte albergato da me
filis Io medesima ti rendo percia la
quale sono tua mi lamento per che tu si
se altrove oltre al promesso tempo
la tua ancora promisse a nostri port
di ritornare anzi che la luna rinova
sse conpieno cerchio piu duna volta
la luna quatro volte se nascosa e qu
atro volte in tutto il mondo e rivesti
ta e ancora londa delfiume di sitoio non
rimena le navi da Tene Et se tu ano
veri bene li tempi siccome amo vero
Io e gli altri amanti il mio lamento
none venuto innanzi al suo die Hila
ssa come e tarda la mia speranza le tu
e promissioni tardamente moffendono
Ancora siccome sforzata e amante cre
dendo taspetto e cosi credendo a mme
stessa offendo Spesse volte per te so
no stata bugiarda a mme medesima
pensando che lli venti pericolosi chia
mati non taebino rissospinte le biamche
vele Io mi ho manifesto che spesso
maladissi il tuo padre Teseo dicendo
egli no luolle lasciare venire ma per
ventura elli non ta ritenuto Et talo
ra o dubitato che mentre passavi per
lo fiume chiamato ebro non fosse la tua
naufraghata nave attuffata nella bia
ncha acqua Spesse volte umileme
nte o scelerato preghai Idio li iddii per te
acio che tu scampassi e a mme mede
sima diceva selli potra elli verra
ma il sidato amore pensando mi facea
ritornare tutto quello che contrastae
a ... amandomi Et cosi sono stata ingon
gniosa a trovare cagioni per iscusa
della tua dimoranza Ma tu olento ti

stai altrove et gia nõ ti rimenano li
giurati iddii e gia tu nõ torni mouo
nedoli ꝑ lo mio amore O dimmi fonte
quando tu te nandasti abandonasti
le tue uele e lle tue parole auesti
Et poi io mi lamento che lle tue ue
le sono sanza tornata e lle tue pa
role sono sanza fede O dimmi fonte
dimmi che tto io fatto che ttu nõ torni
a mme nõ naltro senonche troppo
sfrenata mente to amato et questo
sfrenato peccato o io meritato di
nõ ne auerti Veramente o scelera
to questo peccato solo um peccato e i
me Cioe che io te scelerato riceue
tti ma questo peccato a i se peso e
similitudine di merito et nõ di pena
O dimmi fonte oue ora la tua giurata
fede oue e la tua mano diritta i pa
lmata chon la mia Oue sono li molti
iddii promessi li quali abbondauano
nella tua falsa lingua Oue ora
Imeneo iddio delle nozze ꝑ lo quale
tu mi doueui acchompagniare ꝑ mo
lti anni il quale ancora mi doueua
essere promettitore e statico Io giu
ro per lamore il quale e dimenato
da tutti li uenti e tempeste ꝑ lo quale
tu spesse uolte eri andato e ancora
andare doueui et giuro ꝑ lo tuo auo
lo ꝑ lo quale tu mi giurasti Il qua
le umilia i tempestosi mari se ttu e lli
nõ ne bugiardo et giuro per la dea
uenus et ꝑ li suoi dardi I quali tro
ppo mi offendono I quali dardi sono ar
chi et facelline Et giuro ꝑ la dea
giuno la quale si come santa sopra
stae ai matrimonii et giuro ꝑ le sa
gre et segrete cose della tidifera dea
Cioe diana che se ciaschuno di questi
iddii per li quali tu sse spergiurato
uorranno prendere uendetta dello
ffese tu tutto nõ sarai ꝑ sofficiente
a tante pene Dimme lassa io i gra
n fretta riferi le tue naui lacerate
accio che fusse fermo il tuo auulio
il quale io date doueua essere
abandonata et ancora ti fornii dire
mi co i quali tu doueui fuggire da
mme Dimme chio sostengho le fe
dite fatte da i miei dardi Imprio
chio credetti alle tue lusinghe uoli
parole delle quali tu eri molto co
pioso Et ancora alla tua nobile
schiatta e alli tuoi iddii e alle tue
lagrime or come potesti tu pian
gniere per arte or possonsi le lagri
me i fingniere che lle ꝑ i giengno
scorrano maluagiamente ueramc
nte io credetti agli iddii ma che mi gio
uano tanti pengni per ciaschuna di
queste cose nõ fu marauiglia alla stia
rmi inghannare et gia nõ mi pente
che io tauitai nel mio porto e nel mio
albergho questa cosa doueua essere
sommo guidardone del mio merito
Ma io mi pento bene che io disonesta
mente talberghai nel mio spostre
mo letto Et che io concedetti che il tu
o lato sacchostasse col mio Et uolesse
iddio che quella notte la quale fu
dinanzi a quella mi fosse stata hu
ltimamente che io ſilis poteuo
morire honesta Ma io sperai migl
ior cosa in perrio che ꝑ lo mio merito
pensauo auere acquistato te e llo tu
o amore ongni speranza che ꝑ den
gnio merito sa giusta ragieneuol
mente saspetta mauera mente
e lli nõ te grande gloria ad auere
i ghannata una pulcella Fammi a
sinplicitade era degnia del tuo am
ore Ma io femmina e amante ꝑ le
tue parole sono i ghannata piaccia
alli iddii che questo sia il maggiore
pregio che ttu possi auere Et an
cora piaccia loro che lla tua inmagi
ne sia posta tra quelle delli tuoi

antichi sicche la imagine deltuo padre
tra laltre aparischa lapiu degnia
adorna dimolte glorie nella quale
silegha lauttoria chelli ebbe di chi
irene edeltorto per chusto edisino
e deltorto chavea lesue menbra m
estolate colle menbra umane e di
centauri meggi chavalli e meggi hu
mini edipluttedio delninferno Po
i appresso aparisca latua imagine
nella quale silegha Questi e qu
egli che per false parole inghanna
no la sua leale amante chericeu
uto lavea nelsuo alberghso ditante
gloriose cose deltuo padre una sola
abomineuole nappare Cioe laban
donata adriana laquale elli ingan
no chon quel falso ingiengnio chettu
e facesti me inquella sola cosa tu
lui seguiti e per lui ti schusi e solame
te ditanta fellonia ti fai suo rede
Cierto dilei Io nomi doglio ella usa
migliore marito Cioe barro iddio
delvino esiede alta sichari mena
ti daglinchapestrati tigri Ma dime
misera rifiutano ilmaritaggio limi
ei paesani ditrana e dicono decome
lesta bene ella uolle innanzi uno
straniere che alchuno suo paesano
nadali dunque drieto adinparare
senno adatene Certo noi trouer
emo bene chi reggierae larmi fora
trana lafine loda lopera cosi arriui
chiunque pensa ilfatto solamente
nelprincipio ma ancora selli nostri
mari sentissino lituoi remi Io di
rei alla mia giente chessama mete
mifossi consigliata Ma oimme lassa
nebbene misono chonsigliata nella
tua bella parenza nomi uede elle
tue affanate menbra nocredo sida

gnino nellacqua bistonia statua be
lla imagine sempre sari presenta a
lli miei belli occhi liquali poi chetti
partisti colle tue naui delnostro por
to mai noti dimentichharon tanto nel
tuo partire timmaginarono tu allora
non ti verghogniasti dabracciarmi eri
posandoti sulmio collo per lungha dimo
ranza premuti baci midesti mestola
ndo letue lagrime insieme colle mie
ancora tilamentasti per che iltempo
era tanto bene disposto alle tue uele
pero chetti dava cagione dipartire
damme allora midicesti conalta boce
O filis fa chetu aspetti iltuo demofo
nte ai lassa aspettero io te chettene
se ito sanza uedermi mai aspettero
io leuele che sono neghate almio ni
are Aimme io pure taspetto uoglia
iddio quantunque sia tardi chettu to
rni amme tua amante amo chella
tua fede sia rotta per lotempo passato
O lassa disauenturata ordiche priegh
ho io Io penso che unaltra donna
tiritengha forse tusse costretto daun
naltro amore ilquale molto migrau
a poi chetti partisti damme no credo
che abbi trouata alcuna donna tanto
feruente neltuo amore quanto filis
Oimme misera settu midomandi chi
io sia O demofonte Io sono quella
filis laquale tu ai dimentichata e
che per lunghi errori taspetto laquale
tagradii colle mie richegge concre
dendoti beningniamente ilporto di
Trana Laquale essendo richa dieci
atte bisongnioso molti doni e piu tene
uolea dare Et ilarghi lengni dello
re ligurgo mio padre atte auea so
mmessi iquali malagieuolemente
sono disposti adessere retti sotto nome
difemmina Iquali regni sono posti
inquella parte doue simanifesta

lachiamata terra dirodope insino
alonbroso monte chiamato emo oue
il sagrato fiume chiamato ebro uersa
le racholte acque. Jo sono quella che
ti donai lamia verginitade laquale
fu offerta ad sementurali uarieghi et io
chasta sone rinata conmano di falsa
cintura. Cosi fone lanfernale furi
a dellonferno fue mia chameriera
urlando nella mia chamera nella q
uale losinato uarello canto il tristo
uerso. Omini fu presente il letto la
dea infernale attortigliati con corti
serpentegli ladetta chamera fu allum
inata conmortale facellina et aue
gnia iddio chio sia tanta sconsolata
continouamente uo su p li aspri scogli
di poggio in poggio onde il mare meglio
si manifesta agliocchi miei per poterli
uedere apparire o seldie e chaldo o
sella notte risprendono legielate
stelle. Jo pure righuardo quale
uento scrolli le marine onde et qua
lunque uelo io ueggio apparire da
lla lungi penso incontanente che que
lle sieno li miei iddii et appena mi ten
gho che io non mi gitti in mare entrando
nellacque doue il mare porgie prim
a le sue onde et quanto piu mappresso
meno et meno diuengnio utile allo
ra tramortischo e chaggiendo sono ri
ceuuta dalle mie chameriere. Jo di
sperata mi sono posto in chuore di gitta
rmi da uno sportato poggio ilquale
aspramente amodo darco cuopre un
nostro porto nelle tenpestose onde
e ciò no fallira poi che p ingannarmi
ti nandasti pongami dunque li tem
pestosi chaualli alli tuoi porti si chio
apparischa alli tuoi porti sanza sepo
ltura et auengnia che p durezza tu a
uanzi il ferro el diamante si dirai
tu o filis così non ero io da essere

seguitata ei disperata no so chio mi
farnia spesse uolte disidero di bere
uelen spesse uolte magrada di morire
passando me stessa dun coltello talora
miuiene uoglia di mettere un laccio
nel mio collo ilquale gia lasciai la ab
ramare alle disleali braccia ongni
pensieri sottiglia contenera uergon
gnia da bandonare lauita cõ matura
morte picciolo spazio mauanza ad
leggiere la morte tu sirome cagion
e pieno dodio sarai scritto nella sopra
scritta della mia sepoltura per lo fra
schitto uerso o p simighante demofo
nte alberghato diede a filla amate
amore p no chelli diede la cagione
e ella inpuose la mano :—

Prolagho della pistola di briseida
laquale mando ad achille :—

Per auere meglio lontendimẽto
di questa lettera e da sapere
che quando achille uenne alo ste
sopra troia. Egli chapitone alterne
nel tenitoro di troia douelli sconfisse
molti paesani et misse affiamma tu
tta la contrada e menone grande preda
tralla quale elli prese due nobili do
ngelle luna chiamata briseida e lal
tra griseida figliuole del uescouo di
Troia. Achille donoe adaghamenõ
inperadore de greci griseida. Et p se
ritenne briseida onde auenne che
cõuenne adaghamenone rendere
griseida al padre. Per laqual cosa
mando dicendo adachille chelli ma
ndasse briseida di che fortemente
si turbo achille et sanza dire niente
gliele mandoe e da indi inanzi non
prese arme p piu tenpo contro alli
troiani p lo grande odio che teneua
contro adaghamenon inpadore onde
briseida li mando questa lettera rip
rendendolo come gli si leggiermente

labandonoe e confortalo che per suo a
more elli riprenda larme. Alcuno
dice che achille per amore di patro
colo suo compangnio none cosi.

Pistola laquale briseida mando
ad achille suo amante.

La lettera laquale o tu achille
leggierai viene da briseida
la rapita con grande affanno dittata in
lingua grecha. Con cio sia cosa chio
sia barbera onde ti fo io asapere che
tutte le macchie che tu vedrai in sulla
presente lettera fecioro le mie lagri
me lequali anno peso a somiglianza
di bon nerto se ammi e licito di lame
tare di te mio singniore e mio baro
ne alquanto di te barone e singnore
mi lamentero. Veramente io mi dogl
io non perche io sia data altre poi che
donata dovena essere ma io mi rom
piango della tua colpa che si tosto
mi desti loro no fu Euribato e Talti
bio. Et luno ghuardo nella faccia
allaltro e tra lloro mormoravano ove
fosse il nostro amore or ti fusse pian
nto daverti un poco indugiato quello
indugio sarebbe stato grazioso rime
dio di pena. Aimme lassa io mi parti
datte sanza darti alchuno bacio ma
io sanza fine dieci lagrime e diru
ppi li miei chapelli o disaventurata
io ammi e parve unaltra volta esse
re presa i spesse volte volli io ingha
nnare il mio ghuardiano per tornare
atte veramente io mi sarei messa
affuggire di notte se non chio temea
che lnimico huomo non pigliasse me
timida donzella e menassemi a servi
re alcuna delle nuore del re pria
mo. Ma poi che data sono e data dove
a essere perche c tanto ti negligenti
ira. Perche non mi radomandi perche
non mi rivolli. Certa patroccolo allo
ra chio fui data mi disse allorecchie
perche piangni tu sarai altrove poco
tempo a me non e sconsolata non che tu
mi richieggi ma tu mi rifiuti chio no
ti sia renduta or va dunque e datti
vanto di desideroso amante. Atte son
o venuti li figliuoli di talamone e
domitore l uno de quali te piu pro
ssimano per sangue cioe Aiace e la
ltro e tuo compangnio cioe fenice
e colloro venne il figliuolo di laerte
Ulisse e preghandoti tanto proferto
di rendermi profferendo daconpang
niarmi in fino alle tue tende. Anco
ra con dolci parole tanno proferto gra
ndi doni. Cio sono dieci vaselli di bro
ngo lavorato e sette sedie simiglia
nti per peso e per arte e con queste
cose ti donava dieci talenti doro e qu
atordici chavalli usati di sempre vin
cere. Ancora sopra tutto questo ti
dava cosa della quale tu poco churi
cio sono alquante graiose pulzelle
che furono rapite per menelao nelliso
la di lesbo e con tutte queste cose tera
proferto una delle figliuola del re Aga
menon. Ma o barone tu non ai bison
gnio di moglie per qual difetto. O achi
lle ti sono io fatta vile che quando
tu dovevi dare doni per riavermi
e ttu nieghi di riceverne. Donde e
fuggito si tosto il leggiere amore. Ben
veggio che la trista fortuna non resta
di fuggire me misera e alle mie a
versitadi non saggiungnie alcuno
rifriggiero io sono quella che vidi
distruggiere le belle fortezze dele
rnomio paese dalle tue forze. Et
io allora in gran parte neera donna
e vidi li miei parenti taghare con sor
ti nel sangue e nella morte tre an
ntratto venidi per morte chadere

certo ellino e io una madre abbian
ano Jo uidi ilmio prode marito gi
acere allaterra pieno di sanghue
ueramente per lo tuo amore tutte
queste cose erano amme sanza
memoria, tu per loro eri amme ongi
ni bene amme tu eri ammi tu singno
re tu marito tu fratello tu amme
giurasti perladiuinita della tua ma
dre dea dellaqua che amme era uti
le chio era stata presa / Ai disauen
turata et questa latua promessa che
poi chio tuoglio essere data dotata
tu mirifiuti con tutte le ricchezze.
Ancora midoglio io maggiormente
per chessi dice che tu domane uogli
endone ire achomandi letue uele
aneddiosi uenti laquale cosa poi ch
e peruenne aimiei timidi orecchi. Ilm
io petto e stato sanza anima et sam
za sangue / Aimme misera andra
tene tu elasceraimi qualuoghale io
abbia e nessi achui / Cheti sera so ste
ngnio amme diserta Jnanzi mitra
nghiottischa laterra o ardami ilue
r miglio fuoco dalla saetta folgore
che sanza me biancheggi ilmare
mosso da citui remi et chio abbando
nata ueneggia andare letue naui
esse pure tipiace ditornare nella
tua patria / Jo nonsaro grave peso a
lle tue naui / Jo non maritata ma
rapita seguiteroe ilumnatore mari
to Cierto se sia bisongnio per manta
nere mia uita io charminero la
dura lana Allora per lungho tempo
uada et uengnia nelle tue chame
re latua gientile moglie honore
uole tralle donne / Darata e dengni
a nuora delsuocero digione et delui
pote degna allaquale tua moglie
sia piacente persuocero Jluechio
nereo Jo insieme colle tue humi
li serue fileremo ladetta lana et
menimeremo lepiene rocche, alme

no ti priegho duna cosa che no soff
eri che la tua moglie mi per quota
laquale io purso che altutto nom
i sia beningnia e non pattire che di
nanzi atte ella mistraini e chapelli
e trapassando legiermente di denol
la ingiuriare chella fu gia mia et au
engnia chettu pure losoffri siti pu
re seguitero io amo chio nonrimen
gha sanza te ongni cosa mi sia agra
do / De Achille orche aspetti orche
righuardi tu Aghamenon sipente
e tutta grecia uinci latua uolontade
ella tua ira tu che tutte laltre uinci
Perche lasci tu ghuastare lericche
zze di grecia alsolliato ettorre
Cachille prendi larme ma prima
ricieui tu me rafrena tollauito di
marte sturbati huomini per me
sicominciò lira per me rimangha
Jo nesia laragione ella fine e non
ti sia uile cosa dintendere, linostri
prieghi fene alli prendere arme
Altea laquale partori meleagro
et Tideo poi chella fu uedoua desuoi
fratelli maladisse ilchapo delangh
iale ella forma delsuo ualente fi
gliuolo laqual cosa io o udita ma atte
e manifesta onde Tideo intutto rin
nunzioe larmata chaualleria et aspe
ramente negho aiuto alla sua patri
a solamente lasua moglie loridusse
allarme / Cierto quella fu piu aue
nturata di me pero chelle mie parol
le chaggiono sanza alchuno frutto
cierto per tutto questo non mi disdengno
io et auengnia iddio chio serua fussi
chiamato neltuo sposeremo letto ma
i non miglioreraj come tua moglie
Ben miricorda che alchuna schiaua
michiamaua tua donna allora dissi
alseruigio giungni graveggia uera
mente io tigiunto per lossa delmio m
arito non bene sepolte nelsubito ame

llo liquali sono sempre daessere ri
uerite intutti limiei boti Et giuro
ti per le tre forti anime de miei fra
telli Liquali sono miei iddii iquali
miei fratelli per lo bene della patria
chiamono nella patria egiuro per lo
tuo chapo e per lo mio liquali giaci giu
gniemo insieme e per le tue armi
mortalmente conosciute dalle
mie genti che mai achamenone
none aconunoe il suo letto mero
Et se cosi e none sichuramente mal
andona esse io ora ti dico il uero tu si
milmente o fortissimo giura no mi
neghare li alegri diletti che sanza
me ai auuti Ligreci pensano che tu
sii adirato ma tu tralloro i coi dolci sto
rmenti Ueramente alchuna tua donna
tiene nel suo chaldo seno masse al
cuno dimonda perche tu nieghi di conba
ttere Io affermo che la battaglia e
contraria alla cetera la notte e Ven
us dea damore ti dilettano piu sicura
cosa e di giacere e di tenere nelletto
abramata la bella fanciulla e di sona
re colle dita la chitarra di Tracia che
di portare lo schudo e laste colla chu
ta punta e che di sostenere lelmo sop
ra li pettinati chapelli Inanzi che tu
mi rapissi li nobili fatti ti piaceuano
e la gloria cha quistaui combattendo
tera dolce e apparechiaui lasspre ba
ttaglie chapoi che tu uincesti il mio
paese la tua lode giace in uita Io
priegho gli iddii che ti dieno grazia
di meglio fare siche tu nel tuo po
tente braccio colaste pellen passi
il lato dettorre Ogreci mandate
me per anbasciadore io preghero
il mio singniore e tralle mie pre
ghiere mescolero molti baci reda
te amme chio adoperro piu chel

fratello ditenero Imperoio che none
uana cosa dabracciare il collo colla sua
te braccia e di lusinghare li presenti
occhi col mio seno O achille quantu
nque tu sii crudele e piu ferone de
londe della tua madre laquale e
dea dellacque e Auengnia iddio chio
non dicha niente tu taumilierai co
lle mie lagrime piacia dunque ad
dio che peleo tuo padre chon pia tutti
li suoi anni cosi ti seguiti auenturata
mente pirro nelle tue prodezze
O forte achille righuarda la sollenta
briseida e tu fiero nomi tormenta
re collenta dimoranza ma seltuo a
more e pure straniero damme co str
inchia di morire laquale tu costring
ni di uiuere sanza te esettu si come
fai nomi costringnierai assai sono io
costretta partito e dame il colore ella
biltade solamente una sola speranza
di te sostiene lanima mia dalla qua
le speranza sio saro abandonata io
seghuitero limiei fratelli el mio m
arito Cierto non ti dee essere glori
osa cosa di uedere morire me femm
ina ma perche comanderesti tu chio mo
rissi Inanzi muoia tu collo stretto fe
rro Ancora me rimaso alquanto sa
nghue ilquale esta del forato petto
quello coltello tuo mi trapassi ilqua
le arebbe passato il petto da ghamo
none figliuolo datro e la dea della
sapienza lauesse soferto ma inanzi
serba tu la nostra uita laquale e
tuo dono quello che tu donasti a te
Telefo tuo nimico allora che fusti uin
citore io amica ti dimando ancora la
uita molto meglio ti daranno chui tu
possi uincere le fortezze di Nettuno
Cioe troia dominiri di mandare chui
tu possi tagliare Ora alultimo ti
priegho settu ti apparecchi di mancha

ouero stare achausa di singniore ro
manda chio mene uengha atte :~

Prolagho della pistola di fedra la quale mando adipolito :~

Ovidio rachonta questa pistola ch
e fedra mando adipolito nelqua
le intende Ouidio damaestrare glia
manti che nonamino illicitamente
sicome fece fedra ouelli i deune mo
lti esempli nõ liciti traquali i deuce
europa delparentado di fedra della
quale essendo innamorato Joue le
si mostre i guisa dibiancho toro ella
si come uagha uisalie suso e cosi la
porto Giove canengnia dico checo
me detto e qui siracontino molti diso
nesti esempli pi iustificare il disonesto
amore nõdimeno none male assape
re il male ma e male adoperarlo
Et pero sicuramente sanza auere
ascoltatori si puo leggiere ma pone
re lontendimento meglio e da sape
re che minos re dicreti ebbe di pasifa
sua moglie piu figliuoli traquali
fu androgeo e Adriana e fedra e di
cesi che pasifa sinuaghi duno uagho
ellussurioso toro. Et plarte dello in
gengnio di dedalo uso chollui e igraui
data partori uno animale il quale
era mezzo huomo e mezzo toro. Alte
mpo diquesto scelerato parto era
il re minos andato alla citta da tene
iuendetta dandrogeo suo figliuolo
chera stato morto pinuidia dagli stu
dianti dattene e abbiendo uittoria
fece patto con egeo duca da tene
che ongnianno gli douesse mandare certo
numero dhuomini iquali huomini
dopo certo tempo diputo il re minos
alla feronita del minitauro il quale e
ra posto innuna prigione fatta agi
rauolte che si chiama laberinto. Cre
dendo minos chel minutauro fusse
nato di gioue o puolere di gioue
sicome lasegare donna lisseppe mo
strare Et conciosia cosa chel duca
da tene uimandasse i detti huomi
ni per sorte chadde la sorta a Teseo
suo figliuolo ilquale uenne nel
lisola dicreti colle uele nere ama
estrato dalpadre che selli schanpasse
tornasse colle uele bianche Et poi
che fu giunto adriana inamorata di
lui si fece promettere dessere sua
sposa Per lo chui aiuto mesolato
del consiglio di dedalo il detto Teseo
conciertoi ingengnio uinse il minutau
ro elli compur contento dadriana
ma ancora nemeno fedra perche
era piu bella e tornando abandono
adriana lasciandola dormire ebra
di uino in su una isola diserta e qua
ndo giunse atteene nonabbiendo
p dimentichanza chanbiate le uele
il padre p dolore credendo che Teseo
fusse morto si gitto i mare e affogo
e da indi inanzi fu chiamato quel ma
re egeo. Aue adunque Theseo u
no suo figliuolo nato delrengnio
femminoro lachui madre p crudelta
elli uinse. Era questo ipolito fie
ro bello e leggiere e era chamatore
e domatore difieri chaualli e serui
dore di diana dea dichastitate di que
sto ipolito inamoroe fedra e scri
ssegli questa lettera. ueramente
Jpolito nego il suo amore onde ella
lachuso falsamente alpadre p la
qual cosa il padre il fece squartare
ma sicome dicono li poeti Diana
loresuscitoe e chiamollo uirbis cioe
a dire huomo due uolte uiuetto :~

Pistola che fedra figliuola del re minos dicreti mando adipolito suo figliastro

Fedra ipolito laquale e nata di creti in
questa lettera manda salute
dequali sanza te ella avere non pu
ote. leggi adunque lamia lettera
in prima che nuocere non puote p
che tu laleggi chente chella si sia
che forse che leggiendola ne potrai me
forse che leggiendola ne potrai me
ghio valere p tutto il mondo legge
luno nemico le lettere dellaltro. Jo
misforzai tre volte di parlarti e tre
volte mi falli la lingua e ritrassi la
boce al timido manifestare la vergo
gnia e damescolare con amore ora
misforza amore pure di dire ciò que
antunque paurosa vergognia
mi stea forti. Amore misforza di scri
vere quello che la lingua parlare
non sa none sicura cosa di contradire
ad amore amore regnia tra singni
ori e singniore di loro. Elli mi disse
al cominciamento temendo io di scri
vere i scrivi che amme piane e se
lli fusse piu duro che ldiamante
si faro io che lli ta dovrae agiunte
mani e renderassi pianevole al tuo
amore così possa avenire adunq
ue elli tinfiammi come fa me a
ma e. Jo che tamo perfettamente
mai non faro fallo contro atte. Jo
vorrei che tu sentissi come amore
mi strignie amore mi grava e aff
liggie piu che sio fussi costumata
ad amare ai quanto piu malagie
vole mente si pone il giogo alla
spro e fiero e non domato toro che al
nuovo giovenco nuovamente me
nuova damore aspramente mi doma
amore e quanto piu tardi ma assalita
piu forte mi tormenta troppo me gra
ve peso a sostenere quelle che altre
volte anno amato amano piu tem
peratamente ma chi di nio e nuovo
ama sanza freno. Tu averai il fiore
della mia chastitade laquale io o lu
nghamente guardata. Jo certo degn
ognie amore che io amo si bello huo
mo che sio sapessi che gli dei mi vole
ssero amare non vorrei p non amare
ipolito. Jo dico cosa che appena tu cr
ederai pero che tu se chiamatore tu
mai fatta chiamatrice e gia vo p h
boschi come tu piacciendomi cio che
piace atte e tutto mi pare che mi sfavo
gnia veramente quante volte il
malagievole pensiere vuole ritra
rre me del tuo gientile imaginare
tante volte Da capo mastalisco amo
re e se io mi maraviglio onde non ma
viene credo ma vengnia di natura
e dal lingniaggio pero che venus richie
de trebuto da tutta lamia nagione.
Europa che primamente fu ama
ta da giove tenne il cominciamento
e la radice damore di tutto il mio li
gnaggio. Giove lamghando infor
ma di toro e pasifa che partori lomi
nutauro fu mia madre e adriana
fu mia sirocchia. Perlaquale thc
seo scampo della carciere di dedalo e amo
che non si creda chio tralingni si come
figlia di minos seguito le mie prime
si come pare che amore comandasse
lamia suora e io assai lavemo segui
te e cosi sono presa da amore come
fu ella cosi mi ciecha della biltade
tua come infiammoe la bellezza del
tuo padre. Lamia sirocchia adunque
il padre e figlio anno p amore due
sirocchie prese doppia vittoria e vsi
ta dun medesimo albergho. p mia vo
lontade gia no sarei uscita di Creti ma p
poi chio tucci none vorrei a essere
auscire tutto che spesse volte amore
da tua parte crudelmente e con so

spiri massilista Veramente masa
ho quando daprima tividi vestito di
biancho vestimento guardando litu
oi biondi e crespi chapelli attorti sotto
leggiadretta ghirlanda di fiori eltuo
chiaro viso delquale alquante donne
dicievano che era fiero Io affermo
che nō sono da piacere ligiovani atto
rni aguisa difemmine laforma dellu
omo ama dessere contenta della sua
propia biltade sença troppo adornam
ento ei quanto mipiacesti quandio
tividi cō biondi chapelli aluento sper
to provando conaffanno ilcorrente cav
allo legieri mente faciendo salire
Et quando tividi fiero e ardito strol
lare ilgiuggiante dardo esappieta
tipriegho cheggia nō abbi ilcuore fiero
come tuoi laspetto che senó sechiusse
io sarei morta Et pero tipriamá chio
per te possa vivere ecavenognia chettu
sia amatore eservente didiana non
torre pero avenus lisuoi numeri damo
re lacosa che nō saviciende nō puote
durare Ilcorpo si ricrea lemenbra e
conferta laforça prendi essemplo del
tuo arco che per troppo stare teso divie
ne leno Che fallo fu chamatore em
olto pregiato a molte bestie prendea
a pero nō lasciava didonneggiare co
labella aurora sua amante alluogo
e attempo cadori amoe cravia esovete
sidilettavano insieme sopra leverdi er
be esotto glifogliuti arbori delbosco
Meleagro ottimo chamatore amoe atta
lante ditanto amore chelle donoe lo
ribile testa delporco salvaticho Ordun
que fa che noi siamo nominati dicosi
fatto amore vuole compangnia Be
tu nō mi rispondi consenbiante damo
re tu sarai villano chamatore Io ti
saro buona compangnia everro teco
arditamente Io nono paura dellalte
rocche nedelle spaventevoli chaverne

amore ma disposta alla tua bella ci
ttade fondata sopral monte chiamato
Ismaro che siede tradue mari ove
per tuo amore mipiace piu dessere
che nella citta domio narqui Teseo
nōne e nō sara aquesti tempi pi
ero teo ilsuo amico iltiene nelsuo
paese esse noi nō vogliamo neghare
lachiara veritade Teseo mostra piu
damare pero teo suo compangnio i
che me so tte nepure diquesto siporta
male verdinoi ma molti na fatti di
maggiori oltraggi elli miuccise ilmio
fratello minutauro speççandoli colla
maçça tutte lossa Ella mia suora
adriana abbandonoe nellisola alle
fiere selvaggie ella tua madre che
e similente giovane liparturi co
me tusse che per te dovea sempre esse
re onorata sia tu donella e Teseo
lemisse lasua spada nefianchi ecosi
luccise egia per tuo amore nolla rig
uardoe emai nolla volle isposare
emó fue perche tu nō fussi partefi
ce delrengnió come ligittimo figliu
olo egli ta generati dime fratelli h
eredi delrengnió dequali io nō fui sp
ontanea chagione o piu bellissimo
ditutte lecose adió fusse piaciuto
chello mie interriora setti dovevano
essere nocevoli fossono rotte nelme
ççço delparto vieni adunque sichu
ramente nelmio amore enō teme
re dentrare nelmio letto Imperno
che Teseo nō ta onorato perche tu deb
bi dubitare elli ta abbandonati Et
pero rendi dengnio ghuidardone e
nō temere diconsentire almio amo
re che perche io sia detta tua matrin
gnia Cioe uno vano nome lanti
cha piata che viso saturno ilquale
dinanzi agione tenne loregnio

delcielo sotto chui ilmondo chasto diri
manere perche ella fu villana coltra
giovesa, Saturno elle sue chaste legi
gie sono dimentichate ecc venuto
giove suo figliuolo migliore idio
che suo padre. Adunque sedec-
seghuire giove dannato dichasta
legge ilquale a comandato che sia
licito difare tutto quello che domi
diletto e elli nedieda assemplo qua
ndo prese per moglie Giunno sua siro
chia tutte lecose vanno bene quan
do ladea damore laguiugnie condi
tione tu puoi arditamente usare
ilmio amore per ladimestichezza del
parentado non disdicendosi ilmio pale
se venire esse pure avenisse che a
lcuno ancedesse abramare e banar
non saremmo biasimati mostrando che
mo sia per grande tenerezza damare
ilmio fighliastro aguisa difigliuola
gia non abisongnierae che tu vegghi
amme dinotte o per tempo schuro sen
za ingiengnio ti saranno aperti gliu
sci paterni e non ti converrae lusin
ghare o inghannare liportinari fa
mendo loro dono o impromesse sicco
me noi siamo stati in uno medesimo
albergho. Ancora staremo e sempre
sarai meco alsicuro e sarai lodato
dimostrando verso me tenero amore
ordunque tostamente adempi ilmio
disidero lunghamente disiato cosi
vorrei che amore disprovandoti ticos
tringniesse come fa me. Io nommi
sdengnio dipreghartj humilemente
e nonuso verso te parole dure ne
orghoghiose. Veramente io mi cred
etti difendere dallassalto damore ma
contrallui nulla vale. Io inchinando
lemie brama verso li tuoi piedi siccome
vinta damore tipriegho che ssia ubi
dente e di tanto prego non maravi
gliare pero che gliunti amanti
di nulla prendono onta. Adunque
abbi amorevole pietade di me mi
sera amante donna e umilia iltuo
duro chuore si che io non sia misera per
magiore sia amante tu solo mise caro
tutte altre cose misono vili che nom mi
potrebbe valere sanza te minore
te dirci mio padre singnioreggia
tore delmare ello mio avolo Giove
ello sprendiente febo che ilbelo allu
mina. Tutta lamia gientilezza ogr
andezza delmio lengniaggio nommi
possono difendere da amore. Io ten
gho in dota lisola dicreti e di tutto ilmio
rengnio tifaro singniore. Tutte le
mie grandezze son disposte altuo se
rvigio sia dunque dibuona ire la
mia madre Papisa uso tanta dolce
singnioria chella coverti ilfiero toro
affare lasua volontade e se io non po
sso pieghare affare ilmio amore vo
lere dunque sarai tu piu fiero e du
ro che alchuna fiera per Venus tiprie
gho che tu abbi pieta di me. Et prie
gho ladetta venus dea e madre dam
ore che se tu sdengni ilmio fervien
te amore che tutte ledonne sdengni
no te. Et priegho ladea Diana che
come tu sarai ubidente almio amo
re cosi tisia ella amorevole e aiuta
trice ne boschi e nelle selve alle tue
chacce e ancora li satiri e li fauni e
ssi come sidice se tu isdengni nonche
lle donne ma legiovani non isden
gniare me cosi tidonino chiare fon
tane. chio priegho lebelle lamie che
come tu sarai dolce e pietoso verso
me cosi tidonino chiare fontane dol
ci e dilettosi aspengnierti lasette e
rinfreschartj quando tu per lungha cha

mia saraystemo casstonato e pero de
lae amante, Jo mih manifesto che
nella fine diquesta mia lettera fue
abbondanza dimolte mie lagrime
damore anghosciose e molto migra
ua che uisibilemente nom possono
essere manifeste chegia no sarestj
si duro e fiero che dolce piatade no
e prendesse e uinciesse :~

Prolago della pistola laquale Onco ne mando a piris di Troia :~

Hauendo grauida fareina Echuba
moglie del Re Priamo ditroia
si songnioe chella partorina una fia
mellina difuoco laquale ardena tu
tta lacittade onde nato paris Pri
amo uolle chessusse morto malapiato
sa madre ilmandoe anutrichare aun
o suo pastore e sotto nome disuo figli
uolo liguardaua lamandria doue pa
sturando prese ꝑ moglie Oncone la
quale fu una delle dammie delmōte
pagasco e collei stette certo tempo ī
nallegro e dolce amore usando dilettj
boschereccj e saluatichj e ritraendo il
suo grande animo dalla grandezza on
de era nato isspesse uolte ꝑ suo inge
gnio diuenne singniore e maggiore
deuicinj pastorj e deloro armentj Et
insiema facea cozzare imontonj ellj
torj e coronaua dalloro lipiu ferorj no
riguardano piu asuoj che aghaltruj
Riguardando ighualmente didare
corona aipiu giustj e prontj Onde a
bbiendo prima nome allessandro poj
lochiamorono Paris Cioe iguale e
ragioneuole, e siccome sidice Gioue
fece conuito oue fu Giunno sua mo
glie e Pallas sua sirocchia e Venus
sua fighuola e ꝑche nom fu inuita
ta laDea della discordia ella gitto tra
lloro unpome doro doue erascritto
sia dato questo pome aquella dea
che ne piu degnia onde incontane
nte nacque discordia trallorro esa
greue uoghendole contentare disse
che questa quistone terminerebbe
Paris, Vide adunque Paris inuisi
one letre dee e Iteste che Giunno la
dea delle ricchezze glipromisse gran
de ricchezze se desse ilpome allej e
Pallas dea della sapienza glipromi
sse grande senno e Venus dea dibilta
de edamore glipromisse lapiu bella
donna delmondo Onde llj donoe ildetto
pome Auenus e leggiendo ꝑ maggi
ore dono labella donna cherichezze
osapienza mapoj chella diritta poten
za de troianj adomando contrallj gren
uendetta riconosciuto fue Paris sico
me figliuolo del Re, e abbandonoe
questa Oncone sua moghe prome
ttendole cō sagramento ditornare a
llej, allora cō grande nauiho e cō gra
nde hoste ando igrecia e rapi Elena
e quando oncone ilseppe glisrisse
questa lettera adirata e pero nolsa
luto malamente dosj dellonghanno
e della rotta fende, Ciercha diriuo
charlo ꝑ bellj arghomentj mettendo
lj inodio elena perlo fallo che auea
fatto pero che due uolte era stata
rapita Et pero che ꝑ lej secondo che
indouina Casandra fighuola del Re
Priamo troia douea essere diserta
Lontenzione domdio sie che questa
lettera compuose diriprendere e
dibiasimare lisperourj marītj che
lasciando leloro moglj prendendo la
ltruj amó che ꝑ questo assemplo lj
romanj marītj eghaltrj istessono
contentj alle loro moglj :~

Pistola laquale Oncone mando a Paris di troia suo marito :~

Leggi questa lettera ormecteria ellah lanuoua moglie leggila poi chenone scritta congrecha mano Jo Oncone delmonte pagasto nelle selue troiane fui ornatissima mao ra abandonata dacte dite milamēto settu sdegnj dessere mio marito Quale iddio misse lasua deitade co tra inostri disideriri. Anco chio nōrim angha tua quale pecrato me īcontro nō chessisosstiene degniamente ꝑco lpa se dassostenere pagiente mente ma lapena che uiene nōdegnia uiene codoglia. Tu nonieri allora si grande quandio fui cotenta dite marito laquale sono lamoglie na ta delle grandi selue Troiane tusse ora figliuolo del Re priamo cessisi lapaura didire leueritade tueri al lora seruo e io lamia sofferisi dima ritarmi asseruo. Spesse uolte arip osammo sotto larbore tra le greggie dellarmento e lerba mescolato cholle frondi ndie diletto spesse uolte nello strame anellalto fieno noi giacendo lauile chapanna fu coperta dibrina chettinsengniaua adunque leuie elmodo dacchamare. chi tinsengnian a ladoue le seluaggie bestie ripara uano Jo che allora molte uolte fu tua compangnia tauitai tendere le reti alpasso delle bestie e molte uol te menai teco lichani ꝑ ghalti mo nti e impiu luoghi ne ancora iscri tto ilnome mio ilquale tu coltuo co ltello intaglhasti e simmi ricorda che ancora euiuo quello albero Il quale e chiamato Poppio e e posto sopra il bel fiume chiamato santo nelquale arbore ancora ditua ma no conlettere ītagliate e scritto ꝑ

opoppio uoglia iddio chetu duri lun ghamente e sia testimonio che pa ris nō siuuole potere partire da Oncone fino chelchiaro fiume disan to tornera adietro. Ora posso grida re e dolermi ad uoi acque e dicere o acque disanto restate dicorrere ma tornate adietro pero che paris ae abbandonata lasua Oncone qu ello die doloroso che Juno e pallas e uenus uennoro atte perlo giudi nō poi chettu ilmidiresti nō fui ada gio e īcontanente cominciai atremi re e attremare e nō sanza chagione pero che grande disauentura mene interuenne e quando furono tagli ati ghalberi onde sifecioro lenaui fo rtemente alpartire piangesti qu esto nō puoi tu neghare e dino dou resti auere maggior uerghongnia piangiendo tu e ueggiendomi pia ngiere compietade ediconsospiri me scolando le tue lagrime colle mie Cosi come lellera auuingnia ghalbe ri cosi milegahasti ilcollo colle tue bra ccia e molte uolte nefusti ghabbato perlo duro lamento che facesti allora altuo partire partendoti damme come isforzato perlo tempo che era apunto o quante uolte mibaciasti e appena potesti comporrola īterra addio ire e quando tu fosti intrato inmare elle tue uele furono dauento ghonfiate Jo folle e disauenturata seghuiuo cogliocchi lalbero delle tue uele e bangniando larena dilagrime preg aua gliddii elle iddee adgiunte mani che tosto conalegrezza tilasciassero rito rnare. Ai lassa come io preghaua co si tiauenne ma no fue ammio danno Impero chio preghaua perunaltra che grauemente me auenuto. Oime nelmio paese ae unalto monte ilqua

le a lunetha veduta dalmare inchi
ghuardava io nascondita per udire
novelle dite e per vedere tornare la
tua disiata nave e guardando vidi
la prima paruta della tua nave e
per poco mi tenni per troppa gioia chio
nomi gittai in mare e mo righuardan
do vidi risprendere porpori nella na
ve allora nompoco dubitai sappiendo
che quello nonera il tuo vestimento
ne abito e appressandosi piu lomana
vidi i lussi della donna aimme mala
aventurata che ancora vidi presso atte
che tu indegniamente ne menavi pero
che era rapita Allora squarciai io le
mie vestimenta e stracciai li miei cha
pelli e dirruppi la mia fama siccome
pazza e di dolori e di sospiri tutto il bo
scho rinsonava e cosi gridando mi pa
rti quindi Vogliano gli iddii che cosi
mala porti en ga fama elena del suo
amore e quello medesimo luogo duo
lo istringha il suo chuore del quale
ella e stata chagione amme ora ti se
guitano per mare strane femmine
dellaltrui rengnio che li loro mariti
anno lasciati Ma quando tu eri pa
store e guardavi larmento a lato
amme tu misero povero nonavevi
femmina se non i Oncone Jo nomi
avilisco ne sono smossa per tua ricche
zza e nonmi spavento peressere
chiamata nuora di Priamo e sisse io
che priamo nonisdegnierebbe desse
re suocero duna lamia Ne ancora
la reina ecuba Jo sono bendegnia
e nobile peressere moglie dunuom
o alto e possente Jo o bellissime
mani da portare verghe reale e no
mi dispregio per chio solessi giacere
teco sotto ghalberi io sono piu degni
ia dadorno e pregioso letto el securano
bene che e legittimo e sicuro e mo mista

sicuramente amare gia per me
almio amante no saranno ne guerre
ne battaglie mosse e non per seguite
rae con navi lamico mio per mare
o per offendere Ma elena sarae richie
sta con navi e con forza di chavalieri
cotal femmina e cosi orgogliosa ai tu
messa bello singnore nelle tue cha
mere Ora dimanda Polidamas e etto
rre e deifebo e glialtri tuoi fratelli
sesserre bbe il meglio che ella si rendi
sse a greci pensa quello che gliantichi
chi in donni anno detto e si ch ammaestr
amento di nonfare duna femmina
rapita dellaltrui paese donna e mae
stra della tua singnioria e di nomme
tterla dinanzi allaltre e alla tua p
ropia perno che grane biasimo ad
quisterai e menelao suo marito sim
overae con ragione contro atte Ora
inmagina che fidanza tu puoi ave
re in questa vana donna che tanto
pregi quan della sitosto e sanza ra
gione ae abbandonato si alto huomo
e che tanto lamava Cioe lore me
nelao suo marito che ora siene in
ghannato del suo amore e del suo ma
ritaggio Et cosi piangerai tu e no
potrai admendare e dallei no sarai
compianto che tu vedi bene la sua fa
lsitade sanza fede ella ae gia lasci
a viltade e chastitade falsata ella ta
ma ora e cosi fene gia menelao mi
ella a lasciato freddo e vedovo del suo
letto Ma io ti sarei stata leale siccom
e e stata andromaca al tuo fratello
ettorre Adessenplo di lui fussi tu
istato contento di me tua vera spo
sa ma tussi volgibile adguisa di
foglia e sanza alcuna sustanza
veramente mi ricorda chella tua
sirocchia cassandra mi solea dire

O tu oenone p(er)che sterminj tu invano
i capelli ella me stata vera indovi
na e ssa midicieva Tu lavori nella
rena che no(n) frutterae e questo sia
amando paris una giovencha vieno
di grecia che struggiera te e noi e tu
tto il paese Ai dolce padre del cielo
difendici da tanto male Deh iddio con
fondete e subbissate la nave quella
viene Ai lassa dolorosa quanto sam
gue e morte di troia porta quella
nave Queste parole mi disse cassa
ndra piangiendo e lamentandosi
come pazza e cosi ne fu menata a ca
mera da suoi famigliari e quando
i(n)tesi questo tanta paura m'asalie
che tutto il sangue mi fuggi oime mi
sera ella mi fu vera indovina quella
giovencha ond'ella parlava e gia en
trata in mia pastura e tutto ch'ella
sia lucente nel viso ella e oscura ne
llamente ella e voltera e disleale
e ae lasciato li suoi paesi e parenti
e amici e nasciuno sae che teseo un
altra volta la rapio e alchuno scusa
ndola dice ch'elli la rendette pulcella
Ma no(n)ne da credere che llo stesso giova
ne ardentemente i(n)namorato la re
ndesse pulcella la bella donzella
che gli ebbe i(n) sua balia Et io no(n) cre
do che illi fusse altra adrostanza
che gia so bene che cosa e amore si
come quella che fieramente la pro
vato e se dicessi che questo gh'ave
nne per forza non appare simile
al vero che tanta e tale donna si spe
sso dovesse essere rapita ma ella si
fece rapire per sua volontade Mao
neone e casta e vera donna ma il su
o marito e falso e disleale e avoltero
e siccome dovete ella altresi tradire
come tu ai fatto lei Risaturelli che
sono iddii de campi gia mi perseguita

rono p(er) bosci e per rivere e p(er) colli
e p(er) foreste e no(n)mi poterono mai a
vere p(er) forza ma p(er) febo noe il sole
che trova l'arte della medicina e che
fue governatore di Troia quando
si fece mano p(er) amore e quello iddio
ebbe il mio pulzellaggio ma no(n) p(er) tan
to maravigliosamente i(n)nanzi mi
difesi dalli e dirupp(a)i gli ghoratti
chapelli e il lucente viso e ricevuta
la forza no gliene adomandai oro ne
priete pregiose come fanno le false
femmine che disonestamente vendo
no i loro corpi per avarizia elli me
ne donoe buono guiderdone egli
mi insegnio adessere medicha e i se
gnio a me tutte le buone erbe e tutte
le loro forze e virtudi siche no(n)ne
buona erba al mondo ch'io no(n) conosca
Ai lassa io conosco tutte le buone er
be e no(n)ne posso alcuna trovare che
mmi difenda dal tuo amore e no(n) mi v
ale ne erba ne radice che tu lealme
nte mami Et lo detto iddio febo che
da prima trovo la scienza della medi
cina gia p(er) amore divenne pastore
a(l)l'amando la bella figlia del re a
meto e sappiendo a tutte grandezze
dare consiglio di questo Cioe d'amo
re se no(n) seppe consigliare Ai paris
solo mi puoi dare quello di che febo
no(n)mi puo aiutare Cioe il tuo amo
re addunque abbi piata di me sio ne
sono degnia Io no(n) ti invito sanguin
osi armi i(n)sieme coi greci ma sono
tutta tua e sono stata dalli teneri an
ni miei i(n)qua perche ti priegho ch'io
sia tua per innanzi che veramente
tua sono fui e saroe :~

Prolagho della pistula di Isifile
laquale mando a Giason !~

Ovidio racconta lapistola laquale
isifile figliuola del Re toas di
lenno mando a Iasone figliuolo den
son e nipote del Re peleo di tesaglia
ilquale Iason arrivando nesuoi po
rti quando andava acconquisto delve
llo delmontone delloro ricevette dallei
ꝑ lungho tempo tanta cortesia chelli
lalascio gravida ĩ due fanciulli e pro
mettendole di tornare sicome suo sp
oso mai nōvi diede volta onde ella
le manda questa lettera riprendendo
lo della mentita promessa/ Lantengio
ne donde e dammonire lamore se done
che leggieri mente nō credino illoro
amore e principalmente agli stranie
ri :—

Pistola laquale Isifile delisola di
lenno mando a Gianson figliuolo
denson di tesaglia :—

O Iason ricco delvello delmontone
delloro/ fermamente si dice
chettu coltuo navilio se tornato ĩ tesa
glia/ Io mi ralegro di te che se sano e
salvo e tanta allegrezza/ o io quanta
tu mi concedi madella tua vittoria do
veva io essere piu certa per tua lettera
Avengnia dio chetu nō potessi tornare
amme ꝑ difetto dutoli venti sicome
tu mancevi promesso almeno dovevi
tu farmi dengnia della tua salute e
delle tue lettere scusandoti perli con
trari venti perche/ e/ ꝑ venuta ĩ magi
amme lanovella chella tua lettera. Ce
rto palesemente si dice chettu andasti
nellisola decolchi e chettu facesti arare
li sagrati buoi di marte sanza pone
rvi latua mano e chettu vincesti il
serpente guardatore deltosone dello
ro e traesti li denti a silli seminasti e
di tale sementa nacquero cavalieri
che tralloro tutti ĩ sieme si tagliarono
e chettu poi colla tua forte mano pren
desti li sprendienti velli delloro Aimme
ingannata quandio udita queste co
se/ Io dissi se questo fosse vero elli di
sua mano marebbe scritto la disiata
lettera sicome assua propia sposa ma
ꝑche milamento io ꝑche tu nō mabbi
scritto sicome atua promessa sposa Io
pur mi ralegro dongni piacere chio ti
feci pur chio sia tua comunque tipiace
Ma oimme lassa elli me detto che lie
tornata teco una falsa ĩ chantatrice
laquale tuai ricevuta neltuo letto
che tu ammé prometesti. lamore e cre
dibile cosa ma voglio iddio che dino io
sia detta nō savia e che io abbia attorto
incolpato il pattovito marito ma ora
nuovamente avenne un forestiere
della contrada demonia e appena era e
lli giunto chio il domandai che fae il mio
gianson elli ꝑ vergongnia chinoe ĩ co
ntanente gli occhi interra allora ĩ co
ntanente mi strassi ĩ vangi e squarcia
ndomi li panni dal petto gridai vive
gli dilmi pero che gia la morte col
lui ĩ sieme mi chiama elli mi disse
elli vive allora il costrinsi chelmi gi
urasse appena dopo molti giuri fatti
ꝑ molti iddii io il credetti e quando la
vita fu tornata tutta ĩ me/ Io com
inciai a domandare detuoi fatti elli
mi raccontoe come tu facesti arare
ibuoi cheavevano li piedi di rame e
che tu avevi seminati li denti serpe
ntini e fatti nascere gliarmati cha
valieri di loro medesimi micidiali ĩ
nuno die nati e morti/ ma quando
io ebbi ĩteso che il serpente era mo
rto da capo demandai se gianson vi
veva sempre temendo e sperando e
mentre chelli mi ragionava queste
cose disavedutamente parlando
mi manifestò le sue dette fatte mai/
Allora piangiendo dite milamentai

diciendo lassa doue era la famellina piu
degnia davere amore tralli fuorchi
Veramente tu no mi conoschesti for
tunamente Juno vi fu presente e
leneschi elentato Imeneo idio delle
nozze ma ora maueggio io che Jun
o no vi fu ne Imeneo ma ci nasti
sta furia infernale sanguinosa con le
malatette famelline vistepraschette da
orche aueua io affare colla tua gien
te minia e colla tua naue delpino
de pellonita O tifo maestro di cotali na
vilie come auem tu affare nel mio
paese qui non era il vagho montone
col vello dell oro Qui non era la reali
asa de luechio Oetama e ran lisola
di lenno Jo da prima mi puosi in cuo
re di sfamare la uenitima gente
co femminina virtute ma li miei fa
ti di no mi ritrassero adietro le donne
di lenno sono assai usate di uinnere
gli huomini veramente la mia vita
era difesa datte chavaliere tanto fo
rte e pero che si tosto chomio tiuidi
Jo ti riceuetti nella mia citta de nel
mio palagio nel mio animo qui me
co gioiosamente dimorasti tu due
verni e due stati gia si faceua la ter
za ricolta quando tu essendo costre
tto dalla tua giente di distendere
le uele asoffiant venti empiesti len
frasmette parole delle tue lagrime
Ai bella ysifila ero chio meno uoe
ma piama avighedu chio possa torna
re cosi com Jo mi parto quinci tuo
marito cosi sempre tuo marito sa
ro Et quella parte di noi laquale
sincela nel tuo uentre piama adghi
iddi che uiua insieme Jo e tu sia
no padre e madre Allora spandendo
do le tue false lagrime giu per lador
no viso bene miracordo per tenero

amore mostrando niente potesti pi
u dire Tu fusti lultimo de tuoi com
pagni che salisti nella sagrata naue
chiamata argon / Queesta naue uo
la il vento fa ghonfiare le uele la
marina honda ne porta la uolante
naue tu righuardi la terra e io lac
qua allora salgo su lalta torre on
de sueede lanpio mare e di lagrime
minnaffio il uolto el petto lagrimando
ti righuardano gli occhi miei conforteti
de la disideratamente ueggiono piu
dallunga che no sogliono allora co casti
prieghi pte fanno boti mescolati di
paura Ora poi che tu se sano e saluo
mi conuiene adenpiere li boti e io gl
iadenpiero ella barbera medea sigo
dera li miei boti Ecuore ridiuole
e lamore mescolato con ira mabbon
dona Ai sconsolata offerro io doni
aitempli per perdere il uiuo Jasone
ella sagrifichata hostia rimarrae
nemici anni Cierto io no fui mai
al tutto sicura Jo sempre temeua
chel tuo padre no prendesse nuora
nella greca terra Jo dubitaua de
lle greche donne ma la barbera pu
ttana ma offesa / Jo o riceuuto il
colpo dal nostro sospetto nemico certo
ella no piace p merito ne p fama
ma p lo solo incantevole uerso ta
preso ella crudele fa mietere alla
incantata falce e sforzasi di trare
indrieto del suo corso la resistente
luna e di congiungniere alle tene
bre li caualli del sole ella ritiene
le correnti acque e ferma agli a tor
tigliati fiumi Et muoue dal suo lu
ogho le selue e le viue pietre e ua
errando p le sepolture santa stapi
gliata e racoglie le coperte ossa de
trepidi fuochi e maladisce gliassenti

e fa limmagine della cera e ficcane
misery fuscelli laghuzzate agora tu
tte queste cose non uore io sapere per
ciò che meglio saquista il consolatiuo
amore per piacevole bellezza che per forza
derbe Or come puoi così viziata donna
abbracciare come se tu sicchuro distare
collei nelletto solo e come puoi tu do
rmire senza paura nella tacita notte
Ma che dico io come ella costrinse i buoi di
portare il giogo così fa ella te con que
lla forza ti costringne ella chella co
strinse il serpente ma tu non pensi che
ella vorrà avere la gloria tralle tue
prodezze e de tuoi antichi e così la tua
moglie medea e contraria alla tua glo
ria e gia sidice nella tua provincia
che la tua prodezza fu gloriosa per la
incantevole arte di medea il popolo gia
le crede e dicono questo non a fatto il fi
gliuolo denson ma la figliuola doeta
di fasi che per sua arte tonde il dosso
del montone fertio Or ne domanda la
tua madre alcimeda laquale queste
cose non loda e così fa tuo padre alqua
le giugnie nuora dalgelato aquilo
ne Non sia dunque ella tua donna ma
sella vuole marito adomandilo dallo
nde (?) e de geriane O incostante Giansón
piu leggere che il vento di primavera
perche sono vane le tue parole di pro
messa fede quinci tipartisti mio perche
di costa mio non tornasti se gientilezza
o nobilitade cara sia io moglie di te
tornato come io fui di te andante Cer
to tu non mi dei isdegniare perciò chio
sono dellinguaggio del re Minos figli
uola sono del re tonante bacco fu mio
avolo la sua moglie sicome orata coro
na risprende sopra tutte laltre stelle che
lle fanno cerchio Tua dota sarae liso
la dilenno terra molto fructosa Anco
ra avrai me laquale to partoriti due
fanciulli de quali o giansone ralegra
ti tu dilettatore donasti ame gravida
dolce peso ondio sono venuta in doppio
numero beata / Latina dia del parto
contandomi ma cotedui figliuoli sette
dimandi cui somigliano in loro si cono
sciuto non sanno ingannare tutte laltre
cose anno del padre poco meno chio non
gliti mandi inluogo dambasciadori per
memoria della madre ma la paura de
lla crudele matrignia stornoe le co
minciate vie Io dubitai di medea Ve
ramente medea e piu che matrignia
le mani di medea sono disposte ad ongni
peccato perdonerebbe ella a miei figliu
oli quando ella sofferse dispengniere
li lacerati membri del fratello per li champi
O gianson travagliato come la tu poti
to fare chettu abbi electa neltuo ma
ritaggio così infamata donna nanzi
che Isifile ella disonesta vergine ad
volterata femmina ti conobbe marito
ma per lonestade die te adme e me atte
Ella ae tradito il padre ma io liberai
della comune e tagliata morte il pa
dre mio Toante ella ae abbandonata
lisola de colchi ma lisola delenno anco
ra tiene me Ai sventurata che faro
io se la scellerata vinceraè me pieto
sa e se per lo suo peccato e dotata e ae
acquistato marito credo che di tanta
sventura me nabbia colpa il grave pe
ccato delle donne dilenno non aso altra
chagione agli huomini adirati porge
dolore ongni leggiere cagione or mica
Gianson se tu essendo menato da contra
rii venti sicome era convenevole fossi
arrivato nemici porti insieme colla
tua magica donna Io ti sarei uscita
incontro adcompangniata col doppio fi
gliuolo Allora potresti avere detto
O terra trangghiottimi or con quale fama

aresti ueduto me e lli tuoi figliuoli
O disselerato o disleale di quale pe
na o di quale morte saresti tu degno
non per tanto tu per me pur saresti sicuro
e difeso non perche tu sij degnio ma per
chio sono humile e mansueta ma io
pure arej ripieno il mio uolere della
nequitie della meritrice impero chella
colle sue incantagioni datte ma diui
so. Ai medea Io sarej medea ma fusse a
launa potengia e nelalto cielo O glo
riose sommo iddio intendi le mie disidero
se oragioni giustamente e fa che me
dea inbolatrice del mio maritaggio
merita langieneragione di Isifila e
senta le sue leggi che si come io o mo
glie e madre di due figliuoli sono ab
bandonata cosi sia ella uedoua daltri
ttanti e sia caciata dal marito e que
llo che ella a male acquistato non ten
gha mente e intuperteuole mente la
bbandonj confinando uada per tutto il mo
ndo fuggiendo chome ella fu acerba e
crudele sirochia al fratello cotale sia
ella a figliuoli e al marito quandella
aurae errato per mare per terra allora
priuonj lacere e pouera uada tapinan
do io figliuola di Toante ingannata
ta per matrimonio priegho che uinte
rueneguino queste cose o maritata
e o marito uiuette nel maladetto ma
ritaggio :—

Prolagho della pistola della reina
dido laquale mando ad enea troiano:–

Poi che Enea siparti da troia la
sciandola distrutta elli e sua gen
te per sette annj ando erando per mare
e poi per fortuna chapitoe alla Reina
dido di chartagine Laquale bening
nia mente lo ricieuette donandogli
la singnioria della citade Et faciendogli
cortesia ancora della sua bella
persona questa Reina dido prima fue
ditiria moglie di Sicheo ilquale fu
morto per la sua richeggha da pingn
ialione suo congniato per laqualcosa ella
siparti del paese con alquantj suoj
fedeli e con molto auere fuggiendo la
crudele tirannia del suo fratello giuro
e di sempre mantenere fede e castita
de alla cenere del suo maritto sicheo
Et cosi chapitoe inaffricha oue ella
comperoe terreno e feceuj una citta
de e chiamolla chartagine ma ella
fu poi diserta da Romanj che oggi
e porto di tunigi anzi chella detta
cittade fusse conpiuta la Reina dido
ricieuette Enea ello suo uecchio pa
dre Anchise e lo suo tenero figliuo
lo ascanio chiamato Giulio ritene
ndo dallui giuramento dileale ama
nte poi si dice chelli iddij comandaro
no ad enea chelli uenisse Initalia oue
elli doueua essere principio del sou[ra]
no imperio cio fue del rengnio de rom
anj Perlaqualchosa Enea siparti
da dido e di uerno fuggiendosi dallej e
entro nel crudele mare e lasciolle in sua
memoria la sua bella spada colla quale
ella poj sucise non potendo uiuere sen
ga luj Iscriue adunque questa lette
ra ad enea uogliendolo ritenere Lante
ngione dombio e damunire ghamanti
che amino discretamente e ad cio indu
ce questo essemplo della Reina dido
Et ghe uno uccello che sichiama Cin
gio Cioe cecero e e tutto biancho e usa
alle fiumane e non chanta maj sen
lanno che dee morire Lessemplo di q
uesto uccello induce la Reina dido
nel principio della pistola dido
dicendo :—

Pistola che lareina dido mando a enea troiano :

Poi che li fatti chiamano il biancho cieciero posto nell onde e erbe bagniate del fiume di menandro canta così canto io Oenea io no ti scrivo perchè io speri per miei prieghi poterti muovere ma muovo queste cose in vano poi che gli dii misono incontro ma di poi ch io o perduto la fama e lmerito el corpo e l animo honesto lieve cosa e aperdere le parole tu se certo dandartene e d abandonare la misera dido e li venti che ne portano la fede Oenea tu sse fermo e apparecchiato di sciogliere le navi e i vuoghi cerchare li rengni d italia e no sai dove sieno e non ti muove a restare con meco la nuova cittade di chartagine ne le sue bianche mura le quali edifichate crescono ne la singnioria data al tuo albitrio Tu lasci le cose fatte e cerchi quelle cose che sanno a ffare e avengnia che ttu truovi terra chi la ti vorrà dare chi vorrà dare le sue terre a gente non conosciute e ci converrae trovare un altro amore e un altra dido la quale tu inganni un altra volta ti converrà dare fede. Quando adiverrà che ttu edifichi una cittade simile a cartagine che quando tu ti riposerai dalle fati che veggi di su la rocca il popolo tuo e pongniamo che tutte queste cose ti vengniano e tutti li tuoi di sia sadempiano onde ti verrà dona che t ami tanto quanto Io ardo sì come lengno ingolfato della maritale teda kano e el giorno recchiano Enea dinanzi al mio aspetto ma elli e ingrato e sordo a miei doni li quali se io fossi stata savia ancora avere vorrei e quantun que Enea vilmente me ami non o io lui in odio malamentomi del suo disleale amore e dogliendomi più forte mente l amo. Ovenus dea d amore abbi pietà di me tua nuora la quale si dice fussi madre di Enea Et ancora d amore. O amore abraccia enea tuo duro fratello sì che enea usi cha valleria nella tua hoste a dio che io non sia abandonata dal suo amore Io non i sdengnio d amare Enea ad vengnia ch io sia ingannata la sua imagine mi si mostra falsa però ch elli si discorda dallo ngengnio della sua madre le pietre alli monti e le querce nate ne l alte ripe e lle crudeli fiere tigere rano quando tu sse tanto crudele che non temi per fuggire da mme il tempestoso mare de venti commosso contratte ove tu t apparecchi e t affretti d entrare dove fuggi tu il verno te incontro la grazia del verno migliori guata come colo tu de venti travolgie le commosse acque e se ttu no i vuogli fare grazia a mme sofferà che la misericordia il mare Il quale ora con grande tempesta minaccia li navicatori veramente il mare e i vento sono più giusti che l tuo animo Io non difenderò tanto che ttu non t abbandoni al crudele mare perchè tu rimanessi meco quanto fa mò perchè tu non perisschi fuggiendo li da mme per li spaziosi mari Tu ai da per i smisurato odio quando per fuggire da mme ai tanta forteza che morire te leggiere Poi che titone il coronatore di Nettunno iddio del mare sarà corso per mare per li suoi pau rosi chavalli i venti sa umilieranno e l acque a basso igualmente sa pareggieranno se così volesse iddio che

tu fussi menteuole. Chòi uenti e sse tu
no uinti le quercie p dureçça timuter
ai. Or che faresti tu se ttu no sapessi
quanto possono li paurosi uenti ma
ri quando tu così poco credi alla proo
ua che ttu n'ài fatta tante uolte così
amara mente. Et auegnia dio che
l mare adirato faccia notare le graui
ancore sia egli in se molte triste al
tre cose et no gioua a quelli che le ar
chano auere rotta la fede d'amore.
Elli da pena a disleali però che Venus
nacque ingnuda nel'acqua citerea
Io perduta temo di perdere et temo di
nuocere al nocente et temo che l nim
ico huomo no perischi et no bea l'acqu
e marine innanzi uiui tu oue ti
piace poi ch'e io pur ti perdo che la
morte per mia chagione in mare per me
tu perda. Inanzi sia tu cagione della
mia morte. Che io della tua. Et tu fingni
ti d'essere ritenuto qui dal furioso ue
nto a Dido. Che nessuno pericolo sia
nel tuo auguri quando ti sarai par
tito. Allora incontanente ti si faranno
incontro li sperguiri della falsa lingua
et Dido di Tiro che allora per forza d'amo
re fia diuentata. Imagine della tua
inghannata donna apparirà dinanzi
a tuoi occhi trista et sanguinosa et sca
pigliata. Et abbiendo mutati li suoi
biondi chapelli a sanguinenti ti spa
uenterae. Et tu operatore di tanto
male dirai. O iddii fate di me il uostro
piacere. Che io lo bene meritato. Et
tutte le folgori che chaderanno pense
rai tu che per questo uenghano. Da' co
cedi alla crudeltà del mare un piccolo
spaçio di tempo et grande pregio seg
uiterà di ciò alle tue dimorançe et
la uia che tu dei fare sarà poi sicura

et no temerai et se tanta tenera pi
etade et dubiosa paura noti muoue
perdona al giouanissimo figliuolo Giu
lo et basti che tu abbi della mia mor
te il titolo che à meritato il fanciullo
ascanio. Or che anno meritato li nim
agini degli iddii del tuo paese l'acqua
affonderae li tuoi iddii tratti del fuoco
troiani ma o tu perfido già no ti po
rti teco. Ne ancora quelle cose delle
quali tu ti uantaui meco di tutte le
cose menti. Salvo che di creusa tua
troiana sposa la tua lingua no mi co
minciò a di me ad ingannare ma io
ne sono la prima punita se alcuna
persona domanda. Oue sia creusa ella
ch'à dè abbandonata dal crudele mari
to questo mi contasti tu ma pietade
mi mosse et però la mia colpa è mino
re che lla mia pena che dee seguire.
Nonne dubbio che li tuoi iddii ti da
ranno pentimento il uerno t'auea
gittato per mare et per terra et così nau
frago ti ricieuetti nel mio albergo et app
ena abbiendo udito il tuo nome ti di
edi li miei regni et piacessi a dio che
di tanto seruigio. Io fossi stata co'ten
ta. Adio che lo honoreuole pregio del mio
corpo fosse sança infamia. Chaqu
ello die m'in nocque quando fuggien
do le graui acque teco mi riposai sotto
la inchinata spilonca. Io auea udito
orribili boci pensando che fussono gu
folanti spiriti che urlassono ma elle
furono furie infernali indouinatrici
de miei miseri fatti. O uiolato sichèo
o casta uerghongnia offesa da pena al
aquale io misera piena d'onta uoe
et è a me nel mio palagio il sagrato si
chèo di marmo coperto di foglie et di
bianchi ueli quindi mi senti io chiamare

quatro uolte riconoscente bene e di
ssemi dircheo conbocie sottile Odido ne
una dimoranza e rispuosi io te ueggio
atte obligata moglie sono ancora
tardi alla tua castitade perdona alla
colpa inganonmi sofficente aultore
quelli scusa la infamia della mia colpa
la diuina madre e luecchio padre ella
pietosa fanciullezza del figliuolo mi
dierono ragioneuolmente speranza
chel marito dimorasse meco sio doue
ua errare lerrore fu honesto agiun
gni adunca fede daneuna parte sa
rae dappendere il tenore dinanzi se
guita li miei fatti alla fine la magato
marito chadde in terra dinanzi aglia
ltari e dissi grande male il mio frate
llo ae ismerito Jo fuggiendo in exilio
abbandonai la cennere del mio marito
e la mia patria e per seguitandomi il ni
mico fratello lui el mare abbondono
e passai maggi arriuai alli stranii li
ti e alla terra chio tidonai o perfido co
perai cittade edifichai e ornala dim
ura e appena apparivano chelle furo
no inuidiate dalle uicinanze batta
glie si smuouono e io femmina e per
regrina sono tenta di battaglia e le
porte della cittade appeno roze e comi
nciate allarme apparecchio a dimille
amanti piacqui i quali tutti mi dom
andavano maritaggio Jo nulla na
urei messo inanzi alle mie chiame
re Oime perche dubitai dessere data
a Jarba re de getuli solamente per no
ronpere fede Jo non aurei date le m
ie braccia alla tua crudelta de ponj
gnj gliddii e lle segrete cose le quali
tu toccando disagri la crudel mano no
rende degnamente reuerenza alle
cose del cielo se tu doueui essere cul
tiuatore degli sagrati iddij tratti del

fuoco egli si dogliono che ne furono
chamati o scellerato tu per auentura aba
ndonato dido la lascia si grauida e così
forse una parte rimarrae di te rin
chiusa dentro al mio corpo ello mise
rabile figliuolo colla madre uerrae
allei crudeli fati e tu sarai ancora de
lla morte del comune figliuolo inan
zi che egli sia nato e insieme colla ma
dre morrae al fratello di Giulio Et
una medesima pena torrae dimita
due congiunti insieme Ma se gli iddij
tanno comandato che tu tene uadi e
cerchi e addomandi li regnj ditalia
uorrei chauessono uietato che tu ue
nissi qua Et chella terra di chartagi
ne mai non fosse stata scapitata dagi
ente troiane tu seguitando gliddij
se per molti tempi diuerto da furiosi
uenti nellangoscioso mare appena
troia era dacessere acquistata con tanta
fatica sella fosse alta e grande com
e era al tempo del glorioso Ettore Tu
non adimandi simois il fiume di tuo
paese ma cerchi del fiume del teuero
Et emenguria che tu peruengni la oue
tu disideri si sarai tu hoste e appena
giungnierai al tuo disiderato acqui
sto che tu non sij prima uecchio Ora
adunque abbi pietade di dido e pren
di questi popoli in dote e lascia la tua
dubbiosa impresa e prendi le mie ri
chezze dappigmaleone per fuggia
difese e uerrai piu graziosamente
tramutata troia in cartagine e tu
in luogo di re mantieni la somma ue
rgha reale e se la tua mente e disi
derosa di batagha Giulio colla sua
giouanile prodezza adquisterae
uittoria Noi gli daremo uittoria no
i gli daremo battaglia col nemico

questo

questo paese dona benifino di pane
e asprezza di guerra Et pero io ti
priegho per lo tuo padre e per le saette
deltuo fratello e per li servi iddij di
troia Compangni della tua fuggha
Et per lo fiero marte loquale tu ave
nturatamente seguisti e adaio che
ascanio gratiosamente adempia li
suoi anni e che lossa delvecchio Anch
ise soavemente siriposino che tu
perdoni alla mia casa laquale libera
mente tisidiede Certo tu nomi pu
oi apporre alcuno peccato senon chio
troppo te amai Jo non sono elena la
grande grecha ne per me tisono fatti
i contro ilmio marito e ilmio padre
se tu tivergongni dichiamarmi mo
glie sia io chiamata amante e comu
nche tipiace purche io rimangha
tua dido sofferrae dessere chiamata
per ciaschuno nome lilij frangenti dell
ira a certi tempi donano aspro mag
gio e certi tempi il concedono bening
nio tu nechi lenave attorneate dala
gha del mare adunque alquanto tin
dugia e da luogo a venti e osserva
il tempo Et adolcia li tuoi compagni
liquali segretamente adomandano
riposo e almeno dona agevoli dimora
nze al tuo lacero navilio ilquale non
ne ancora mezzo rifornificato e se
per gratia di matrimonio tu inalcuno
modo ase ritenuto poco tempo tardo
mando solamente infino chel mare
umili e adqueti le sue honde Adio
che in tanto si ratemperi ilmio smisura
to amore e io impari e avisimi ad soste
nere la tua grandissima potenza e
se iltuo animo empio non si inchina pe
ralchuno nostro humile priego lano

stra vita tosto ubbidirae appronta e
assanguinosa morte piatta agli iddij
che tu ripensi la imagine della scriva
na e che noi scrivano e nel nostro gre
mbo rilucere la spada troiana Et gi
u per le guance ti scorrono lamare lagri
me damore in su la chiara spada laqu
al non pure di lagrime ma di sangue
apparira tinta alli tuoi doni si trove
ranno alla nostra morte con ador
namento di piccolo prezzo ne gia ilmi
o peccato riceuera uno colpo dalla tua
spada quello luogo ae la piaga delcru
dele amore Oanna serocchia o serocchia
mia anna male consapevole della mia
colpa tu darai alla nostra cenere gli u
ltimi doni e io consumata nel fuoco non
riceveroe iltitulo da Sicheo questo
verso mi farae manifestare nella se
poltura del marmo Enea mi diede la
chagione della morte e la spada ladie
de a me Dido Dido cadde usando la sua
mano

Prolago della pistola dermimione laquale mando ahoreste

Adavere bene lontendimento di
questa lettera e dasapere che
Tindolo nobile huomo digrecia ebbe
per moglie leda della quale nacquero
polluce e castor nobili chavalieri e
nacquene similmente elena e clite
mestra bellissime donne Clitemestra
fu moglie delonperadore Agamenno
ne e Elena fu moglie del Re Mene
lao ebbe della sua moglie elena una
fanciulla chebbe nome herminione
laquale fu data per moglie adoreste
suo cugino figliuolo da gamenone
Neltempo che era loste atroia e que
sto parentado fece ildetto Tindaro

loro auolo masinita laghuerra, me
nelao latolse adoreste e maritolla
appirro figliuolo dachille. Onde
erminione manda questa lettera a
doreste suo primo marito co[n]forta
ndolo che studi di riauerla :—

Pistola laquale hermione mando
adoreste suo marito &

Pirro figliuolo dachille animo
so della imagine del padre rin
chiusa mitiene contra ragione e
co[n]tra pietade quantio o potuto mi
sono sforzata di fuggire e co[n] femmini
li mani mi sono difesa dicendo O fig
liuolo dachille che fai tu io no[n] sono
sanza uendicatore (pirro io gio
uane donzella sono suggietta ilmio
singnore horeste ma elli piu sordo
che el tempestoso mare (mi prese p[er]le
schapigliate treme sempre chiaman
do io ilnome do reste e tirommi nella
sua chamera aimme misera or che
potrei io auere peggio se io no[n] fussi
gia serua e uedessi presa lamia citta
de lacedemonia e uedessi prendere le
greche nuore dalloste de barberi, Cera
mente meno fu tormentata di me
andromacha della uincitrice grecia qu
ando ilgreco fuoco arse le troiane ri
chezze Ma se tu ai alcuna pieta di
me o horeste adopera le tue ualenti
mani nelle tue ragioni, Ueramente
quando alcuno ti togliesse gliarme
nti delle tue chiuse stalle tu prende
resti larme p[er] racquistarle Ordunq
ue serai tu pigro arraquistare latu
a chara moglie poi chella te tolta
El tuo suocero menelao ti sia inesse
nplo racquistatore della sua marita
ta Ancora sarebbe meglio di pensi si
come gia fue selli colle sue forze
no[n] laue sse radomandata, certo p[er] me

racquistare no[n] saranno bisongnio
e mille naui colle uele aluento gon
fiate nella moltitudine de chaualie
ri di grecia, tu solamente uieni non
dimeno se bisongno fosse cosi sarei
io da essere addomandata almarito
non e sconueneuole cosa di fare aspre
battaglie p[er] la chara moglie Or che di
rai tu ne sghierami tu lo tuo auito Atre
o figliuolo di pelopeo fu nostro com
une auolo paterno e sanza che tu fo
ssi mio marito sisse tu mio fratello
Ordunque tu marito soccorri alla
tua moglie Tu fratello soccorri al
la tua sirocchia al tuo ufficio sattendo
no due nomi amme tu dice de tindaro
huomo onoreuole p[er] lautorita lauo
lo auea lalbitrio della sua nipote
ma ilmio padre no[n] sappiendo il fatto
mi promisse appirro lauolo ilquale
e prima per ordine piu ragioneuol
mente mimarito e quandio mi sposai
atte lamia teda adalcuno no[n] noceua
e sio ora p[er] sencero de stare co[n] pirro tu
sarai offeso di grande disonore no[n] dubi
tare ilmio padre impero chelli simil
mente fu suggietto aluolante amore
co[n]cedera elli atte suo genero che fu con
ceduto alluy quandelli riebbe lasua
perduta moglie lamia madre amata
per lo suo essemplo ti sara e prode Tu
sse amme uero marito come il suo pa
dre e alla madre mia ma pirro e ru
batore di me si come gia fue Fa ue
nuto mio pari del lingniaggio da dar
dano della mia madre Ma auengnia
dio che pirro sanza fine t[r]superbista
per le mangnifiche opere del suo pa
dre no[n]dimeno tu ai bene che rraco
ntare gloriosi fatti del tuo padre
Certo agamenon tuo padre fu del

linghaggio ditantalo e elli resse e
singnoreggio adchille medesimo cer
to Achille era parte della chavalleria
grecha ma aghamenon ke radice deducie
gli tu ancora horeste se diligente
mente annoveri se quanto discendan
te da Giove Imperció che tantalo
tuo bisavolo fue figliuolo di giove
e tantalo ingeneroe Pelopo e pelopo
atro e atro Aghamenon tuo padre
veramente sança virtude tu nõ pre
ndesti larmi piene di nõ degnió hodio
dio p̃ció che tu nõ potevi quasi altro
fare e cio fu quando tu giovane vn
desti la tua madre clitemestra el sacer
dote egista ilquale insieme advol
terarono il glorioso letto deltuo padre
p̃ció chella iluesti della chamicia san
ça chapeggiale e fecelo vccidere aldetto
prete fattore ditanto male Io benuo
rrei chella tua força si fosse adoperata
inmigliore materia ma certo iltuo
orribile malificio nõ fu commesso p̃
tuo malicioso ingiengno ma p̃ vendet
ta fare laquale tu mettesti a p̃feggio
ne imperció che co manifesto taglia
mento di gola Egisto insanguinoe
la tua chasa laquale plui in prima
avea insanguinata iltuo padre pir
ro ribiasima ella tua loda chiama vi
tuperio allora mignata adirommi insie
me colcuore ilvolto menfia e il mio
petto si turba ilquale arde dentro da
rinchiusi fuochi or sarae alchuno che
biasimi horeste dinançi alla sua er
mioniee sofferrollo io Certo io non
no potença e nõ ho taglente spada
fammi come io posso piangho e piange
ndo issfogo lira elle lagrime come
fiume giu p̃ lo seno mi scorrono qu
este lagrime sole o io sempre dal
profondo cuore continovamente lem
anifeste guance sono battute Oime
lassa questa disavventura erra ne
ghanni della nostra generaçione Im
p̃ció che tutte insieme le donne diste
se della schiatta di tantalo pare che
sieno disposte adessere rapite Certo
io nõ raconteroe la favola delfium
ale cecero e nõ mi lamenteroe come
giove diligentemente sinascose
nelle piume e nõ diro come Ipoda
mia fu portata dalle peregrine ruo
te in quello paese ove lo sportato mo
nte ismaro lunghamente divide li
due mari Ne come la sirocchia hele
na fu renduta da Teseo adgli frate
gli suoi castore e pollucie amidei an
cora nõ raconterò Io come la figliuo
la di tindaro fu trasportata e rapita
dal albergato forestiere di la dal mare
onde p̃ lei si volsoro alarme le greche
potençe Appena mene ricordo io qu
ando ella fu rapita ma elli pure me
ne sovviene che ongni cosa era piena
di pianto e di sollecita paura Allora
piangnea lavolo Piangnea la sirochia
piangnea gli fratelli carnali e leda su
a madre piangnea gliali iddii pregan
e lo suo sommo Giove Io medesima
che allora avea licorti chapelli li ron
pea come io sanno ora allora gridava io
Oimme madre lasciàmi tu e vaitene
Certo ilmarito menelao nõ vera e ad
ció che sia creduto che io sia della schi
atta di Pelopeo Et co io seguito lami
a gente io fui apparecchiata p̃ preda
appresso novello chavaliere orvole
sse iddio chel figliuolo di pelleo Cioe
Achille avesse schifati gliarchi dappo
llo però che avrebbe scornati li sup̃
bi fatti delfigliuolo veramente pe
radricto nõ piacque adachille ne p̃

inanzi sarebbe pianto che la rapita
mogle piangesse per lo vedovo marito
Ai lassa quale ingiuria a facto gli dij
crudeli contra me e quale stella diro
io che sia contra me misera e aduen
gnia che 'l mio padre e la mia madre
avevano amendue Allora erano di lungi
da me quando mi maritai o madre
mia dalle non ricevetti io tenere lusin
ghe nelli miei primi anni Et io
fanciullina salingha quando piangea
e no potei adquistare il tuo tenero
amore abbracciandoti il collo colle tue
braccioline e non sedetti in grembo sicco
me gragioso peso e no avesti studio
d'adornarmi e quando io n'andai ad mari
to non entrai nella chamera ad pare
chiandomi il mio padre il nuovo lec
to e dicendoti il vero io non conobbi
madre mia quando tu tornasti fanc
iullandomi incontro ma io pur ma conobbi che
tu eri Elena però che tu eri bellissi
ma Tu medesima dimandasti qual fos
se la tua figliuola veramente in nes
chuna cosa non sono stata aventurata
se none in tanto che Oreste è mio ma
rito e s'elli per se combattere non mi
racquista Questo solo bene ora m'è to
lto Pirro mi tiene presa per volontà
del padre mio il quale nuovamente è
tornato vincitore oimmè isconsolata
solamente nemici danni e distrutta tro
ia mentre che il sole riluce co i suoi al
ti splendori Alquanto o io meno di do
glia mai contanente che la notte ra
chiude me urlando nella chamera e
giacio nel tristo luogo dissono gli occhi
miei usano triste lagrime dovunque
io posso fuggo da questo marito sicome
da mio nimico Et per li molti mali spe
sse volte spaventata non ricordando
mi domo sia mi viene toccare le membra
di Pirro e sitto sto com'io mi raveggio
sicome cosa dominevole e contamina
ta abbandono il suo corpo in dengniamo
nte toccato veramente io allora mi cre
do avere le mie mani corrotte e dis
neste e spesse volte mi viene chiamato
il mio Horeste Allora amo l'errore del
la boce mia sicome buono indovinam
ento io disaventurata giuro per la nostra
schiatta e per lo primo padre del nostro lin
ghuaggio Cioè Giove il quale sing
noreggia il mare e la terra elli suoi re
gni e giuro per l'ossa del tuo padre mio
zio le quali tirendono grande onore in
però che giaciono onorevolemente sep
olte date fortemente vendicate che
io morrò anzi tempo o finirò mia vita
nella mia giovine etade O io la qua
le sono discesa di Tantalo sarò moglie
di te che di Tantalo sono discesa :—

Prolagho della pistola di Deianira a Hercole suo marito :—

Ad avere bene lo 'ntendimento di
questa lettera si vuole sapere
che Ercole figliuolo d'Almena e d'An
fitrione fu detto figliuolo di Giove
elli fue nella sua gioventute huo
mo forte e potente domatore de' vizi
e distruggitore di tiranni e adquista
tore delle virtudi e di molte provincie
e per forza d'arme combattendo con Ache
olo adquistò per sua moglie la bella De
ianira figliuola del re Oeneo di Ca
lidonia e sirocchia del forte Meleagro
Et del tebano Tideo e del piacente Gorge
Et quando Ercole venne a passare il
fiume del Po cresciuto per molte piove
il puose in nesso centauro che dovesse pa
ssare la sua moglie ma il falso centa
uro carnalmente la volle conoscere
Honde Ercole adirato di là dal fiume
con saette avelenate il saettò Allora

nesso si spoglioe e donoe a degianira la
sua sanguinosa chamicia del brutto su
o sangue avelenato e moiendo elli
si le disse che quella camicia mandasse
a ercole quandunque elli si partisse
dal suo volere pero che incontanente
lo rimorcherebbe nel suo amore. Ando
adunque poi ercole ad acquistare
la provincia de otalia overo elli vinse
lore churisteo e Clauco suo figliu
olo ma elli medesimo ancora vi fue
vinto innamorando d'una pulcella
figliuola del detto re euristeo laqu
ale avea nome Iole per loro amore
elli abbandonoe il conquisto e tanto
le divenne ubbidente che ad una vo
lta il fece filare onde giannira no
lendolo ritrarre da tanta viltade li
manda questa lettera e ancora la de
tta camicia per ritornarlo nel suo amo
re laquale si tosto come elli se l'ebbe me
ssa di veleno overo di fiamma chadde
morto e per questo modo fece nesso
la vendetta di se stesso. Ma quando
degianira il seppe per suo amore rifiu
to la vita esso medesima diede a mo
rte. Tante ragione dovrebbono e damu
nire li forti chavalieri che no divegna
nno vili per amore e di ghastighare
l'amore vole donne che no fanno co
se nocevoli a i loro baroni per racqui
stare sforgato amore :

Pistola di degianira di calidonia
mando a ercole suo marito :

Io degianira mi rallegro molto
che la provincia de etalia sia ad
giunta alle nostre singniorie. Ma
piu mi turbo che tu ercole vincito
re ti se sommesso alla vinta Iole
impero che spaventevole dispregio
di te e sparto subitamente per le

citta di grecia laquale tu hone da essere
creduta pensando ala altre tue mara
vigliose opere. Ai disaventurata a
mme. E si dice che Iole ae posto il go
gliante il quale no potesti essere so
perchiato da giuno la dea ne da infin
ita moltitudine di pericoli. Di no si ra
llegra Euristeo e servitore di Iuno e
la detta giuno laquale e sirocchia del
tonante dio molto ad grado si come a
tua nemicha matrigna la tua vili
ssima vita. Certo elli no si dimostra
che sia colui alla cui generagione no
fu sofficente il tempo d'una notte ad
giove. Veramente venus dea d'amore
ti piu offeso che la dea Iuno laquale
per sue incombre no t'a potuto sottome
ttere. Ma costei per li suoi lusinghevo
li diletti ae messo il tuo collo sotto li
tuoi piedi. Adunque ercole rigua
rda e ricorditi che tole tue vendicha
trici forze ai humiliato dinanzi a tte
tutto il mondo dalaqual parte il verde
giante mare abbraccia l'ampia terra
sente pace per le tue vertudiose ope
re de tuoi meriti e ppiena la doppia casa
del sole. noe il cielo e la terra quel cie
lo il quale ti dovea sostenere tu im
prima il sostenesti sottomettendoti al tu
o homero quando a Talante risplen
dente tralle stelle. Or dunque il gl
orioso nome racquistato per adrieto
note se no vergongnioso poi che tu
agiungni insieme le tue prime ma
gnifiche opere colla disonesta fama
adulterata. Veramente la giente di
ce che tu no se colui che essendo nella
chulla aspramente istringnendo uc
cidesti i due serpenti a tte mandati qua
ndo tue eri degnio d'essere detto figli

uolo di gioue de come tralingnj tu in
prima fusti huomo ora se fanciullo per
Coluj chuj nonpotero uincere il suo
nemico Euristeo nella dea giuno am
ore ilhuncie Dimme lassa lagente pe
nsa bene chio sia bene maritata p
oi chio sono moglie delmangnifico er
cole et abba per suocero lalto gioue il
quale tuona colispauenteuoli chaua
lli ora et questo uero non certo Jmpero
che troppo sconciamente sagiungho
no allarato linonparj giouenchi et
cosi e premuta et riputata uile lami
nore maritata dalmaggiore marito
none honore magraueçça quella di
ltade che uuoi maritarti sumole cancho
nciamente maritare maritisi asuoj
parj Jlmio marito e sempre altroue
orgnuomo strano e piu cognioscente
amme chelmio marito elli ua doma
ndo leterribili cose et per seguita lasp
re fiere io stando in casa aguisa diue
dova fo pietosi boti et sempre temo che
lmio marito non sia offeso dalnocente
nemico et ricordandomj dite tutta ma
mipare essere traserpenti et traporci
saluatichi Etra crudeli lionj et parmj
lichanj uedere dimorare lossa atanta
paura minducono leuele deglianima
li et leuane imaginj delsonno et io di
sauenturata odo dubitosamente mo
rmorare et ora mi ssicuro perla disciata
speranza Ora in paurisco perla dubio
sa paura / certo io sono abbandonata /
latua madre ma lasciata et lamenta
si chella maj piacque agioue et cosi e
mae abbandonata / Anfitrione e lono
stro comune fanciullo Jlo et sono rim
asa sotto lira del iniquo Euristeo ar
bitro della nocente giuno et sento il suo

lungo odio or non mera questo assai gra
nde graueçça se tu non mi agiungnessi g
listranj amorj et leggiermente ongnj
donna tipuote essere madre difortj
figliuoli certo io non racontero come
tu isuerginasti angue nella ualla di
partemia Et obella donna de horme
no io non ramentero hora lituoj partj
adquistati delmio ercole Or note elli
ofigliuolo di gioue grande disonore
le molte stronche figliuole di Teuta
tia delle quali tu non risparmasti pu
re una ma sopratutte laltre cose mise
ole iltuo nouello biasimo ondio sono
fatta matringna dellidolamo tuo ba
stardo nato della nouella Iole auol
terata onde mipuote essere testimone
il fiume dimendro Jlquale corre per
cotesta contrada laquale spessevolte
in se rauolge le correnti aque et ae
ueduto fregiato ilpoco et glomerj de
rcole Aquali ilcielo gia non fu graue
peso Ornonti uergongniasti tu dor
nare letue forti braccia doro et dipo
rre legemme su lepotenti spalle sop
ra lequali tu portasti lumiso lione il
quale della selua nemea era grande
pistolenza delquj cuoio et coperto losin
do deltuo manco omero Ancora se stato
sifamato che sopra lituoj crinuti cha
pelli aj posta lornata ghirlanda de
lla nuoua donna aquali molto me
glio siconuenia laghirlanda deluer
de albore or nonti uerghongnj tu
dauerti cinto aguisa della uagha fa
nciulla de emonia or nonti souuiene
elli della imagine delcrudele diome
des ilquale pasceua lechaualle dica
rne humana Cholo che busiride ta
uesse ueduto incotesto abito tu uin

ntore assai eri da essere chiabbato dal
vinto Hercole levati di collo cotesti
hornamenti accio che non si vergongni
la memoria dante d'essere stato vinto
dal molle huomo or non ti vergongni tu
che sedine che ai tenuto il chiomestro delle
fusa tralle fancculle Jona che temi
le minacce della tua donna Or come non
fuggi tu da tanto disonore la tua ma
no vincitrice di mille pericoli ti fa el
la porte elle fusa del paniere e col for
te dito ti fae assottigliare le grosse fi
la e convienti rendere il filato per compiu
to alla tua donna O quante volte qua
ndo tu fili e torci lo stame colle dure
dita le forti mani anno rotte le fusa O
chavaliere sanza memoria ongni hu
omo dice che per paura della forza della
donna tu triemi e radile a piedi quan
do ella ti minaccia e sanza alchuna ver
gongnia racconti alle giovani fanciu
lle li tuoi nobili fatti elle tue gloriose
vittorie lequali oi smarrito dovresti
loro infingnere e celare tu racconti loro
che quando tu eri fanciullo in chulla u
ccidesti due crudeli serpenti elle loro code
tavolgiesti alle mani e similemente
ragionasti loro come tu uccidesti il tegro
porco salvaticho ilquale riparava nel
monte erimato pieno d'arcipressi e
per lo suo grave peso quando fu morto
inchalco la terra e non taciesti di dire come
tu trovasti le teste degli huomini appiccate
nelle tra i te case di Diomedes ilquale
per te fu giustamente morto pero che
teneva le sue chavalle grasse degli huo
mini e non ti ritenesti di raccontare il
grande miracolo triplicato ricco d'ar
mento di Gerione re di Spangnia Ad

vergongnia chegli fosse uno intre e non
taciesti come tu strascinasti per lo inferno
Cerbero portinaio ilquale a tre te
ste canine avviluppate del minacciante
serpente e non taciesti come nel padule
di lerno tu uccidesti la grande serpe
la quale avea sette capi e quando
l'uno se ne mozzava tre ne rimettea
e cosi de suoi danni si facieva ricca
Et come tu levandoti in sul petto An
teo il gioghante grave peso tanto il
tenesti in aria che l'uccidesti Et nota
cesti come tu cacciasti li centauri degli
alti monti di tesaglia or come puoi tu
raccontare queste cose essendo vesti
to de vaghi drappi di Sidonia della
tua acquistatrice donna Or non si ri
tiene di parlare la lingua per lo femm
inile addornamento la tua vaccha do
nna voglendosi adornare si misse le
tue belle armi guadangniate colle
tue prodezze sopra la giente stesa di
dardano e cosi dimostra ella manifesta
vittoria di te preso Or va e racconta tra
le femmine le tue mangnifiche opere
ella se fatta huomo la qual cosa tu non
se o grandissimo di tutte le cose ella e
fatto tanto maggior di te quanto e
maggior cosa a vincere te che tutti
quelli che tu ai vinti la misa de tuoi gl
oriosi fatti e sua rifiuta le tue lode
pero chella e fatta reda della tua glor
ia Ai disaventurata me or che diso
nore e questo che lo scudo tuo abbi co
perto il molle e femminile lato della
tua amante ilquale e coperto del
laspro velluto cuoio spogliato per le
tue forze dalle coste dell'arrimato le
one Or che dicho io tu se inghannato
or non t'avedi quello chuoio non e spoglia

di leone ma e la tua. Tu sse vincitore
delleone et ella e vincitrice dite. Adue
ngnia chella sia femmina si a ella por
tati li tuoi oscuri dardi unti del veleno
del padule di lerne. Certo appena era
ella sofficiente di portare la grave ro
cha della lana ma ancora fu ella tan
ta ardita che adguisa di forte chavali
ere armoe la sua mano della tua ma
zza del ferro laquale fu gia domatrice
delle fiere et tanto divenne baldanzo
sa che armata delle tue armi si gua
rdo nello specchio. Tutte queste cose
aveva io intese ma troppo mi parea
fuori di ragione ad credere alla corre
nte fama. Ora io medesima sento ve
nire lo lagrimoso dolore dagli occhi
dal viso dinanzi alli miei occhi si me
na la forestiera meritrice et pero io non
posso sostenere quello onde mi conve
rrebbe infingnere. Se tu mi lasciassi io
volgerei li miei occhi et non la guarderei
Ora chola presa vienne su per lo mezzo
della cittade et fassi guatare quasi co
me per forza in prima che non viene ad g
uisa di femmina presa e ssuggiugata
col viso chinato et vergongniosa mani
festando la sua distrugione et della gen
te sua anzi viene cogli adorni cape
lli fornita di molto oro si come ei
ti quando conquistasti la provincia di
frigia ella sua prima et principale
terra Troia. Ella dimostra alle gente
il molto lieto si come alla sua provincia
Oetalia fosse vincitrice et lo suo padre
ancora fosse vivo et singnoreggiasse
come lli solea. Ai lassa forse chelli ab
bandonando il nome d essere chiama me
ritrice chacera deianira. Et sara
tua moglie il famoso iddio delle nozze
imeneo vituperevolmente congiun
gnerae per maritaggio li disonesti cor
pi della Euritala Iole e dello inpag

zato ercole ond io no pensando sanza
alcuno consiglio la mente mi fugge
elli miei menbri divengnono gelati
et mentre chio tengho la presente le
ttera nel mio grenbo la mano di paura
scrivendo triema. Ordunque son ven
gniati di me che ad vengnia che tu abbi
amate molte donne. Sola sono stata
datte amata sanza peccato et due vol
te per lo mio amore ai combattuto in pri
ma quando per forza darme conbatten
do ma quistasti dacheloo il quale pi
angendo raccolse le sue corna nelle tenpe
stose onde et nella fangosa acqua attu
ffoe le tagliate tempie. Poi appresso
conbatesti con nesso centauro il quale era
mezzo huomo et mezzo chavallo il qu
ale per li tuoi avelenati colpi del vele
no lernifero morendo del suo sangue
cavallino tinse laque. Oro ime do
lorosa ad che iscrivo io cono sia cosa
che mentre che di tanto la presente le
ttera amme scriviana sia pervenuta
manifesta novella chel mio marito si
a morto per la avelenata chamicia che
io mandata gli aveva per rivochar
lo nel mio amore. Ai sventurata che
o io fatto ove ma condotta il mio ligitti
mo amore. Crudele deianira avra
i tu paura oggimai di morire. Or sa
rai tu ardita di vivere la quale sa
rai stata operatrice di tanto male po
i chel tuo marito sarae consumato n
el fuoco. Ai lassa io non posso altro fare
ma almeno mostrarrone io chio sia
leale moglie et vera amante del mio
ercole la mia morte sara manifesto
pengno de lamoroso matrimonio et an
cora tu neleagro mio charnal frate
llo per fuoco consumato conosterai che
io sia tua sirocchia o malvagia de

gianirra ordubiti tu dimorire pensan
do come la nobilta del tuo padre e alla
stata i venuta i maladigione Certo i
Oeneo tuo padre e afflitto di pouerta
uecchiegga e londangnato fratello ti
deo ua confinando per listrani e laltro
tuo fratello meleagro nel fuoco delle
fate fu messo e sendo elli i uiuo la tua
madre Altea il crudele ferro simisse
per lo corpo Ordunque deianirra per
che dubiti tu dimorire e co io morroe
maio giurando per le sagratissime ragio
ni del matrimonio ti priegho che que
sta una sola cosa sia creduta cioe che io
non per ispontanea colpa sono diuenuta
uedoua delle tue chamere O singnor
mio i perno che quando nesso fu fedito
daltuo uelenoso quadrello nel suo dispi
oso petto disse ammme questo mio san
gue sparto nella mia chamina tiene
seco le forge damore Ondio pensando
dinducerti nel mio honesto amore I
immie timandai lurta camicia del san
gue dinesso Ai deianirra stonsolata
non auere paura dimorire e cio io to
sto muoio Et pero o padre mio uechi
io e o sirocchia mia gorghe co cittade
mia o fratel mio Tideo straniero del tu
o paese e o presente di doggi il quale
sarai lultima luce alli nostri occhi fu
teui coddio chio mene uo e tu ancora
o marito e singnor mio al quale se
essere puote da idio uita e tu figl
iuolo mio Ilo state sani che addio ua
ccomando :

Prolagho della pistola dadriana :~

Leggi il prolagho della pistola di
fedra Imperio che questa e quella
adriana che Teseo abbandonoe in su
lla diserta isola della quale uui si legge

Pistola la quale Adriana mando
al ducha da Tene :~

Alcuna generagione delle fiere
beste non e tanto crudele qua
nto tu o Thesseo fusti uerso me adria
na ad nullo huomo potena io essere
peggio affidata che atte questa lettera
che tu leggerai o Thesseo timando io di
quella isola onde le tue uele sanga me
nemenarono la tua naue ondio dalte e
dal sonno maluagiamente tradita sono
mentre chio dormiua in quel tempo che
da prima la brinata adgiusa di uetro chu
opre la terra e gliucelgli coperti dalle
foglie Incominciano mormorando acchi
antare O lassa io allora dormigliosa
mi suegliai e mega addormentata cer
chaua da bramare Teseo maio non
trouando persona distendo le brama e
unaltra uolta tutto il letto tento e Ab
braccio Thesseo non truouo allora lorribi
li paure scacciarono il sonno spauen
tata dellabandonato letto e agiungne
ndo le mie mani i sieme incominciai
adorini cole palme colli capelli disordina
ti si come il sonno glaueua tenuti anco
ra lucena la luna allora guatai sio
uedessi alcuna cosa per lisola Gliocchi
miei non poterono uedere se non isola
allora sanga alcuno prouedimento i
cominciai acchorere orqua or la lalta
rena stanchaua li miei giouinili piedi
Et quando per lisola ti chiamaua o The
seo le chauate pietre rinbonbando il tu
o nome mirendeano Et quante uol
te io ti chiamaua tante uolte quello
luogho te chiamando mirispondea qu
ello luogho come egli potea miuolea
aiutare Iui era presso uno poggio
uestito di rade spine Il quale adgiusa
di stoglio pendeua sopra le fiotte acque

Quiuj stali io ildisioso animo mi
dauia forze Allora raguardo lilun
ghi marj ouo usata fui dandare
colli mudelj uenti Jo ui ouero mi
parue uedere leuele tese altrabo
cheuole uento chiamato noto Jo di
uenni allora piu gelata che ghiaccio
Etramortendo diuenni megga morta
ma laspro dolore tosto misueglio ⁊
conalta boce chiamaua o Theseo ⁊ gri
dando diceua doue fuggi o Theseo rito
rna ꝑ me uolgi lanaue impꝑo che
lla nona ilsuo numero Et quando
no poteua piu gridare co pianto mi
lamentaua ⁊ aspre ꝑcosse insieme co
lle dolorose parole mescolaua elle
miei mani dierono isengnia dalta
biancheggza e puosi sopra unalta uer
gha limiei chandidi ueli adcio che se
tu no mi potessi udire almeno mipo
tessi uedere ⁊ che tu tiracordassi di me
se tu ꝑ errore manessi dimenticheata
maniente miualse ꝑcio che tu eri
gia disparito agliocchi miei Allora da
capo piansi ⁊ poi che il molto dolore
mistrinse le mie amare lagrime
incominciai adguisa di pazza coglia
spri chapegli andare errando sicom
e ua la baccata monacha comossa dal
lo iddio bacco Jo stancata dimoro stre
tta insullaspro sasso ⁊ cotale sono io che
nte la pietra doue io seggio oimme ab
andonata spesso ricercho illecto che ci
tenne amendue insieme arenderte
⁊ io in tuo schambio sicome io posso tocco
le tue orme ⁊ abbraccio illecto oue
le mie menbra colle tue si riscaldo
rono allora piangiendo di lagrime
bangnio ilecto ⁊ dico lecto da due
fusti premuto rendi due noi uenim
o qui due ꝑche non partimo noi

due o disleale letto oue lamagior
parte Jo allora dicho Ai dio or che
faro io o ue andro io solanata que
sta isola ⁊ uota dabitanti io non ue
gio opere duomini ne dibuoi intorno
intorno ueggio ilmare ma no napa
risce marinaio Jn questo dubioso lu
ogho ma no chapita naue ma pon
gniamo chio abbia conpangnia ⁊ uento
⁊ naue oue andro io certo iltornare
nel mio paese me neghato Et adue
ngnia dio chio abbia buono ⁊ dolce
tempo nauichando ꝑ gli humiliati
marj ⁊ Eolo dio de uenti mi concieda
libeningni fiati no dimeno saro io
sanza terra no sappiendo oue io mi
sia riceuuta Veramente isola di creti
adorna di cento citta conosciuta dal
puro Gioue Jo non uedero ꝑcio
che il mio padre ella terra oue re
gnio il giusto antecessore furono tra
diti ꝑ lo mio ingiengnio quando io adcio
che tu no morissi nella auiluppata pri
gione dello laberinto ti diedi la uolte fi
la le quali come guida reggiessono li
tuoi passi Allora quando mi diceri io
ti giuro per li detti pericholi che se noi
uiuiamo amendue tu sarai sempre
mia Ecco noi uiuiamo ⁊ io femmina
ingannata per lo falso ingiengnio del tu
marito ora no sono tua ma o ꝑfido
uolesse iddio che tu manessi ammazza
ta colla mazza che tu uccidesti il mio
fratello si sarebbe ꝑ morte sciolta la
mata fede ma o imme misera che no
pure solamente misono amemoria
laspre cose che io debbo sostenere ma
a tutte laltre che puote patire alcu
na abbandonata mille figure mor
tali apariscono nellanimo mio e mi
nor pena me la morte che lo indugio

della morte Jo isconsighata sempre i
magino che ora quinci ora quindi uengi
niano gli lupi a straziare il mio corpo
col bramoso dente Et forse che questa
terra tiene gli gialli lioni orchi sa se in
questa isola sono li crudeli tigri ⁊ anco
ra si dice che questo mare gitta fuori
le grandi foche orse nel isola dimora
dimora alcuna gente chi uieta che nõ
mi sia dato delle coltella piaga pure
accio chio nõ sia presa ꝑ serua ⁊ legata
con lungha chatena Adõ che nõ mi con
uengha a guisa di schiaua filare li gr
an pesi dello stame o idio come potre io
ꝑ uenire a tanta miseria laquale sono
figliuola del Re Minos ⁊ mia madre fi
gliuola del sole ⁊ fui isposata da te di
cui io piu mi ricordo O lassa se io ragu
ardo il mare ouero la terra Ciascuno
mi menaccia solamente il cielo mi risp
iarma Ancora temo li spiriti delli iddij
io sono lasciata come cibo ad preda de
lle fiere bestie ⁊ se gente habita io te
mo di loro ⁊ io offesa o inparato di te
nere li strani huomini O maluagia terra
Tene ho dicuole ꝑ lempia morte dan
drogeo mio fratello or uolesse iddio
chelli uiuesse chio nõ harei sostenuto
gli empi facti nella tua maggia o Te
seo aurebbe morto quello huomo il
quale nella forte parte era huomo ⁊
nella destra parte era bue ⁊ nõ tarn
rei date le fila chelli mostrassono la tor
nata le quali tu ispesso rauolgeui co
lle tue mani Certo io nõ mi marauj
glio se la uittoria fu tua ⁊ se poi caue
sti uinto la bestia uincesti la crecata te
rra Imperno chelle sue corna nom po
tenano offendere al tuo chuore di ferro
imperio che se tu punto nõ tauessi cho
perto ꝑ lo tuo petto duro eri tu bene
sicuro Pero che quiui aueui tu pie
tre ⁊ diamanti Oimei o Teseo ai tue
chiuncha le pietre ꝑ durezza Cio se
tu medesimo O crudeli sonni ꝑ che mi
tenesti uoi negligente quiui la noc
te ⁊ terna mi douea spengnere simi
lmente aueuti crudeli Eo fiati soffia
nti troppo fusti apparecchiati ⁊ solliciti
nelle mie lagrime la mano destra cr
udele la quale a morta me ⁊ il mio fra
tello ella uana fede data a me chella
domandaui marito chiamata incontro
me giurarono il sonno il uento ella fe
de ⁊ cosi io donzella sono tradita da tre
ragioni ⁊ cosi io la quale mi douea ne
morire Et nõ uedroe le lagrime della
mia madre ⁊ nõ sarae chi richiuda coll
e dita gli occhi miei labbandonato sp
irito si come ꝑegrino andrae ⁊ can
do tra uenti ⁊ nõn sarae chi acchonci
le mie menbra lossa mia sanza sepo
ltura saranno manifeste agli uccegli
marini Et questa fia degnia sepo
ltura alli miei liberi seruigi chio fe
ci O credo tu giungnierai ne tuoi po
rti da tene ⁊ sarai riceuuto nella tu
a cittade ⁊ altamente honorato tralla
tua gente tu anterai come tu abbi
morto il buono uomo ⁊ come tu anda
sti sano ⁊ saluo ꝑ la prigione delle
pietre aggirata ꝑ dubiose uie Allo
ra ti ricorda di nantarti come mai la
sciata i sulla diserta isola sola Certo
io nõ sono da essere dimentichata da
lle tue mangnifiche hopere Verame
nte egeo il quale tu chiami padre nõ
ti ingenero ⁊ tuoi generatori furono
le pietre ⁊ il mare or piacesse addio che
tu mi uedessi della tua naue forse che
la mia piatosa figura mouerebbe a pp
iatade il tuo duro uolto Ma tu ora nõ
cogliocchi ma con quella mente che tu puoi

raguarda quella abbandonata laq
uale sapoggia allo scoglio presso da
lla uera acqua poni mente li chapelli
sparti ad guisa di quelli che piangono
e guata il mio uestire graue di come
dal uento piouoso bagnato il corpo mio
transcrisse si come le biade presse da
uenti da aquilone Et la presente lette
ra scritta colle dita tremanti sempre
dimena Priegoti addunque no ce
rto per mio marito per lo quale io sono p
male arriuata che pongniamo chio p
lo mio benificio no sia degnia dalcuna
tua grazia no sono degnia di pene
e sio no sono stata chagione della tua
salute Pero nonai tu ragione desse
re chagione della mia morte Oretto
che io di sauentura ta protendo le mie
menbra angosciose oltre a lunghi ma
ri ti porgho le mie stanche mani adqu
elli pochi chapelli che mi sono rimasi
comio posso ti mostro o Theseo uolgi la
tua naue e ritorna adietro e abbi pi
eta delle mie lagrime le quali sine
r sono per le tue opere e se io imprima
muoio almeno ne porterai lossa:

Prolagho della pistola di Cannace
laquale mando a Macchareo:

Adno che si sichifi il disonesto amore
Ouidio racchonta in questa lette
ra come macchareo figliuolo del re Eo
lo singnoreggiatore de uenti amoe
per amore channace sua sirochia del
la quale per troppa dimestichezza riceue
tte tanta agiata cortesia e tanto dile
tteuole e gioioso amore che ella ingrau
doe di lui Ma dappoi chel parto si mani
festoe macchareo si fuggi cessando lira
del biasimo delle genti Ma Eolo una spa
da con la quale ella sucise e comandoe
chel fanciullo fosse morto Onde Canna

ce scriue a macchareo che per pieta
racchologa lossa sue e insieme colle
picchole ossa del figliuolo le soppellisca
Lantenzione di uedio sie che cotale am
ore al tutto si schifi:

Pistola laquale Cannace mando
ad macchareo suo fratello:

O fratel mio per macchareo se questa
mia lettera per troppe macchie sia
malagieuole alleggere sappi che lle la
grime el sangue di channace tua siro
chia lanno chosi macchiata e dico no
ti marauigliare in pero chella mia ma
no diritta tiene la penna e laltra mano
tiene la spada e la charta sta distesa ne
l mio grenbo e cosi co io disengniata
la imagine di colei che scriue al suo fra
tello figliuolo deolo e in questo modo
uccidendo me stessa posso io piacere
al mio duro padre Io uorrei che gli
uolesse righuardare la morte mia e
che dinanzi a suoi occhi il suo comanda
mento si mettesse ad eseguzione allora
egli fiero e molto piu crudele che gli
suoi uenti raghuarderebbe senza la
grime la nostra pena e se uiuere sip
uote cho gliaspri uenti egli si confa
bene allo ngengnio del popolo suo uera
mente egli comanda al uento chiama
to notho e a zeffiro Et agitonio da
quilone e approuano Euro ancora
comanda elli alle tue pene ai lassa
egli comanda a uenti ma none la sua
ghonfiata ira e possiede gli rengni
che sono minori che gli suoi uizi de
or che mi giova potermi congiugne
re al cielo per lo nome de miei auoli e
potere racchontare tra miei parenti
Giove cor no sia cosa chio tengha
longuinioso ferro no men nocevole
alle mie fedite e con la mano femmi
nile no dimeno mi conuiene offen
dere O macchareo ora auesse uoluto

iddio che quella ora che ci congiunse
insieme fosse stata lultima alla mia
morte Oimme fratello perche mama
sti tu piu che fratello e io perche fui si
rocchia piu chio non dovea Ai lassa chio
minamorai esendi uno amore il qua
le sentire mi solea Jo non so quale
iddio i trepido il mio cuore che dainchi
nanzi il colore mi fuggi dalla faccia
Ella magrezza avea sottigliato le menbra
e io sforzandomi appena prendea pic
cholissimi cibi e faceva li sonni leggieri
e lla mia boce era agiata e lunga e no
nessendo offesa dalchuno dolore gitta
va grandi sospiri e non poteva a mme
medesima rendere ragione perche io non
facesse e non conoscieva che ne manesse
fatto lamante Ma no veramente
era la mia balia col suo vecchio ingen
gnio imprima senavide ella imprima
mi disse o fanciulla dolo tu ami al
lora mi vergognai ella vergogn
gnia infino gli occhi miei nel mio gr
enbo certo assai furono manifesti se
gni di confessione impersona tacente
gia gonfiava il peso del mio ingiato
ventre e lle mie deboli menbra erano
gravate della furtiva grandezza Ma
a quali erbe o quali medicine furo
no quelle che la mia balia non prova
sse e con lardita mano non mi sotto po
nesse Adcio che al postutto il crescente
peso si portasse del mio ventre sola
mente questa una cosa tabbiamo cela
ta Ma poquanto il vivace fanciullo con
trastette alle cose poste e agiunte con
tra lui e essendo rinchiuso nel mio ve
ntre valentemente si difese dame
sua nemicha Gia era rinnovellata
nove volte la santissima sirocchia de
l sole e intrava nel decimo suo mese

moveva li suoi lucenti chavalli Et
io non sappiendo qual chagione mi stri
gnessi alli nuovi dolori Ma pressava
al parto e era novella donna a ffare
fanciulle e per lo grande duolo non potei
ritenere la boce allora mi disse la balia
aimè che fai tu or manifesti tu le tue fo
llie e lla sanza vergogna tutto la boccha
a mme urlante aimme misera or
che fare io il dolore mi sforza di mani
festare le strida Ma la paura e la ver
gogna e la vecchia me le vietano A
llora incontanente costringo il dolore
e lle scorse parole e io medesima mi
sforzo darrestare le mie lagrime La
morte mera dinanzi cogli occhi e Lu
cina la dea del parto mi negava il suo
aiuto e la morte sio mirava mera gr
ave peccato Addunque tu allora co
la chioma sparta e co la gonnella stra
mata mabracciasti il petto e confortan
do mi dicesti O sirocchia mia io ti prie
gho che tu non ti sconforti aiutati vale
ntemente e in uno corpo non e per
dere due La buona speranza ti doni fo
rze imperoche tu sarai maritata al
tuo fratello e di me sarai moglie
e madre a mici figliuoli Allora io esse
ndo morta credi a me risusciterai per le
tue parole e partorendo il grave pe
so si parti dal mio ventre Ma perche
ti ralegri tu o Cannace libera dal pa
rto Eolo allora sedeva nel mezzo de
lla sala e la savia balia disse li tuoi
peccati sono da essere celati dagli occhi
del tuo padre Certo incontanente ella
coperse il fanciullo co bianche giente
foglie dulive e dimostrando di fare sa
grifiscio diceva horagioni e portando
via il fanciullo il popolo e Eolo il pa
dre lo sentono via gia era presso al uscio

quando il fanciulesco pianto perue
nne agli orecchi paterni e per lo suo
indizio medesimo si manifestò e allora
Eolo ghiele fece torre e le infinte
sagramenta riuelò e tutta la corte
ricominciò a risonare e sì come il m
are diuenta tremante quando il sotti
le uento il costringne e come si di cro
lla la uergha del frassino per lo tiepido
uento chiamato notho così potresti
auere ueduto di crollare le mie men
bra il letto si dimenaua per lo soprapo
sto corpo egli allora mi corse adosso e
con grandi grida paleso la nostra uergh
ongnia e appena si rattenne di strigner
ermi la ghola e io uerghongnosa non
feci se non lagrimare, la mia lingua
diuentò pigra ritenuta dalla fredda
paura Aimme lassa egli auea già co
mandato che il suo piccolino nipote fo
sse dato mangiare a cani e abbando
nato a luoghi diserti Ma egli misero
incominciò a piangnere quasi come
s'egli l'auesse inteso Et con quella boce
ch'egli poteua addomandaua pietà dal
l'auolo Oimme fratel mio che animo
credi tu allora ch'io auessi tu il puoi
pensare per te medesimo quando dina
nzi da me intesi che il nimico padre
chomandò che il mio figliuolo fusse da
to a mangiare ne l'alte selue alli mo
ntanesch i lupi ma da poi ch'egli uscì de
lla chamera Allora ricominciai a pia
ngnere e missi le mie unghie nelli
miei chapelli Intanto uenne a me
un famigliare del crudele padre e p
iangendo mi disse Eolo ti manda qu
esta spada Et poi ch'egli la m'ebbe da
ta maggiunse ch'io per merito sapesse
quello che no uolea dire e io li rispu
osi Bene lo sapemo e fortemente ues
tremo lo sforzato choltello Oimme sono
queste le doti del mio padre priuangi

mi douea dare o padre dami tu que
sti doni per mio maritaggio or sarai
per chotale dota riccha la figliuola tua
O ingannato imeneo iddio delle nozze
le famelline del matrimonio ricieui
le e fuggi dalla lungi alle maladette
case E uoi Eumenide oscure furie
infernali rechatemi le uostre famelli
ne adciò che del uostro fuoco risplenda
il mio fallo O sirocchie mie piaccia ad
dio che uoi meglio maritiate con migliore
uentura di me raccordandoui del mio
graue fallo oimme misera io non pian
gho me Ma piangho il mio figliuolo
or che male a egli commesso in così picc
olo tempo poi ch'elli nacque in che ae
gli offeso appena nato al suo auolo or
pensi chiunque uuole s'elli puote au
ere meritata morte Ma egli oimme
misera e punito del mio pecchato O
imme figliuol mio dolore della tua m
adre preda delle rapace fiere tu sarai
dilacerato il dì che tu se nato o figliuolo
disauenturato O doloroso nascimento
per la tua madre questo dì ti sarà il pri
mo e l'ultimo Ai lassa che io non t'ò potu
to bangniare di queste lagrime e li
miei giouani capelli non posso riporre
nella tua sepoltura non ò potuto abra
cciare e prendere da te li gielati baci li
bramosi uccelli se ne porteranno le no
stre interiora ma io seguiterò con gra
ue ferita la tua onbra O figliuol mio
e lunghamente non sarai chiamata
tua madre ne uedoua dite Ma o tu
fratello uanamente da me in marita
ggio disiderato Raccogli alla tua mise
ra sirocchia le menbra del tuo figliuo
lo e ripolle insieme nella sepoltura
della madre sicchè uno auello riten
gha stretti insieme fratello mio fatti
chon dio e raccorditi di noi e in sirocchiali
di me e co lagrime bagniati della nostra
morte e tu amante non dubitare di co

piangnere il corpo della tua amante
Et nella fine di questa mia misera le
ttera ti priegho che adoperi li priegh[i]
della tua gittata Et io adempiero li r[e]
ucchi comandamenti del nostro padre

Prolagho della pistola di medea la
quale mando a giansson

Dapoi che Giansson figliuolo di Ein
son ebbe conquistato lo uello
deloro p[er] lartifiqosso i[n]gengno della ma
gicha medea figliuola de Re oeta delli
sola de colchi siccome si leggie nel libro
troiano celatamente insieme insieme
collei si partì del detto paese recchando
ne grande tesoro Et p[er] piu loro sicurta
medea nemeno secho un suo fratelli
no on della essendo perseguitata dal pa
dre sillu misse per laqual cosa il padre
ri piangniendo il morto figliuolo ella
ebbe spagio di fuggire comella sauea
pensato ma il uano Giansson disideto
so di gloria Adno che no si dicesse che
medea fosse stata ragione della sua fa
mosa uittoria si labandono e prese un
altra moglie cio fu Creusa figliuola
del gran Re Creonte Onde medea lim
anda questa lettera credendolo riuoca
re nel suo amore ma poco le ualse ad
uengnia chella sene uendichasse bene
crudelmente siccome si leggie nello ui
do maggiore Lontengione do uidio
principalmente sie di riprendere li
sprequzi amanti liquali sono piu ua
ghi della gloria uana che di mantene
re la chiara ueritade e spegialmete
i[n]tende di riprendere li nobili e possen
ti huomini le cui hopere sono tratte
in esemplo Et pero racconta quello
grande fattosso del famoso e nomina
to Giansson di tesaglia :

Pistola laquale medea mando ad
Giansson suo marito

O Giansson tu ti dei bene ricordare
di me laquale essendo Reina
dellisola de cholchi gragiosamente ti so
corsi quando tu adomandasti chella
mia arte desse atte soccorso Certo a
llora le fatali sirocchie lequali disste
nsono li mortali auenimenti doueua
no acritroso uolgere le mie fusa Im
però che io medea poteua allora mori
re honestamente tutta la mia uita da
llora i[n]nanzi e stata graue dogha sì
me lassa p[er]che adomando moi il naui
lio di Peleo congiouamili brama il m
ontone frisco o p[er]che noi paesani de
llisola de colchi uedemo mai la nostra
grande naue chiamata Argon e bere
ste di grena p[er]che beuesti mai la nostr
a acqua fasiqara de or p[er]che mi piacqu
ero oltre allonestade li tuoi biondi cha
pelli ella tua biltade ella i[n]finita gra
gia della tua lingua Certo il singno
re della tua naue laquale subita
mente era arriuata ne nostri porti
e aueua menati sero ghardi Giona
ni sanza prouedimento sarebbe ito co
ntro alli giouenchi gittanti fuoco elli
aurebbe seminati li serpentini denti
e i[n]contanente sarebbono leuati contro
allui altrettanti nimici ad no chel semi
natore p[er] lo suo seme medesimo fosse
morto Or uolesse iddio chelli fossono
contro atte leuati o scellerato Giansson
quanta disslealtade sarebbe teco i[n]sie
me perita certo molte aduersitadi sa
rebon dilungi dammè e imperoche
ghe alchuna consolagione di rinproue
rare alli ingrati ligragiosi benifici di
cio mi sagiero io dire ueramente poi
che chomomdato ti fue nauichando la
tua non usata naue tu entrasti nei
tuoi gragiosi rengni di mio padre Re
quali io medea tanto fue piacente
e gragiosa quanto te ora qui la nuoua

moglie e sicome il suo riccho padre
teneramente lano cosi il padre mio ca
rissimo con beningnio amore mi gua
rdava Et avengnia che questo Creo
nte tuo nuovo suocero possegga il pa
ese di due mari ove singnoreggia il
suo zeffiro vento Certo Oeta padre
mio tiene lavegosa sigia e singnore
ggia tutto il paese intorno alla sinistra
parte Elli ricevette nel suo albergho
li giovani greci e a voi paesani di gre
cia furono assengniate le sue dipinte
chamere Allora da prima tu vidi io e ti
cominciai a conosciere Quello di fu il
primo pericolo della mente mia allo
ra tu vidi io e quasi morendo mi namo
rai e di forestiere fuoco ardere incom
inciai sicome arde la teda del pino posta
ad onore del sommo iddio Tu eri adorno
di gloriosa bellezza elli miei fati mi ti
ravano e lli tuoi occhi con amorosi sple
ndori sene portarono la mia accesa lu
ce O disleale tu incontanente tene
advedesti che or chi e quelli che bene
possa celare lamore con ciò sia chosa che
la manifesta fiamma si palesa per picolo
dimostramento Allora lore Oeta mio
padre honorando te e la tua gente ti comi
nciò a ragionare il grave affanno e
lla pericolosa prodezza che ti convenia
usare per acquistare la dimandata
vittoria dicendo elli ti converra Gian
son domare li duri colli delli fieri buoi
i con bomero usato liquali tori sono sa
grati a marte Et sono piu crudeli ne
gli altri menbri che nelle corna il loro
terribile fiato sie fuoco elli loro sochi p
iedi sono di rame elle loro nari le qua
li sono di metallo per lo loro fiato sono
facte nere e converratti ancora semina
re denti con la tua larga mano per li

maladetti champi i quali generano
bataglie li quali ti coverrano uncidere Ce
rto cotale ricolta e nemicha al suo se
minatore e al dricto peringegno ti
converra ingannare gli occhi del gua
rdiano dragho li quali mai non dormo
no Ma poi che lli ebbe dette queste cose
tu elli tuoi compangni vilevasti penso
si e lalegra mensa abbandonoe le be
lle chamere ornate di porpore appare
cchiandosi la cena o Gianson quanto
tera di lungi allora lo rengno della dota
di Creusa Ove era allora il tuo suocero
Creonte tu pensoso ti partisti allora
dal Re oeta Et io cogli occhi bengnia
ti di sottile lagrime ti seguitai e mor
morando pianamente ti dissi conforta
ti e non avere paura Ma da poi chio
mi fu rinchiusa nella mia chamera e
io ferita damore entrai nel mio addo
rno letto tutta la notte quantella fu
lungha passai con lagrime ricordando
mi di te tutta via mi parcva vedere
dinanzi agli occhi miei li crudeli giove
nchi elle spaventevoli biade ello non
dormente dragho dalluna parte mi
conbatteva amore Dalaltra parte la
paura ma la paura mi cresseva amo
re la mattina venne a mme la mia
ra sirocchia e trovomi giacere bocconi
co i chapelli tutta aviluppata e tutto il le
tto era pieno delle mie lagrime ella
mi preghoe chio dovessi aiutare il n
obile Gianson ella sua gente una m
ene preghoe ma unaltra ne doveva
amere lutilitade Et co io daroe il m
io socchorso sicome tu mi prieghi al
figliolo denson O giamson io non so se tu
ai dimenticati i luoghi ove noi da pri
ma a parlamo insieme sicome tu ai
dimentichata me allora ti cominciai
a consigliare e aiutare quando noi
venimmo nello scuro boscho ove il sole

perle foglie dellonpamato le mo app
ena puote mettere li suoi raggi Jui
furono e ancora sono intempli orati de
lla verace dea diana fatti dalla barbe
ra gente tu i prima conla disleale
lingua Cosi mincominciasti ad ragion
are dicendo o santissima vergine la fo
rtuna ta conceduta laragione e larr
bitro della nostra salute e nelle tue
mani e lanostra vita e lanostra mor
te e avere che ti sia grande gloria da
vere singnoria di potermi uccidere ma
sio saro p lo tuo aiuto mantenuto in
vita io ti saro maggiore gloria Jo ti
priegho p lo schampo de miei mali da
quali tu mi puoi schampare e priegho
ti p lo tuo nobile lengniaggio e p am
ore del sole tuo avolo che vede tutte
le cose Et p li tre visi di diana e p li
suoi santi sagrifici e p e li iddij del p
aese se questa gente nadora alcuni
che tu o vergine abbi misericordia di me
e de miei antecessori adcio chel glorioso
nome loro no finischa vilmente lo tuo
servidore fa che io diventi tuo p
longui tempo per li tuoi liberi meriti
Ma se tu none sdengniassi per aventu
ra di volere marito di grecia Jo sono
apparechiato ma onde mi concederebbo
no gli iddij tanta grazia Ma io priegho
o gli iddij i mortali che se tu mi consenti
che lo spirito mio innanzi vada i vano
e errando tra sottili venti che alcuna do
nna entri mia sposa nelle mie cha
mere altri che tue dingnissima pul
cella di cio sia mio testimonio la dea
b uno donna de santi maritaggi Et
ancora questa dea nel cui marmoreo
tempio noi siamo Certo no che tutte
queste cose ma la minore parte di lo
ro e ra sofficente damuovere lanimo

della paura fanciulla Non che tu an
che i inpalmasti la mia diritta mano
co la tua Et ancora tu mi fa piangnere
de or fu quello pianto parte del mio
inganno e cosi i contanente io fanci
ulla fui presa p le tue parole Onde
tu divenuto ardito p lo mio i gengni
oso ardimento agiogasti li tori colli pi
edi di rame che avevano il corpo da
no potere essere consumato e con lon se
ngniato vomero arasti la terra e in lu
ogho di seme i piesti il campo di vele
nosi denti Allora nacquero chavalieri
armati di schudi e di spade e io allora
che tavea i sengniati lingengnosi a
rgomenti palida di paura mi puosi
assedere quando vidi li subiti chava
lieri mantenere larme i fino attanto
chelli terreni fratelli uccidono luno la
ltro trallloro consumarono le loro for
ze Allora apparì il vecchiante draghо
terribile cogli sfogli risonanti e gufo
lando col petto torto spezza la terra O
r mira biansoi ove erano allora le ri
chezze delle nuove dote ove era allora
la tua reale mogle dove era il monte
ismos che ritenea larque di due ma
ri or ti ricorda che io laquale son tenu
ta da te barbera povera e disutile so
no quella che i ghannai gli ardenti
occhi del serpente co lon chantato sonno
e diedi forze di potere torre sanza
paura li ricchi velli dell oro Et p tuo
amore tradì il mio padre e abbandonai
il mio rengno el paese e soffersi desse
re isbandeggiata e chella mia virgini
tade fosse preda di te advenitimo ladr
o e abbandonai la mia chara suo rochia
i sieme co lottima madre Ma io non
fuggiendo sanza te fratello mio san
za me ti lasciai ma i questo fatto

emancha et non interra la mia lettera
imprio che quello chella mia mano
crudelmente commisse none ardita di
scrivere Ma io doveva essere taglia
ta come fuegli ma non sanza te Gia
nson et pero io disperata non mi vergho
gno diquesto ridire dopo tanto m
ale per me adoperato Di che peggior
fatto potre io arrossire Jo micidiale
femmina malbandonai dentrare teco
neltenpestoso mare Ma overomo allo
ra gliddij ella loro divinita datte
sperguirata perche non renderono elli
degni meriti siche nelalto pelagho
tu piena dinghanno et io dicrudelta
de avessimo ricevuta Or fusse pia
ciuto agli iddij che gli schogli chiama
ti simplegadi navessono insieme fr
rachassati intalmodo chelle mie ossa
fermamente fossero congiunte colle
tue Overo che lorapace schogho chiam
ato silla navesse trasportato alli su
oi cani Impero che ragionevolmente
silla dee nuocere agliuomini igrati
Overo che quello alto schoglio chiama
to cariddi navessi subbissati ilquale
tanti tenpestosi canali sommerge
et attuffa quantelli nedivelle mache
minale ilvano disidero tu pure tor
nasti sano et salvo et con vittoria ne
lle attadi de Edemonia Et ponesti
itestimonanza della tua vittoria la
lana delloro elli pesanti iddij Anco
ra non mi mi verghongnero ad ven
gnia che poco mi vaglia diracontare
come le tre vergine figluole di pe
leo furono per pietade colpevoli della
morte delloro padre tagliando per lori
lo magico ingengno le paterne men
bra colalor pura mano Et credendo
li per me rendere giovanezza li porsero
morte della qual cosa avengna chegl
lialtri me ne biasimino tu pur me
nedej lodare Con cio fusse cosa chio
adoperai tanto dimale per fare te
hereditario singnore et tu per loquale
io sono costretta tante volte doffende
re et dinnocere fosti ardito Oimme
chelle parole manchano algiusto mio
dolore di dicermi partiti dichasa mia
Et cosi ad commiatata della tua chasa
mi parti ad conpangniata coidue com
uni figliuoli costretta per lo tuo amore
ilquale sempre mi perseguita Ma ad
vengnia iddio che subitamente poi chio
mi fui partita datte Imeneo iddio de
lle nozze coronato di canto pervenisse
alli nostri orecchi elli torchi accesi risp
lendessono elle tronbe sonassono ver
si dimaritale amore ammie porgev
ano elle suono piu tristo che morte
Allora dubitai ma io non credeva che
cio fosse labominevole peccato ma
itutto ilmio petto nenera seno freddo
La gente travano et chantavano cha
nzone damore et quando piu mi sapre
ssava la moroso chanto tanto piu mi
doleva io li servi nostri tutti piange
vano et forbivansi dalviso la mare
lagrime Or chi vorrebbe essere anu
nziatore ditanto male et quello che non
si fosse amme pur dilectava di non sap
lo ma similmente era trista la mente
mia come sio il sapesse Allora il min
ore de miei fanciugli andando disidero
samente avedere torno adrieto insu
lluscio et disse o madre partiti quinci
che gia senefa nozze et elli ornatissimo
chavalcha li chavalli covertati doro
Ai lassa amme incontanente mi squa
rciai levestimenta in fino al petto et pi
angnendo le mie ghote non furono si
cure delle graffianti unghie lanimo
mi confortava dandare nelmezzo dello
rnate gente et darrapare le ghirlande

dell oro delle ripeste treme Appena mi
tenni che io coi chapelli isparti comi
o era no gridasse O puttana eglie mio
e che io no le mettessi le mani mie nelli
assettati chapelli Aime misera poro inuia
le il mio lamento Et pero padre mio da
me offeso ralegrati e tu isola di colco da
mme abbandonata fatti lieta e tu ani
ma del mio fratello datti pace certo chio
sono abbandonata e o perduto lo regno
el paese ella chasa e il marito il quale
solo mera sopra tutte le chose Et io che
domai li velenosi serpenti e furiosi to
ri non o potuto domare h uno huomo
e io che schamai con li insengnati ingen
gni li fieri fuochi no posso schampare
dalle mie fiamme le erbe e linchantam
enti e larti mabandonano niente mi
giova la dea ectate nelli suoi santi sa
crifici il die no mi ralegra e la notte am
aramente per me si veggia ello te
nero sonno no entra nel mio misero
petto Et io che feci addormentare il vi
gilievole draglio non mi posso achetta
re a tutte le cose e piu utile il mio inge
gno che a me stessa Creusa la meri
trice abrama le piacenti membra chio
schampai e ella a li frutti della nostra
faticha Ma o disaventurato Giansoni
forse quando tu vuoli piacere alla tu
a nuova maritata e dilettare li suoi
vaghi orecchi Tu falsamente men
tendo mapponi che io o e rusticha fama
e sono male costumata ella sene ride
morridane quanto puote e rallegrisi
de miei danni stia lieta e altamente
giaccia nel vermiglo sciamito di tiria
Certo ella piangnera tostamente im
pero chella ardendo vincera li miei ardo
ri veramente infino chio potroe ado
perare il ferro elle fiamme elli vele
nosi sughi nessuno nimico di medea

rimarrae impunito Ma se per aventura le mie preghiere ti tocchano il
chuore intendi le mie parole le quali
sono minori che le mie volontadi Im
pero chio humilmente ti priegho si
come tu gia spesse volte mi preghasti e ragguardami con ochio di piatade
che tu vedi bene contiono amente cho
noschione dimoro dinanzi da tuoi pi
edi e ti sono ora fatta vile ragguarda
almeno li comuni figlioli e abbi pia
tade di loro sicche la tua novella dona
no sia loro aspra matringnia Certo
elli ti somigliano molto e quante vo
lte io ti veggio bangnio li miei ochi
di lagrime risovengnendomi di te
Ondio ti prieghi per li sommi iddij e
per li splendori della fiamma del mio a
volo e per li nostri due comuni figlioli
E per lo mio benificio che tu mirenda il
mio maritaggio per lo quale io no san
ia tante cose abbandonai Adunque
da fede alle mie parole e rendimi il
mio conforto Jo no ti adimando per champ
pione contra li crudeli tori Ne contra li
nimici huomini e no ti priegho che per
lo tuo socchorso laspro serpente sia
vinto te medesimo adomando io il qu
ale per gratioso benificio adquistai il
quale tu medesimo mi ti desti per la qua
le io co insieme sono fatta madre e tu
padre Et se tu adomandi ove sia la
mia dota Jo la ti dicho nel campo dove
tu arasti ove tu ghuadangniasti il ve
llo dell oro Quello montone dell oro ra
gguardevole per larato vello fu mia do
ta la quale se tu nieghi io la ti radoma
ndo Ancora sie mia dota la tua persona
sana e salva ella salvata giovenagg
lia di grecia Or va dunque o fellone
Giansoni e adguaglia le mie dote alle
sifie ricchezze di Creusa tua nuova

moglie che se tenessi bene tu per lo mio
benificio possiedi lavita e per me ai. lab
ella donna novella ello potente suoce
ro e nio che tu ai di bene Ma stae atte
nto che tosto ne faro quello chio spero
ma che mi giova minamare lira mia
porto triste gran vendette ma io pure
la seguitero Aduengna che per la ventu
ra io mene penta certo assai mi pento
chio consigliai il disleale marito piam
ca acchio chio veggia quello che piani
mo mio si rivolgie chio non so per certo
quale maggiore male la mia mente pessi

Prolagho della pistola di laudomia
laquale mando a pretesselao :

Quando ligreci andorono ad oste a
Troia ricevettoro risposta dagli
iddei chel primo che scendesse in sulla
troiana terra perderebbe la persona Onde
il primo che discese fue Pretesilao di
Tesaglia e elli fu il primo morto alqua
le essendo in chammino la sua mogle lau
domina che rimasuta era con lui ne teneri
anni li manda questa lettera admonen
dolo chelli si guardi siche torni allei sa
no e salvo con vittoria / Lantenzione di
ovidio e di lodare il pietoso amore di lan
domia adesemplo delaltre donne :

Pistola di laudomia mando ad prote
selao suo marito :

Al suo marito Pretesilao di Tesa
glia laudomia salute disiderando
dandare ove la mia salute e mandata
fama e che ritenendoti il vento di mori
nel porto daule Ai lassa dove era que
sto vento quando da me ti partisti allora
dovea essere il vento contrario anostri
remi. Ma quello tempo fu utile alle
crudeli acque io avrei dati piu baci
al mio marito Et detto molte cose le
quali io tivoglio dire ma tu fosti tolto
stra bocchevole mente pero che il vento
chiamava le vele il quale li marinai
disideravano ma non io il vento era accho
ncio alli marinari ma none amme a
mante O pretesilao io sono stenerata
dal tuo abbracciare ella mia lingua ne
l tuo parlare lascio le parole manche
alli miei comandamenti Appena pote
io dire miseramente va sano il vento
chiamato Borea trae e distende le diri
zzate vele e gia il mio pretesilao era
allunghato infino chio potea guarda
re il mio marito mi dilettai di guardarlo
e co li miei occhi sempre ti seguitai e qu
ando io non potea piu discernere e io co
gliocchi sempre ti seguitai le tue vele
Ma poi che nette nelle vele fuggiendo
si ando e quello chio risguardava sono
mare Allora si parti la luce degliocchi
miei e rimasi senza sangue e fatto e
tenebre agliocchi miei Emmi detto ch
io chaddi ginocchione appena il mio suo
cero Isifio appena il vecchio Acasto appe
na la trista madre con fredde acque mi
fecono risentire costoro fecono pietoso
servigio ma di subito le a me Jo mi nde
gno che a me misera non fu licito dimo
rire Poi chel sentimento torno e in me
igualmente tornarono i dolori il legitti
mo amore prese il chasto petto amme
none cura di pettinare li miei chapelli
Et non mi piace di vestire vestimenta
doro Jo vo qua e la come il furore mi
mena si come si crede che vadano que
lle femmine lequali il cornuto bacco
percuote co lasta del pampano Raun
ansi insieme le donne della terra di
flanda e gridanmi O laudomia metti
ti le pregiose vestimenta or portero
io le vestimenta della porpore ello
mio marito combattera dinanzi dati la
O pettinero io li miei chapelli ello mio

marito affannera latesta sotto lelmo
portero io lennoue uestimenta elmio
marito ledure armi Io uoglo che sidi
cha che inquanto io posso seguito letue
fatiche conaspro e disperato abito e chio
uso litempi della trista bataglia O
ducha paris figliuolo dipriamo belli
ssimo addanno detuoi sie cosi pigro ne
mico come tu fusti reo hoste io uorrei
che tu auessi biasimato il uolto de le
na e che alle fusse dispiaciuto iltuo O
menelao ilquale trafesti perlarapita
mogle come tu sarai uendichatore di
pianto amolte donne O iddii io uipri
egho che uoi rimouiate danoi ilcontra
rio aghurio e che ilmio marito siconfo
rti diredhare larme adgioue ueramen
nte quante uolte lamisera battaglia
entra nella mia mente tante uolte te
mo le lagrime mie distrugono amodo
diuene distrutta dalsole ilion tenedos e
simois xanto yda Questi sono nomi de
lpaese di troia e pure perlosuono loro
sono datemere Paris nonsarebbe stato
ardito dirapire Elena selli nonauesse
potuto difendere elli auea conosciute
le sue forze sicome sidice elli era ue
nuto bellissimo in molto oro e dissesi che
elli portaua sopra ilsuo corpo lericche
zze troiane Elli era potente dinaui
lio e duomini perle quali cose lefiere
battaglie si fanno e grande parte del
suo regno il seguitaua Io credo che tu
Elena sicondhia di polucce e dichastor
fosti uinta perqueste ricchezze io pen
so che queste cose poterono nuocere a
greci Io non so chi sisia questo ettorre
chio temo paris disse che ettorre mo
uea bataglie diferro consanguinosa
mano chiunque questo ettorre Et se
io tisono chara guardati dallui e abbi
ilsuo nome sengnato nella tua memo
ria e quando tu schiferai colui ricor
diti di schifare ghaltri troiani e altr
esi pensa insieme molti ettorri e fa
che quante uolte tu taparecchi dicom
battere che tu dichi laudomia micom
ando chio guardassi me perlo suo amo
re Delli e uero chaggia troia non ab
iendo tu alcuna ferita menelao com
batta e uada chontro alli nimici Ad no
chelli tolgha aparis Elena laquale
paris tolse allui lamaritata si de ri
chiedere dalsuo marito nelmezzo desu
oi nimici lachagione e dispari tu com
batti perriuere e adcio che tu possi torn
are nepietosi seni della tua donna O
troiani io uipriegho che di tanti nemi
ci uoi perdoniate auno adcio chelmio
sangue non esca delcolui corpo questi
none conueneuole dicorrere tra linudi
ferri e non si conuiene chelsuo petto so
stengha lenimicheuoli armi Pretese
lao puote fare piu forte cose ilqua
le combatte con molto amore ghaltri com
battono e pretesilao ami Io mitiman
i festo chio tuoli chiamare e lanimo mi
o mene conforta la linghua perpaura
dimali aghurii siritenne quando tu
uolemi uscir di fuori delle tue porti pe
comdare atroia iltuo piede percotendo ne
lsoglio delusco diede sengni e nelsegre
to petto dissi io priegho iddio che que
sti sieno sengni chelmio marito debbia
tornare Et questo singnifico io ora
non perche tu non sia coraggioso nelarme
Et pero fa che tutta questa mia paura
uada neuenti e non so anchora adcui to
cchera loiniquo distino delpauroso rispo
nso delli iddei quelli adempiera ildistino
ilquale imprima aggiungnendosi atro
iani fia morto o disauenturata quella
che imprima piangera ilmorto marito
gliddii facciano che tu non uogli essere

troppo nobile nella battaglia tra lemi
lle navi latua sia lamillesima ella
tua nave sia lultima che segui laraque
stanche delaltre navi quella terra al
laquale tu traffechi dandare none la
terra deltuo padre quando tu tornerai
navichando colevele e corremi ferma
nelle tue piagge iltuo affrettato passo
esse ilsole e tramonto o stelli e sopra la
terra lanotte eldie lanotte e graziosa
alle giovani donne alle quali lebraccia
delamoroso marito stanno sotto ilcollo
ma io piglo nelchasto letto bugiarde so
gni le false allegrezze midilettano i
luogho delle vere de perche mene dinan
zi damme la imagine tua palida perche
mivene dalle tue parole molto richia
mo Jo sono riscossa dalsonno e lanotte
adoro la tua imagine Nessuno altare
e in tessaglia alquale io non faccia sagri
ficio noi diamo lincensi elle nostre la
grime sopra essi risplendono siccome fa
lafiamma innaffiata dalvino Quando
fia che io te tornato abracci desiderosa
mente e chio miparta dalla dubiosa le
tizia quando fia che tu bene congiunto
meco inuno letto miracconti li tuoi spl
endienti fatti della tua chavalleria leq
uali cose mentre che tu miraconterai ad
vengnia che mi dilettino dudire molti
baci ricieverai e molti mene darai sem
pre inquesti baci le parole che si dicono
adcontinuamente ristanno pero che lali
ngua diviene piu pronta arracconta
re per dolci dimoranze Ma quando Tro
ia viene nella mia mente adevengno
in ilvento elmare labuona speranza
chadde vinta per sollecitudine e questo
altressi mimuove chelvento non lascia
uscire le nostre navi da ulide che dan
dare voi siete apparecchiati contra lavo
glia delmare Orchi vorrebbe tornare
nel suo paese abbiendo ilvento incontra

e voi avete tese levele e partitevi da
lnostro paese vietandolo a voi ilmare
Neptuno stesso fa via alla sua citta de
e torna nelle sue case O greci ove cor
rete voi non udite voi venti contra voi
soffiare veramente questa dimoranza
che voi fate non e senon fortuna che di
scende dal subito volere di dio che si dom
anda inuna cosi fatta battaglia se no
nuna empia avoltera ma infine che li
e lecito O navi di grecia volgete leve
le ma perche vi richiamo io piango adio
che laguzio di quella che vi chiama sia
dilungi da voi ildolce venticello seguiti
le pacificate acque io oe invidia delle
donne troiane lequali palesemente ve
ggiono le lagrimose morte de suoi e
non dallungi alloro nemico imperio che
quella che nuovamente e maritata me
ttera lelmo alforte marito e darali le
barbare armi armi li darae allora ilba
cerae quella generazione di servigio fi
a utile adamendue e menerae ilmari
to per mano e comanderagli che torni e
diragli fa che tu rapresenti queste ar
me agiove Colui portando seco i nov
elli comandamenti della donna sua com
batterae saviamente e guarderae lasu
a donna ella vengniendoli incontro li
leverae loscudo dacollo e dislaceragli le
lmo e ricieverae sopra se lostanco corpo
Noi donne di grecia siamo in dubbio lan
ghosciosa paura costringne dipensa
re tutte quelle cose paurose che aveni
re possono infino a tanto che tu chava
liere porti larme in diverso modo La
inmagine della cera mirapresenta il
tuo viso quella imagine lusingho
io e dico parole lequali dovrei dire
atte Quella ricieve ilmio abbracciare
recha ame la inmagine se maggiore co
sa che la non pare adgiungni labocc
ella sarae protesilao questa guardo io

e tengho nelmio seno per vero marito
e siromella potesse parlare allei mila
mento perla tua tornata e perlo tuo
corpo chessono lumiei iddij Et pligua
li fiacole che tendono linostri animi
delmaritaggio e perlo capo tuo ilqu
ale voglia iddio chio veggha biancha
ggiare dichomuni chapelli ilquale tu
medesimo possi rechare tero chio vorro
e tua compangnia inqualunque luogho
tu michiamerai Osegli equello chio
temo ose tu ancora mivi lultima cosa
questa sara chequesta lettera sia ub
bidita conquesto picholo comandamen
to che adte sia chiuta dime e atte sia
chiuta dite :

Prolagho della pistola di Ipermestra mando alino :

In grecia furono due fratelli car
nali figliuoli dibelonato delfiu
me di Inaco luno diquesti due frate
lli ebbe nome danao ilquale ebbe cin
quanta figliuole Et laltro ebbe no
me Egisto e ebbe cinquanta figliu
oli Onde piacque loro che per maritag
gio sagiungnessono insieme e cosi fu
facto Ma pero che danao avea veduto
invisione che unsuo nipote ildovea
uccidere ma nonsapea quale comando
e attutte lesue figliuole chelaprima
notte ciaschuna dovesse uccidere ilsuo
marito e cosi fu facto salvo che ipermestra
per sua virtude e ingengno cam
poe ilsuo marito chiamato lino On
de danao suo padre lamisse imprigi
one e pero ella manda questa lette
ra alino e prieghalo che singengni
diliberarla diprigione comella libero
lui della morte :

Pistola laquale Ipermestra man
do alino suo fratello chugino e marito :

Ipermestra manda questa lette
ra atte lino ilquale uno solo se
rimasi ditanti fratelli tutti ghaltri
ciascuno morti perlo grande fallo de
lle loro mogli O marito mio io sono
perte tenuta inpregione e sono costre
tta condurj leghami Et percio fui picto
sa sono tormentata e percio fui timida
dimettere ilferro nella gola delmio m
arito ilmio padre michiama colpevole
ma seio fossi stata ardita diconsentire
atanto male dallui sarei lodata Ma ce
rto elli mipiace inanzi dessere colpevole
cosi che incotal modo avere piaciuto al
mio padre Et nonmi crescie dinonavere
contaminate lemie mani e adivengnia
dio chelmio padre marda nelfuoco ilqu
ale io noncontinovai e gittimi nelvolto
lefacelline che furono almio maritagg
io overo che io sia morta conquello colte
llo ilquale elli malvagiamente mavia
dato perte uccidere e sio nonmuoia diqu
ella morte ondio tiscampai chelli non po
tra fare chio per morte dica io mipenta
non sappartiene aipermestra dipentersi
peravere avuta pietade Pentansi de
lgrande fallo lemie sirocchie insieme
con danao loro padre Impero chel peccato
suole seguitare quelli che fanno il
male e nonquelli chefanno ilbene Ilav
ore tutto mitriema diricordarmi delco
mandamento della contaminata notte e
vogliendoli iscrivere lapresente lette
ra ilsubito tremore assalisce lamia ma
no laquale voglio che sappi potena
adoperare lamorte dite marito ora tri
ema e nonardisce diraccontare lanon
commessa morte Ma io pure meneisfo
rzeroe Gia senandava ildie e veniva
lanotte quando noi donne novelle di
sese della schiatta delgrande inaco fu
mmo amaestrate dal nostro padre bello

ilquale dando adciascuna ilcelato coltello
comando che per sangue sparto morisse
innuna notte lisuoi nipoti elli novelli
generi noi adunque fummo ricevute
nelpalagio delnostro zio egisto ze elli no
stro suocero ricevette larmate nevore
quivi inogni parte risplendevano ito
rchi elle lucenti lanpane adornate di
molto oro allora sicominciarono affare
li sagrificii ele glempi incensi sacendo
non elli sforzati fuochi La gente chan
tavano amorose changone dimaritaggi
io ma Imeneo dio delle nozze sifuggi
daquel canto e giuno lamoglie di Gio
ve sifuggi dalla sua cittade Allora lino
stri mariti allegri dimolto vino inghir
landati dedifici novelli sollicitati daloro
compangni entrarono nelle loro morta
li chamere ciascuno colla sua nuova m
oglie e vinti dal sonno entrarono nelo
ro micidiali letti Et gia erano grave
mente adormentati essendo occupati di
dilicati cibi e dal vino e dal ripo
sevole sonno Et per tutta lacitta dargon
era silengio Allora miparve udire di
ntorno dame miseri e lamentevoli ge
miti digente che morissono e io dubita
va diquello chio udiva e era vero il
mio sangue sipartiva elcolore abba
ndonoe lamente elcorpo ediventai ge
lata nelmio novello letto Et sicome
iliene vento dimena levette delghal
beri cosi io e piu similmente tremai
ma tu nonsentivi lisonavi vini che io da
ti tavea erano cagione deltuo grave
sonno Allora gli sforzati comandamen
ti delmio padre scacciarono dame la
tremante paura e levami suso e con
latremante mano presi ilcoltello Jo
che nonmento mitimanifesto tre volte
latimida mano alzo ilcoltello per te colp
ire Et tre volte insieme colempio col

tello ricaddi insulletto Allora essendo a
ncora dacomandamenti delpadre rapre
ssai ilpaterno coltello alla tua gola
mapaura e pietade contrastette almio
crudele ardire ella mia casta mano si
trasse adietro dalmaladetto comandame
nto Certo io allora mistraciai il dosso
liporporini vestimenti e icapelli ispa
rti inbassa boce dissi io permestra spa
mati rompi ilcomandamento paterno
lacolpa e dituo padre e non tua Adunq
ue ad compangni ilsuo marito glialtri
suoi fratelli Oimme sconsolata io sono
tentata dalli dubiosi pensieri e dico
tra mestessa io sono femmina e umile
fanciulla pernatura e per anni lemie de
licate mani nonsono disposte alcrudele
coltello e incontanente miriminuovo e
dico O ipermestra che fai mentre che
tu puoi seguitare letue sirocchie cre
dere sipuote chellanno gia morti tutti
iloro mariti Jo dissi allora oimme or
che penso io sella mia mano sofferisse
di spargere sangue ella sarebbe im
prima sanguinosa della morte della
sua donna medesima Ai lassa diche an
no meritata morte inostri cugini perche
lli saspettasero diritenere leredita io
rengno delloro zio ilquale non challoro ma
alli stranieri generi era daessere concedu
to Or pongniamo chegli fussero degni
di dimorire perche sono daessere mo
rti dannoi perqual peccato chio abbia
commesso nonme egli lecito dessere bu
ona e beata piatosa che o io affare colle
coltella cheanno affare letaglienti sp
ade colle pulcelle troppo e piu adconcio
alla mia mano larocha e lalana e me
ntre che io perqueste parole milamen
tava lemie lagrime seguitarono lepa
role e daghocchi miei chadero insultu
o dormiglioso volto Tu allora sue-

ghiandoli e uoghiendomi abracciare sciendesti le tue braccia e poco meno che lo coltello non offese le tue mani. Gia dubitaua io fortemente del mio padre e de suoi famigliari e della luce del die. Allora le parole che io ti dissi stracciarono il graue sonno dicendo su su o figliuolo di belo fuggi che di tutti li tuoi fratelli non e rimaso se non tu solo. Se tu non ti studi di fuggire questa notte ti sarae la sezaia. Tu allora spauentato ti leuasti e onni lentezza di sonno si fuggi. Ma tu allora mi domandasti perche io nella timida mano tenea lo aspro coltello e io dissi fuggi mentre la notte ti lascia stampa mentre che la notte buia ti lascia e io rimarroe. Ma quando uenne la mattina il figliuolo di bello cioe danao annouero li suoi tagliati generi tu uno solamente mancaui al suo scellerato peccato. Onde egli grauemente si lamento e del tuo scampo e non li parue auere fatto niente. Allora mi prese per li capelli e strascinomisi drieto e per merito di pietade mi misse in pregione. Ma ueramente o marito mio elli pare che nella nostra schiatta sia perseuerata lira di Giunone la dea posa del sommo Gioue e donna de maritaggi dallora in qua che la bella donzella chiamata Io figliuola del nostro bisauolo Inaco fue mutata da Gioue di femmina in uaccha. Et poi di uaccha in dea certo assai riceuette Io grande pena che non potendo con la sua bellezza piacere a Gioue le conuenne in luogho di pianto spauenteuolemente mugghiare e dimorando ella diuenuta nuouamente uaccha in sulla ripa del monte fiume paterno non pote uedere le sue corna se non uolle adque del padre e isforzandosi di lamentare in luogho di parole diede mugghi e ella medesima per la sua boccha stessa spauentoe. O disauenturata Io perche fuggi tu perche ti riguardi tu nella acqua perche annoueri tu li piedi alle nuoue menbra. Aimme lassa che tu carnale amica del grande Gioue laquale per gelosia fosti sospetta alla sua sirocchia Giunone per troppa fame prendi il tuo cibo delle frondi e da foglie tesi e quando tu bei sbigotita riguardi nella fonte la tua figura e temi di non essere percossa dalle tue armi cornute che tu porti. Et tu che per adrieto piacesti a Gioue alquale ancora possi tu piacere eri allora riccha e ora giaci in su la umida terra e uai scorrendo lungho il mare e su per la terra e allato alli tuoi prossimani fiumi il mare e la terra e li fiumi ti danno uia. O Io quale la chagione della tua fuggha perche uai tu errando a lato a luncchi mari. Ora non puo tu schifare il uolto della tua uaccha. O Io laquale se discesa de Inaco oue neuai tu certo tu fuggi te medesima e te medesima seguiti. Ma ueramente il sommo Gioue guiderdonando le tue misere fatiche ti fece lucente dea e spoglioti della furiosa imagine della meritrice uaccha allato al fiume del Nilo oue egli per sette porti si riposa in mare. Ai lassa a me ora che o io racontata la dura e anticha fatica della nostra anticessore pensando agli ultimi nostri mali de quali e manifesta insengna a noi la chiamata uecchiezza. Certo lanimo mio non si lamenta in uano considerando che il mio padre continouamente guerreggiando muoua battaglie contra al mio zio. Onde io e el padre mio e le sirocchie mie siamo fuori del paese e del rengno e appena la fine del mondo ritiene noi sciacciate. Et lo zio feroce solo ritiene la singnoria e noi tutte insieme colui che il padre

povere andiamo mendichando e delnu
mero de fratelli piccholissima parte ne
vivie ondio ne piangho Quelli che furo
no morti e quelle cheglivinsero impro
chio perdute altrettante sirocchie quali
furono lifratelli chelle vinsero Adunq
ne ciascuna quantitade ricieva le sue la
grime oimme misera chio sono sola ri
serbata iviuta peressere tormentata
digrave pena perche tu vivi ma dapoi
cheo inocente sono cosi punita horche
sara fatto alle colpevoli Oreccho chio
misera laquale sono delle cento luna
delfraternale parentado per morte ven
gno meno e tu sola rimani vivo Adun
que lino fratello mio loquale possiede
dengnamente li doni della tua vita che
io tidiedi selli te rimasa alcuna sollici
tudine della pietosa sirocchia o tu mia
libera o tu poi chio avero finita levin
ta honora lamia morte difurtivi fuo
chi e soppellisci le mie sechi ossa e sopra
esse spargi le tue lagrime e fa che la
mia sepoltura sia soprascritta di que
sto picholo verso Ipermestra sbandita
sostenne lamorte laquale rimosse dal
suo fratello laquale morte fu male
guidardone ditanta pietade Verame
nte mipiaceva discriverti ancora piu
perfettamente ma lamia mano grava
ta dalangosciemole peso della catena ella
timida paura mitolse la forza :

Prolagho della pistola di paris laqu
ale mando adelena digrena :

POi che paris figliuolo del Re pri
amo di Troia ebbe ricevuta pr
omessione da Venere dea damore dav
ere labella donna sicome sileggie dina
nzi nelprolagho della pistola de Enone
per volonta de troiani ando igrena o vel
mando questa lettera a Elena mogle
del re menelao nelquale sidimostra

che troppa dimestichezza troppo nuoce
Onde no sidee donare troppa baldanza
alle donne e principalmente alle gio
vani gentili e belle :

Pistola laquale paris mando ade
lena digrena :

A Te elena figliuola della Reina
leda Jo paris figliuolo delre pr
iamo mando questa presente salute
Laquale salute io non posso avere se tu
sola amme nolla dai Ove or fammi biso
gno di parlare per dimostrare comio a
mo orbisongna egli allamia amorosa
fiamma alcuna altra dimostranza ce
rto ilmio fervente amore gia sima
nifesta piu chio nonvorrei e molto ma
legro chelli stia celato pur chio rice
va tempo damorosa fiamma e sicura
allegrezza ma certo io nonmi so bene
infingnere or chie quelli che cela larde
nte amore poi che continovamente sa
lumina della sua fiamma ma se tu
forse aspetti che io per parole dimostri
la verita delmio fervente amore io
tipriegho che tu per doni amme che si
disiderosamente miti manifesto e pri
eghoti che volto beningno legghi lori
manente della presente lettera e non
conalcuna ira ma con quella allegrezza
che si conviene alla nostra biltade Ce
rto io malegro molto poi chio o pur
saputo che la mia lettera e da voi rice
vuta laquale mi dona speranza chio
similmente sia ricevuto laquale sp
eranza insieme convoi nonmi vano a
spetto Pero che Venus madre damo
re miconforto diquesta disiosa via o
ndio Adno che voi nompensiate per no
nsapere insfamo assapere che per losu
o amunimento divino Jo sono qua
ad voi arrivato e almio cominciam
ento intende lamorosa dea e adueng
na dio chio adomandi grandi e pregiosi

doni nõ ghaddomandò i dengnamente p
o chella detta dea laquale nacque nella
acque citerea mipromisse lamia came
ra e ella ma guidato qui insino dalpo
rto Sigeo di troia e subiatamente co
lle correnti navi p li lunghi mari ma
fatte sicure lepaurose acque e ella ma
dati libeningni venti elsoave tempo
Et dico none damaraviglare impero
che ella che nacque nelmare a ragion
e a potenza nellacque e pero piaccia
allei dessere adme beningna aiutatrice da
more come ella me stata giovatrice ne
lmare e conducendomi ne suoi amorosi
porti adempia di voi limiei disiderij p
Jo pieno damorose fiamme ad voi so
no armato lequali mero qui o mena
te e nõ daprima loe qui trovate Que
sto sono quelle lequali mi sono state ca
gione di si lungha via Ondio mi ma
nifesto che gia qui nominã co detto il
gelato verno nelfortunoso errore ma
isspontaneu mente ilmio navilio e ar
rivato nella tua terra trenaria Et
pero nõ credete chelle mie navi abbino
fesso ilmare cercando merchatanhia p
arricchire Piaccia agliddij pure dico
nservare adme lericchezze chio o
e nõ credere ancora chio vengna Jng
recia sicome vaghio adquistatore de
lle citta di grecia impero chelle chaste
lla delmio paese sono piu ricche che q
ueste citta Jo adomando solamente
te laquale promise lornata dea di da
re alla mia disiosa camera veramen
te Jo ti disideraj inanzi chio ticonoscie
ssi innanzi vidio latua gloriosa fam
a colanimo che cologchio imprima
mitimostro lavolante fama delmio
volto Adunque cechamme minore ch
e latua nominanza che none lavertí
tade della tua raguardevole bellezza
Certo la forma e niente arispetto de
lla manifesta veritade imperció chio
o piu provato chella morosa dea non
mi promisse Ella tua splendida bele
zza molto vince lagloriosa fama a
dunque ilodato Tesco provatore di
tutte lecose gloriosamente sinamoro
di voi e cotal donna ben fu dengna pre
da di tale huomo quandelli virapio de
ldilettoso giuoco chiamato palestra ne
lquale voi ellusanza delvostro paese
ingnuda collaltre donne mescolate co
gliuomini vidilectavate ondio illodo
molto che vi rapi e da io mimaraviglo
molto come gli virendette Certo cosi
ottima preda nõ nera mai darendere
innanzi mi fosse levato ilchapo colla
sanguinente spada che tu tifussi par
tita dalle mie chamere Risplendida do
nna sio ti sitenessi lemie mani nonn
vorrebbono mai lasciare e insino ch
io fussi vivo nonti partiresti dalmio
seno Ma sio fussi stato thesco epure
miticonvenisse assere renduta Jo pu
re taurej ĩ prima tolta alcuna disi
osa cosa e altutto ĩme ilfervente amo
re nõ sarebbe stato pigro p ció chio a
vrej avuta lafiorita virginitade o
io avrej preso ongnialtro diletto pia
cevole diletto che prendere sipuote
Ora addunque abbandonati amme
e conoscerai lagran costanza di Pari
s impero che imprima lamortale fi
amma delfuoco consumerae lemie
amorose fiamme che io tabandoni
veramente io elessi inanti di volerte
te che di ritenere igrandissimi reami
che padricto mipromisse Giuno la
ricchissima dea sirocchia e mogle del
sommo giove Ancora dispregiai io la
grande sapienza chella santissima dea

Pallas midonava solamente disside
rando labramare ildisiato collo Certo
quando io pamore perfettamente
voi elessi le dette tre dee sotto missero
leloro corpora almio giudicio nella va
lle della selvaggia ida Cio fue Venus
Iunone 7 Pallas Certo io nonmi pen
to 7 pentere mai nonmi voglo chio ta
bbia eletta sempre lamia mente sta
ferma nelsuo proposto ondio tiprie
gho poi che io con cotanto affanno to
adomandata che tu non soffferi che la
nostra speranza sia imperfetta Cer
to io gia non adimando iltuo gentile
maritaggio sicome huomo i degno
7 non gentile 7 credi amme tu degna
mente pergentilezza sarai mia sposa
7 pero se tu disideri di sapere il mio
nobile lengniaggio tu troverai che
Gione insieme con le stelle chiamate
pliade fu principio della nostra gente
7 voglendo piu brievemente ragio
nare non racconteroe limiei maggiori
che inquesto mezzo sono stati ora alp
resente Priamo mio padre tiene la
singnoria di tutta asia laquale e lapi
u nobile contrada chesia laquale per sua
grandezza appena sipuo terminare ne
lla quale io spero che tu vedrai citta
senza numero 7 molte case adorne di
molto oro Egli gloriosi tempi convenevoli
alli loro iddii 7 lafortissima roccha
di Troia chiamata ilion fermata con
alte torri 7 vedrai lebelle mura edifi
chate al suono della cetera delsole or
come potre io raccontare lagrande mo
ltitudine deglihuomini 7 delle donne i
pero che appena il sostiene ilgrande nost
ro paese Allora tumerravigliarai incontro a
schiere ledonne troiane elli nostri pa
lagi appena saranno sofficenti alle nu
ore di frigia mie cogniate O quante

volte tu dirai lamia provinca di raza
7 poverissima impercio che una del
le nostre reali case a ricchezza per una
delle tue citta Cierto io non dispregio
latua cittade Spratem ne laquale tu
nascesti impero chella tua nagione e
ra ella ame terra beata 7 ad vengnia
che spratem non sia terra riccha tu pure
se dengnia di riccho adornamento attan
ta bellezza non si confa si povero paese ne
assi bella donna sauviene desser senza
nobili 7 ricchissimi paramenti Anzi sa
perviene nuovi elegiadri vestimenti
ai gloriosa donna poi che tu vedi lamia
gente tonto di vestimenta adorna qua
nto puoi tu pensare che sieno adorne
le nuore di priamo Ora adunque gio
vane donna nata nella villa Trenatea
assicurati amme liberamente e non di
sdengniare davere marito troiano i
pero che della mia schiatta 7 della mia
terra fu il bello giovane ganimede il
quale ora serve colla coppa incielo di
nanzi agli iddii Ancora titone fu troia
no 7 anchise delquale molto sirallegr
ra laddea venus madre de volanti amo
ri pero chella giacque collui neglalti
giochi della selva ida Et veramente
io penso che tu medesima non giudiche
resti che Menelao sia piu da essere ele
tto opregiato di me per etade o per belle
zza di forma 7 certo per me non ricevera
tu suocero crudele perlocui peccato
ilsola tira indrieto licavalli delsuo lume
sicome perlo suocero tuo padre di mene
lao Ilmio padre priamo non ebbe pa
dre disleale ne sanguinente deltagl
iamento delsuocero come fu Pelops de
lla schiatta di menelao ilquale uccise
7 gitto inmare mirtio loquale gliave
a insengnato aquistare labella ipodom
ia Ondegli diede nome aquello pelago
dessere poi sempre chiamato mare mi
rtoio Certo perlomio avolo non si disside
ra ininferno nelfiume di stige libera

mosi pomi e nelmeggo dellacqua nō si
brama il disiderato amore come di siede
ra tantalo lantecessore di menelao Ma
che migioua di raccontare queste cose
poi che quelli che nato di si mala gente
ti si pur tiene Certo quasi per forza Gio
ue fu costretto dessere sforzato ad que
sta casa ci lasso orche peccato e questo
che lon degno menelao ti gode ongni
notte e deltuo abbracciamento continoua
mente si ralegra e io appena ti posso
uedere se non mentre chio sono a tauola
e allora sono spesso grauemente offe
so ueggiendo li dilettosi atti chelli fa
piacera alli iddij che i nimici miei sie
no fatti cotali conuiti chentio allora
pruouo si tosto come il uino e abbonde
uole alla tauola messo ueramente
io mi pento allora di ritrouarmi i(n) q(ue)lo
stro albergho Quando dinanzi alli
miei occhi quel uillano gitta le sue br
accia sultuo collo allora mi sfacco tutto
e o grande inuidia ma perche nō direi
io ongni cosa certo quandio ueggio
chelli mette le sue mani sotto la tua gu
arnaccha e porgeti li baci a mme duri
per nō uederli allora prendo la coppa de
luino e pongola dinanzi da mme e a
basso li miei occhi i(n) terra quando elli
ta baciata cosi strettamente e malmio
grado mi si ragira il labo per la boccha e
diuiene lento sanza sapore e cosi so
spirando ti raguardai e tu ridendo ti ga
bbaui delli miei sospiri nompotendoti
di cio ratenere spesse uolte uolli costri
gnere la mia ardente fiamma ma
il grande calore damore pur cresceua e
insieme sacciendeua col calore del corpo
e spesse uolte uolsi io il capo per nō ue
dere molte cose ma la tua bellezza ri
chiama i(n)contanente li miei occhi e
Allora nō so che mi fare imperciò che
grandiuolo me di uedere queste cose
ma di maggior duolo me a nō uedere

la tua fama Ma in quanto posso mi
sforzo di celare il mio furore ma nō
posso tanto fare che nō si paia ~~tanto~~ il sfrenato
amore certo io nō di sicho parole nō
uere tu senti le mie ferite piacera ad
dio che non le senta se non tu sola o qua
nte uolte io o uolto la mia faccia qua
ndo le lagrime per forza bangnauano
il mio uiso ad ciò che Menelao nō dom
andasse la chagione del mio pianto e
di quante uolte essendo io ebbro per da
more che di uino raccontai gli altrui am
ori recchando per similitudine tutte le mie
parole alla tua lucente faccia e sotto
laltrui nome raccontaua il mio amoro
so uolere e se tu nō te ne auedeui io era
il tuo fedele amante e ad ciò chio pote
ssi usare piu inamorate parole nom
pure una uolta mi infinsi desser ebbro
Certo io colanimo ricchouerai alcuna
uolta neltuo dolce seno quando tu ta
sfibiaui ladorno petto gli occhi miei u
idero manifesto chamino Ueramente
quel petto e piu biancho che la pura
neue o del chandido latte o del bianchissi
mo Cecero sotto la cui figura il sommo
Gioue si dilecto colla tua madre Allo
ra sbigottito uenni meno e caddi colla
coppa chio tenea i(n) mano elli sbaci ba
ci che tu dai ad ermione tua picchola
fanciulla i(n)contanente gli ricoglieua
io dalla sua boccha e uogliendomi i(n) na
ltra parte chantaua gli antichi amori
e quando celatamente sengnali damo
re dimostraua Allora sforzandomi am
ore io fui tanto ardito che colunghe
parlai a Arimena e a ectra tue segre
tissime chamerere e compangne le q
uali niente altro mi rispuosono se non
chelle auien paura e nelmeggo del mio
parlare abbandonato le preghiere m
ie Or piacesse agliddii che tu fossi gui
derdone di grande bataglia siche il uin
citore ti potesse auere nella sua singnoria

imperò che sicome Ipomenes ebbe
li grandi doni da Talanta figliuola di
Cinea per vittoria di correre laquale in p
rima per suo propio corso aveva vinti mo
lti amanti, così tu verresti reina per le
cittadi di Frigia sicome ancora Ipodomia
nelle brama frigie e sicome il fiero erco
le isspeggoe le corna da Acheloo Quando
vinse per battaglia la bella Deianirra
così il nostro ardire avrebbe seguitate
le simiglianti leggi Et così saprestii che
io conbatterei per lo suo amore Ma poi
che per bataglia non ti posso acquistare no
ne altro rifuggio che di te preghare O le
ggiadrissima donna humiliandomi insi
no a nostri piedi se ttu il mi concedi O genti
le donna laquale se onore e gloria de tu
oi due fratelli O beningnia donna laq
uale saresti dengnia d'essere mogle del
sommo Jove se tu di lui non fussi figliuo
la inchinati agli miei amorosi prieghi
imperò ch'io or tornerò nel porto di Tro
ia essendo tu mia moglie e sposa io rite
nerò sicome sbandito sepoltura nella tu
a terra tenarea Perciò che le mie piage
ge non sono leggieri ma profonde infino
all'ossa Certo s'io mi ricordo bene s'io so
no fedito di celestiale saetta sicome la mia
sirocchia Cassandra veramente indovinoe
ordunque concedi a mme quello che con
cedono i fati e o helena non dispregiare il m
io amore adciò che gli iddii sieno beningn
i alli tuoi desiderij Molte cose sono qu
elle lequali mavangano di scrivere adciò
che prontialmente possiamo ragionare
riceuimi di notte nella tua tanta chame
ra Deo vergognerai tu o dubiti di rom
pere il maritale amore o di non mantene
re leali le caste ragioni del matrimonio
Certo elena tu se dunque troppa sem
plice non vogle dire villania quando tu
pensi che lla tua bella fama sia sanza
alcuna amorevole colpa fermamente
elli e bisongno che tu muti la tua bella
fama o tu non sij dura imperò che grande

e la guerra laquale è tralla biltade Ce
rto il grande Giove s'ralegra del furtivo
amore e similmente l'amorosa Venus e v
eramente li furtivi amori fecero che Gi
ove fusse tuo padre e se nel seme degli a
mori e alcuna forza a mme puote essere
che tu possi essere casta poi che fusti figli
uola di Giove e di Leda inamorati essi elli ti
piace pure d'essere casta allora si tue qu
ando la mia troia ti terrae sinchio sia cagi
one tutto solo del tuo fallo Ordunque fa
lli amora e al tempo del nostro maritaggio
ricorreggiamo poi che la detta Venus dea
mi tae promessa Certo il tuo marito Ag
uengna che per parole ma per fatti ti conforta
che tu consenti i difettevoli furti di me su
o hoste perciò ch'elli non e ancgi sene ito per la
ri agio Deo come se elli fuori del senno o
r non potea elli riconerare altro tempo
per andare a vedere lo rengno di creti Ce
rto quando elli si mosse disse o fedele mi
a donna fa che il mio luogho ti sia racom
andato il nostro hoste Troiano ordunqu
e che fai perche dispregi le comandamenta
del tuo assente marito Io giuro che non
pare che punto ti caglia del tuo hoste
Helena pensi tu che 'l tuo marito poco
savio congnosca la tua pietosa bellezza
se tu il credi tu se ingannata perciò che
s'elli ti conoscesse e amasse sanamente
gia non fiderebbe ad uomo forestiere
Et però s'elle mie parole e 'l mio ardore
non ti muovono almeno ti muova il gr
ande agio che na dato a prendere diletto
Deo saremo noi si pazzi che noi non ama
ngiamo il suo poco senno che noi ci lasci
amo fuggire il dolce sicuro tempo pig
ramente / veramente elli colle sue ma
ni quasi a condotto me amante al tu
o soave porto Adunque liberamen
te adempi le comandamenta del semp
lice marito / tu giaci sola tutta la lung
ha notte nel vedovo letto giamo Ordu
nque concedi che lle comuni allegrezze
giungano me teco e te meco Certo
cotale notte fia piu candida che 'l mezo

die Allora ti giurerò io e legherommi p
fede di qualunque iddio tu vorrai al tu
o maritaggio se la speranza non mi inganna
na i contamente farò che tu verrai nel mi
io reame e se tu dubitassi per vergongna
di seguitarmi io solo sarò colpevole di
tanto fallo sporgiendo fama ch'io t'abbia
rapita seguitando le sempio di Theseo
e ancora le ssenplo de' tuoi fratelli Certo
per più prossimano essemplo non puoi tu
essere schusata però che ti rapio Theseo
e quelli rapirono dle due sirocchie le rapi
de e così io sarò annoverato quarto tra
lloro e però francchamente t'abbandona
a mme il quale ò presto il navilio Troi
ano ferrato d'armi e d'uomini gli remi
e gli venti ci daranno le tosteme vie
Et tu gloriosa andrai per le cittadi di Dardani
no e il popolo crederrae che tu sia una nu
ova dea in qualunque parte tu andrai
si faranno fuochi e salo dicennamo e
tutta la terra si bagnerà di sangue da
nimale per fare sagrifici agli iddii e co
nvi di letizia Il mio padre e li miei fra
telli e le sirocchie mie colla madre mi
a e tutte le donne reali insieme con tutta
la cittade ci daranno pregiosi doni De or
che dicho io a ppena ti potrei racontare
la minore parte dell'onore che tu riceve
rai molte più cose averai che la nostra
lettera non contiene e però non dubitare
che poi ch'io t'averò menata fiere batta
glie ci seguitino ne che la grande gre
cia raghuni per no' contra noi le sue forze
di quante donne per adrietro sono state
rapite alcuna non è stata richiesta pa
rmi e però credimi che tal pensiero
vanamente è pauroso Certo gli uom
ini di Tracia sotto il nome d'Aquilone ra
pirono le figliuole d'Eurite e non fu p
erò offeso il paese di Bistone con alcuna
battaglia Et Giansone nella nuova
nave ne menò e in Tesaglia Medea e non
fu però asalito la sua terra dalla pote

nza de' Colchi Similemente quello
Teseo che tti rapie ancora rapì Adria
na figliuola del re Minos di Creti e però
non si mosse Minos ad arme contra li gre
ci e sempre in così fatte cose suole essere
maggiore la paura che 'l pericolo e s'elli
è licito di temere se a troppo spaventa
rsi che ci vengnia Dio che tu pur pen
si che grande battaglia se n'apparecchi no
ndee però rimanere la nostra disiata im
presa imperò che lle mie potenze sono
grandi e le mie armi offendono e non è
minore il grande essercito d'Asia che que
llo della vostra terra Certo il mio rengno
è ricco d'uomini e d'arme e di chavalli
Et veramente Menelao figliuolo d'A
treo non à maggiore animo di me e già
dell'arme più di me non è pregiato p
erò che essendo io quasi ancora fanci
ullo tagliai e vinsi li nimici ladroni
e racquistai li rapiti armenti ond'io comi
nciai ad avere grande pregio e similm
ente vinsi nelle sollazzevoli battaglie
li giovani battaglieri tra quali fu Ilio
ne e Deifebo miei fratelli e non solamen
te sono io d'essere temuto da presso m
a ancora da lungi Imperò che la saetta
del mio arco si ficca dovunque io affiso
Certo queste racontate prodezze de
lla mia giovenetude non si posson dire
del tuo Menelao e già non potresti tu lui
ammaestrare della saettevole arte Ore
ina Elena tu potessi pregiare la tua ge
nte nullo si troverrebbe somigliante
al mio fratello Ettorre il quale è buono
e fortissimo e à pregio e virtude e fo
rza per sé solo contro a molti chavalieri
Certo tu non sai quant'io posso e vaglio
e le mie grandi forze non ti sono mani
feste e non conosci bene l'uomo al quale
tu dei essere sposa Veramente o genti
lissima donna o voi non sarete mia rap
rensentata per arme o la grande osta
de' greci sarà tagliata dalle nostre spa
de Et io non ischifo di prendere cotale
battaglia per sì alta sposa imperò che grandi

guidardoni muouono le grandi battaglie
Onde co francha sicurtade a tempi lim
iei disideri che pongniamo che tutto il m
ondo chonbatta per te tu per tanto ne sarai
nominata per linfiniti tempi che sono
avenire Adunque co ferma speranza
e col prospero cunto degli dei abbondo
nati a me amante e riceui li npromes
si doni de loro promessa fede :

Prolagho di helena a Paris :

In questa lettera dimostra huvidio
per la risposta che fece helena a pa
ris che quando alchuna donna le richie
sta damore quantunque li piaccia la
mente non dee essere troppa corrente i
fermare amorevole speranza ne i ro
mperla ma dimostrando il grande beni
fino damore lo dee tenere in segreta ob
bidienza fino che amorevole mente
al tutto li piaccia :

Pistola risposta che Elena fece A paris di troia :

Conno fusse cosa chella tua lette
ra o Paris abbia offesi e contam
inati li nostri ochi non mi pare che ora mi
sia grande honore ne atte picchola gloria
di scriverti imperò che essendo tu foresti
ere se stato ardito di corconpere li buoni
costumi della nostra chasa e ai tentato co
sulentudine di corrompere la mia legitti
ma fede del maritaggio Or se tu dunq
ue venuto per li ventosi mari e il nostro
paese di Trenare taricevuto nel suo co
rpo per corompere la nostra honestade Cer
to per qualunque chagione tu venissi le
porte del nostro palagio non ti furono ser
rate Ma benigniamente fusti raccol
to / tu il quale venisti ad guisa da miche
vole hoste Or se tu nimico che per guidar
done di tanto honore vuoli porgiere i
giuria Veramente io non dubito che qu
antunque la mia lamentanza sia giu
sta / tue non la giudichi essere villana ma
sia villana quantunque ti piace pur
chio non dimentichi la mia castitade e

mantengha il mio honore sanza biasi
mo e ad venga dio chio co ti nuova me
nte sia lieta nella faccia e non possa i
fingnere tristizia ne tenere le ciglia
super be non di meno la mia nominanza
e chiara e honorevole i fino adora san
za peccato giocando mi sono dilettata
e nullo avoltero di me si puote vanta
re Ondio molto mi maraviglio quale
speranza tabbia condotto a si folle ardime
nto e quale sia la ragione da domandare
il mio ligittimo amore forse tu pensi
chio sia dengna dessere rapita due volte
perche il nobile Teseo mi rapi unaltra vo
lta certo assai averei fallato se fusse sta
ta mia colpo ma elli mi prese per forza
ma poco li valse che già non ebbe dame
il disiato frutto imperò chio tornai san
za ricevere alcuno inpedimento se non
salamente la paura Solamente quelli
troppo ardito alquanti baci mi tolse siche
ricevendo altro di me non ebbe / veramente
il tuo furore non si sarebbe cosi leggierm
ente contentato Gli dei mi guardorono qu
egli non fu simighante atte Pero che le
mi rendette salva ella sua temperanza
ancora lo schusa del suo fallo e he manife
sto che quello giovane di ciò molto si p
enteo Ma dimmi pentessi elli perche tu
compiessi il suo fallo ad cio chel mio no
me fosse con disonore nella bocha delle
genti Et ad vengna dio chio ti parli
aspramente nondimeno io non mi adiro
chi e quelli che si possa adirare col suo be
nivoghente Certo io pur credo che tu
mami se lle tue promissioni non sono i
finte e bugiarde e ad vengna dio chio
ne dubiti non mi fuggie pero la speranza
forse chio non conoscho bene le mie belle
zze ma pero che il subito credere suole
nuocere alle giovani donne ancora du
bito perche le vostre parole spesso si truo
vano sanza fede Ma ad vengna che
laltre donne spesso fallino Et perche
se ne truovano caste chi mi vieta chel

mio nome no sia traquelle Et perche la
mia madre fusse cortese p̲ loro essemp
lo tu mi cred piegare no prendere di no
fidanza pero chel suo errore riceua den
gna schusa dal sommo Gioue il quale
uestito di piuma sotto imagine di Ce
cero gia que collei me si o fallassi nu
lla schusa mi difenderebbe ne alchuno
errore celerebbe il mio pecchato Certo
lamia madre pur pero mai il suo dife
tto fu ischusato dal suo diuino amore
Ma s'io ti consentissi p̲ quale Gioue sa
rei io beata nella mia colpa ma se tu ti
uanti di gentilezza racontando li tuoi
nobili ⁊ li reali sucessori Certo la no
stra casa assai ⁊ chiara p̲ sua gentile
zza ⁊ trascorrendo di dire come Gioue
fu bisauolo delmio suocero ⁊ di racco
ntare la nobilita di Tantalo ⁊ di pelopo
⁊ di Tindalo io taccio chella mia madre
leda ghabbata dal Cecero mi diede p̲ pa
dre Gioue la quale puramente ricieua
lo nel suo grembo quello fato uccello
Or uadunque cuentandoli racconta
li primi principi della terra frigia
e racconta Laumedon col suo priamo li
quali a rispetto del sommo Gioue io p
oco pregio quale Gioue po che gli e
quinto nella uostra schiatta ue grande
gloria Certo elli e a me nella mia ge
nerazione primo ⁊ aduengnia dio chi
o creda che il rengno di Troia sia pote
nte no credo che sia minore di quello
questo ⁊ se il tuo reame auanza il no
stro p̲ gente ⁊ p̲ ricchezza la tua terra
pure ⁊ abitata da barbari ueramen
nte la tua lettera mi promette tanti
ricchi doni che potrebbono uincere le
ferme dee Ma s'io douessi passare li te
rmini della chastitade tu sarai la ma
ggiore chagione della mia colpa Cer
to io terroe p̲petualmente la pregi
ata fama sanza disonore io seguite
ro inanzi te chelle tue ricchezze

le quali io no p̲ tanto dispregio imp̲
no che quelli doni li quali sono pregio
si p̲ lo loro donatore sempre sono da te
nere chari ma tutta uia me molto piu
charo il tuo feruente amore ⁊ chio so
no la chagione del tuo faticoso chamm
ino ⁊ che speranza di me ti a menato
p̲ si lungho mare ⁊ Et Auengnia dio
chio m'infingha di no uedere gli atti ch
e tu troppo maghi fai quando noi sia
mo a ttauola io pur li ten gho a mente
⁊ adueggiomi bene quando tu troppo
sfaciato mi guardi cogli occhi d'amore
infiammati i quali appena posso rigua
rdare ⁊ quando tu sospiri ⁊ poi prendi
la nostra choppa ⁊ quando tu bei da qu
ella parte ond io abbia beuuto Ai qu
ante uolte io mi sono aueduta de coper
ti ⁊ celati sengniali che tu mi facieui co
lle mani ⁊ colle ciglia le quali pareua
no che fauellassono ond io spesse uolte
dubitai chel mio singnore no se ne aue
desse ⁊ spesse uolte arrossia p̲ li sengna
li no ben coperti Certo io dissi alcuna
uolta con basso ouero co lungho mormo
rio questi no si uerghongnia fiore e di
ssi il uero impero chio lessi in sulla rito
nda mensa alchuna lettera scritta co
poco uino dalle tue dita sotto il mio no
me la quale diceua Io amo ma io cess
ando gli occhi miei ne chai di no credere
ai lassa chio so i parato di sapere cosi
p̲ cenni parlare ueramente s'io dou
essi fauellare p̲ cosi fatte lusinghe
mi piegherei ⁊ p̲ cosi fatte cose potre
bbe essere il nostro petto infiammato
Veramente ti confesso chella tua fam
a di bellezze adorna si che ciascuna gi
ouane donna si puote asichurare ne
lle tue brama Ma piaccia a dio che i na
nzi un altra donna sanza alchuno fa
llo s'allegri di te che la nostra castitade
si macchi p̲ uno forestiere Ora adun
que inpara ⁊ prendi essenplo di saper
ti astenere dalle belle cose p̲ no chelli

/e/ virtude di saperssi attenere da piace
nti beni Quanti giovani credi tu che
disiderassono quello che tu disideri Janu
ali sono soffirenti come tu /o/ credi tu so
lo vedere lume tu non vedi piu che gli a
ltri ma piu che gli altri se isfrenato tu
non ai piu valore Masse piu ardito per
Maio vorrei che tu ci fussi venuto col
tuo valente navilio quando la mia
verginitade fu adomandata da mille
vaghi amanti Se io tavessi veduto allo
ra de mille tu solo allora saresti stato e
letto / perdonimi il marito mio ma tu
se venuto tardo alle possedute allegre
zze / la tua speranza fu lenta pero che
quello che tu dimandi unaltro lae Ess
io pure disiderassi tua troiana sposa si
pure amo io il mio Menelao dunque ti
manti di non conbattere piu il mio molle
petto e non mi offendere poi che tu di che
mami ma lasciami stare come manno
chonceduto gli iddii e non volere spogliare
me con disonore della mia chastitade Ma
se tu di che Venus ti promisse e che le tre
dee ti si mostrassono ignude nella valle
delalta selva Jda e la seconda pregio
di sapienza e la terza ti disse tu sarai ma
rito delena figliuola di Tindaro Certo
io appena il posso credere che li celestiali
corpi sotto ponessono la loro lucente fo
rma / al tuo giudicio e pongniamo che
questo sia vero una parte pur ve infin
ta e none vera cio che sia dono del tuo gi
udicio impero chio non mi credo essere di
tanta bellezza chio pemsi essere donata
da cosi grande dea come e Venus La m
ia bellezza e contenta dessere lodata da
lle persone ma ella lodandomi di me sighi
abba Certo io non negho anzi ma rosso a
quelle lode per che negherebbe la mia boce
quello chio disidero dessere Ma o paris no
ti adirare perchio non ti creda cosi tosto per che
alle grandi cose suuole dare lenta fede
certo imprima molto mi piace chio sia
piaciuta ala amorosa dea Venus Et poi
chio ti sia paruto sovrano guiderdone

e che tu mabbi eletta inanzi che gli nono
revoli doni di Pallas e delgli ultimi me
riti di Juno le dee abbiendomi solamente
udita ricordare e non mai veduta dunq
ue io fermamente sono la tua speranza
e la tua richezza e il tuo nobile rengno
Or mi credi chio non sono di ferro ma con b
atto con lamore e appena credo possa esse
re mio cho lui cui io penso Certo sio n
onti amassi io sarei piu che di ferro Ma
che giova arare larena che non mena fru
tto perche mi sforzerei io di seguire la spe
ranza la quale mi niegha questo luogo
veramente io sono nuova a furti di Venus
E li iddii sono nostri testimoni che mai per
alcuno ingengno non ingannamo il no
stro fedele marito Ma ora nuovamente
per questa lettera chio timando di tanto
gli falliamo Beate sono quelle donne
che ne sono usate e che il sanno fare ma
io che ne sono nuova penso congni vi
a damore sia grave e piena di colpa e
pero la paura mi toglie ongni speranza
Et gia mi pare essere vergongniosa
e parmi che ongni persona mi guati nel
volto e gia non penso cio vanamente im
pero che gia o sentito alla minuta gen
te mormorare Et la mia chameriera
Etra mai rideste certe cose udite e pero
se tu al tutto non te ne puoi rimanere
almeno tinfingni Ma perche tene rima
rresti tu poi che ninfingnere ti puoi Ma
dunque ama celatamente che adven
gna dio che per la assenza di menelao ci si
a data grande liberta none pero data
perfetta elli e ito assai alunge essendo
costretto da grande bisongno grande e
giusta fue la chagione della sua subita
ita sicondo che mi parve Ma io veggen
dolo dubitare quando si venne amuov
ere gli dissi fa che torni tosto onde gli
si ralegro tosto molto e baciando mi dis
se abbi sollecitudine e siati raccomanda
ta la chasa e la famiglia e ad questo no
stro amico troiano che nostro hoste fa
gli onore / appena mi pote io allora ten
ere di ridere e sforzandomi di non ridere

nongli potei rispondere niente seno fia
fatto overo egli a dirizzate le sue vele
a prosperi venti verso me non credere tu
pero che ongni cosa ti sia licito di fare ve
ramente il mio marito a tale maniera
che essendomi dallunga sempre mi guarda
da presso Or non sai tu come li gren
ani lunghe le loro potenze e lla gran
fama delle bellezze sempre e alloro gra
ve peso imperò che quando noi siamo
piu lodate daltrui in tanto anno elli a
rchomento di piu dubitare Certo la tu
a gloria la quale mi diletta quella mi nu
oce e stato meglio danere dato parole
alla fama e non ti maravigliare per chelli
sia altrove e abbiami lasciato qui teco
pero chelli si fida nella mia gentilezza
e lealtade Veramente elli si fida della
mia vita ma dubita della bellezza lam
ia buona nominanza lassichura ma la
mia bella fama il fa temere Et adve
gnia dio che tu paris disideri ochegg
gi che studiosamente li tempi voti non
si perdano e che noi usiamo la semplicita
de del puro marito piacemi ma dubito
il mio desiderio none ancora fermato
in grande dubio si gira ancora la nimo
mio impero chel mio marito non e e tu
sanza donna dormi e insieme nella mia
forma tu abbraci me e io nella tua fo
rma piglo te e lle notte sono lunghe e
gia per parole ci consumamo insieme
Certo tralle tue dolci lusinghe e lag
io grande della casa me stanchata sfor
zano Et cho io non posso piu percioc
se tutte queste cose non mi conduchono
a colpa non so per quale paura io mi ndu
gio volesse iddio che tu mi potessi strin
gnere licitamente a fare quello che tu
disonestamente adimandi acio che lla
forza mia fusse dalla forza scusata V
eramente longiuria e talora utile ad
chi la soffera Certo sio fossi cosi sfor

zata assai sarei chontenta ma da poi
che non puote essere mentre che lamore
e nuovo chonbattiamo contro allui im
però che lla picchola fiamma leggierm
ente si spengne con poca acqua Certo
ne viandanti none fermo amore però
che erra come fanno elli e quando si spe
ra che nulla cosa sia piu ferma che il
loro amore e elli la levano Di ciò ren
de testimonanza la cortese Isifile Et lla
pulcella adriana lequali ingannate
non entrarono nelle promesse chame
re Ancora si dice che tu per fido ai abba
ndonata la tua conecone date amata
per molti anni Et no non puoi tu nega
re imperò che io con grande studio o dom
andato delle tue credenze or pongni
amo che tu sii costante nellamore co
me tu di non puoi pero che lla tua gen
te frigia sapparecchia delle vele e me
ntre che parlando meco aspetterai la
notte ordinata veramente il vento
ichettene porteraee nella tua patria e
per li certi avenimenti abbandonerai
le dilettose e nuove allegrezze Or se
guitero io te si come tu mi consigli
e verro a vedere la lodata Citta di tro
ia e saro nuora del figliuolo di laum
edon Certo io non dispregio cosi li su
biti dispregi della mia buona fama
acio che quella terra si empia di diso
nore il mio paese Or che potrebbe dire
di me la mia cittade di sparte Or che
di me tutta la provincia da Chaia or
che direbbono le genti strane Or che
direbbe non chaltri la tua troia Or che
ne ragionerebbe di me lore Priamo
e la sua moglie insieme con tutti li tu
oi fratelli e con tutte le nuore sue
tue similmente come potrai spera
re chio ti sia fedele sempre sarai an
ghoscioso e pieno di gelosia e di sospe
tto per li tuoi medesimi essempli dubbia
ndo sempre di ciascuno nobile chava
lier forestiere che chapitera nel tuo porto

di Troia ⁊ quante uolte tu tadirassi me
co mi chiameresti auoltera essendo dime
nticho chel tuo fallo mauesse fatto falla
re ⁊ anchora saresti fallatore ⁊ ripren
ditore Io priegho iddio che la terra ing
hiotta anzi la mia bellezza ⁊ adueng
nia che tu mi promettj chio abondero
delle ricchezze troiane ⁊ nobili uestim
entj ⁊ chio auro maggior cose che que
lle che mi promettj ⁊ chio saro adorn
a di preziosa porpora ⁊ chio saro rich
a di molto oro perdonami che tutte que
ste cose no sono di tanto ualore quante
la mia onoreuole fama Io sono ora do
uio sono ma io no so douio anderej Et
sio fussi nel paese troiano chimj socco
rrerae onde richiedero io limiej frate
llj ⁊ laiuto del mio padre tutte queste
cose gia padricto promisse il falso Gia
nson ⁊ a Medea ⁊ nodimeno eglj poj de
lla casa sua Certo quiuj nonera lo re
Oeta suo padre al quale ella potesse
rifuggire Certo quiuj nonera ipsa
sua madre ne caliope sua sirochia ch
ella riceuesse certo di cio non temo io
⁊ similemente medea talora fu che no
temeua ma spesse uolte la buona spe
ranza e fallita per lo suo augurio ⁊ qu
esto si manifesta spesso nelle naui che
co bonaria si partono ⁊ poj fuorj dela
speranza de marinarj sono impericho
lo Ancora mispauento molto la sangu
inente facellina che sognio la tua m
adre inanzi il di del tuo parto temo
similemente delle profezie deglindo
uinj iquali ano detto che troia dee ar
dere di fuoco greco ⁊ dubito che si chome la
dea Venus tanta per cio chebbe doppia
uittoria per la tua sentenzia contra ala
ltre due Et gia sono sicura che sio ti
seguiterae che di ricto ci seguiterae la
grande hoste ⁊ cosi oime lassa sicon su

merae il nostro amore co le coltella no
saj tu come per Ipodamia furono costre
ttj a liualentj huominj di tesaglia a fa
re fiere battaglie contra licentaurj di
tracia Ordunque no pensare tu che M
enelao ellj miej amendue fratellj ⁊ lo
mio padre tindaro siano meno sollen
tj in cosi giusta ira ⁊ aduengna dio che
tu molto tilode ⁊ racchontj le tue grande
hopere la fama tua no saccorda col fat
to pero acconcia si dimostra la tua persona
ala morosa Venere che al battaglie fuso
marte li fortj chaualierj fanno le ba
ttaglie Et tu paris sempre ama e com
anda che per te combatta il forte ettorre
che tu tanto lode altra chaualleria e de
ngnia alla tua persona amorosa la qua
le sio fossi unpoco piu ardita uolenti
erj userej Ma quella e ardita donna
consiglo che lusi Io per me forse porro
giu tutta uerghongnia ⁊ uinta tiror
gero le manj giunte quando mi para
tempo ⁊ in cio che tu mi prieghi di pote
re parlare meco queste cose prontial
mente in luogo celato Dicotj cio so bene
quello che tu domande ⁊ quello che tu
chiamj parlamento furtiuo ma or
to tu taffrettj troppo impercio che la tua e
biada e ancora inerba ma per lauuen
tura questo indugio sara utole al tuo
dolce disio daquinnj inanzi con cio sia
chosa che sia stata la mano di tanto scri
uere la consapeuole lettera la celata
mente tengha ongnj cosa segreta ⁊
per inanzi tutte altre cose parleremo
per le mie chameriere ⁊ compangnie ci
oe per Climena ⁊ per etra liquali due
mi sono un consiglio :

Prolagho della pistola di leandro la
quale mando ad hero sue amante :

Racchonta ouidio in questa lettera il
disfrenato amore che fu tra due
amantj iquali per no sapere sauiamente
amare uennero a misera fine dellor

amore racchonta addunque che lean
dro huomo giovane e gentile delisola
chiamata Abido della provincia di Gre
cia amando per amore una donzella chi
amata ero delisola di sesto spesse volte
simetteva apassare notando dinotte
uno braccio dimare che era traqueste
due isole chiamato elesponto per prende
re perfeççione damore Onde adveñe
che leandro nompotendo notare peral
chuno tempestoso tempo lemandoe per u
no pescchatore lapresente lettera insua
scusa alquale ella incontanente risp
uose sollecitandolo condolce e amorose p
arole pur deltosto venire ondelli sfre
natamente simisse appassare e nom
potendo fendere letenpestose acque a
ffogando perdette lavita e lamore e pe
runo dalfino fugittato alla preda de
lla sua amante tutto ignudo :

Pistola laquale leandro dabido ma
ndo adero di sesto :

A Te hero donzella delisola di sesto
leandro abideo timanda salute
lequali selatempestosa onda mila snas
se piu volentieri recherei io medesimo
Certo segliddei mi fossono beningni e
amorevoli poco tidrovebbe calere di le
ggere mia lettera magia nonmi sono gr
agiosi impero chelli mirattenghono im
iei desideri nolasciandomi correre perla
cqua usata tu medesima vedi ilcielo p
iu nero chepece e vedi ilmare turbato
dalvento perloquale appena andrebbono
le leggieri navi Uno solamente mari
naio semosso diqua arrechare questa
lettera Certo Jo ero salito insu la sua
navicella e sarei pure messomi arri
schio maquanto ilmarinaio volle sci
oglere lanave tutte legenti di bido
maravigliandosi miguardavano o
ndio sio fossi venuto nonsarebbe piu
stato celato ilnostro amore e almio

padre e alla mia madre sicome e stato
fine adqui Allora dissio olettera mia be
ata vattene alla disiata donna laquale
tiporgera forse la sua bella mano e ba
cieratti colle sue tenere labra quando ti
vorra aprire rompendo coldente delanc
ne iltuo leghame queste poche parole
dissi io pianamente ongnialtra cosa iscr
isse lamia diritta mano nella presente
lettera Oh quanto vorrei inanzi che
lamia diritta mano notasse chella scrive
sse e per lusate acque atte miportasse
certo ella emeglo disposta abattere ilm
are passeggiando che ascrivere adve
ngnia che assai sia acconcia di scrivere
e dimanifestare limiei disiri Oh lassa
mme che lasettima notte e passata
poi chio non vidi piu mipare che un
o anno e parmi chequanto piu so
no sollecito diriguardare ilmare se
elli sirabbonaccia che elli piu tempesto
samente ondeggi inqueste tempestose
sette notti io o fiore dormito dinenti
lungho iltermine delfurioso mare m
aio disioso chola donno nomposso colcorp
o andare involo e conturbato seggio
allaríva delmare insu lapietra e ri
ghuardo latua riviera e certo lanotte
o io veggio livigilanti lumi dela tua
alta torre oelli mipare vedere tre vo
lte io gittati limiei panni sula settata
rena e tre volte ignudo tentai lagra
ve via Ma ilpauroso mare contrastte
tte agiovanili piaceri Tre volte atu
ffando lafama dime notatore conarq
ve ritrose allora trame stesso dissi O
borrea vento tempestoso tu incrude
lisci contra me e nonconto almare o
crudelissimo traripani venti per che com
batti tu verme invera pruova orche
mifaresti tu se tu nonfussi gia stato ina
morato e ad vengnia iddio che tu sia ge
lato nompuoi neghare oisstamato che

tu gia per Abrieto ti riscaldassi ad guisa di fuoco inamorato di Oritia figliuola del ducha datene de orcome sofferisti tu che ti fussono chiusi le uie delaria se alcuno ti uolesse torre le tue distate a legrezze Addunque ti priegho io che tu perdoni a me ⁊ che tu muoui piu temperatamente il tuo soffio ⁊ Priegho ti Eolo Re deuenti che non ti comandi alcuna cosa che ti sia contraria Oime lasso or che mi giouo preghar lo i uano elli non fa altro che mormorare contra li miei prieghi ⁊ da ciascuna parte adqueta londa chelli mena Or uolesse idio che Dedalo mi desse larte sue ale ad uengnia che non sia presso il mare Icareo oue il suo figliuolo icaro per disubidire affogo ch io auesse che potesse ongni cosa sofferire pagientemente pur chio potessi il mio corpo in aria leuare il quale spesse uolte e stato pendente nella dubiosa acqua ma da poi che el uento ⁊ el mare mi negano tutte le cose nella mia mente uengnono i primi tempi del mio celato amore ⁊ pero che me gran de diletto di raccomandarmene dico che era di notte quando io amante usci fuori delle porte del palagio di mio padre ⁊ sanza dimoranza spogliandomi la paura e panni gittai le lenti brama ne liquido mare Allora la luno sicome so lenta compangnia mi porgeua il tremante lume onde io raguardandola dissi o candidissima non mi abbandonare ad cio che li sassi di Farmia seguitino il tuo uolere Certo endimonione tua amante non consente che tu sii crudele poi che adgiungnendosi teco nella contrada di lamia ti piacque amoreuolemente addunque piegha li tuoi raggi alli miei amoreuoli furti i mpero che tu la quale tu se dea scendesti del cie lo per amore adomandasti huon mortale Et selli me licito di parlare il uero

quella cui io adomando e bene dea al mio parere ⁊ ad uengna chio non dicha che la sua nobiltade sia dengna duno celestiale letto Io pur affermo che la sua amoreuole bellezza non si truoua se non talle dee ⁊ fuori che la gloriosa fama di Venus la dea ella tua nulla altra ⁊ piu bella che la sua ⁊ se tu non mi credi tu stessa il uedi ⁊ sicome tutte laltre stelle ti danno luogho quando tu argentata risplendi colli chiari splendori cosi e ella piu bella di tutte laltre donne ⁊ se tu dubiti di questo o chiara luna tu non uedi lume ⁊ i cotal modo mi trasportaua parlando di notte per le mouenti acque allora riplendeuano laqque londe pla inmagine della prossima luna e di mezza notte parea fosse chiaro die ⁊ nulla boce peruenia alli miei orecchi se nel suono della rotta acqua solamente quelli uccelli i quali sono chiamati starge le quali furono gia tramutate di femmine in uccelli Raccordandosi forse di Glauco loro amente mi parea che mormorando dolce mente si lamentassono non si diche ⁊ cosi sendo faticate le mie brama sotto ciascuno homero subitamente mi dirizzai in alto sopra le somme acque ⁊ si tosto chome io uidi da lungi la cceso lume incontanente il mio uiso saguinse con esso alora dissi io quella riua tiene il mio lume incontanente ritornarono le forze alassi brami ⁊ paruemi che londa fosse piu ageuole che prima ⁊ ad cio chio non potessi sentire il freddo del gelato mare amore mi riscaldaua il quale mando nel feruente petto ⁊ quanto io piu mapressaua piu mi si faceua incontro le prossimane onde ⁊ quanto meno aueuo andatare piu mi giouaua di notare ma quando io poteua essere ueduto ⁊ tu da presso mi riguardaui allora mi daui tu

forze che nonmi incresceva et così notando mi sforzava di piacere atte disiata mia donna gittando spesso le nostre braccia alte dinanzi agliocchi tuoi veramente allora ti ritenne appena la tua balia che tu non entrassi nelalto mare Certo questo pur vidi io che per grande letizia nonmi potevi parlare et ad vanzavia chella ti ritenesse nom pote tanto fare che tu a piedi iscalzi non nentrassi nella prima acqua Allora miricevesti nelle disiate braccia dondomi adventurosi baci iquali sarebbono charissimi ace lestiali iddii e spogliando dalle tue spalle il candido palio miporgesti et tu medesima mi rasciugasti la bagniata chioma della marina aqua veramente tu tte laltre mie disiate allegrezze io oe quella notte alla consapevole torre et tu dolce mio lume che mi mostrasti il cammino per lo mare insieme conoscemmo certo lalegrezza di quella notte non si potrebbe raccontare se non come le . la alga che nasce intorno al mare et quanto fu minore lo spazio che la notte ci concedette acelati furti tanto piu ci studiammo di non perdere pigramente il soave et dolce tempo gia era apparita laurora la moglie del titono la quale caccia la notte ella bella stella diana dinanzi allei risplendeva quando noi sfrenatamente sanza ordine abracciamo insieme lamentandoci della piccola dimoranza della notte Allora essendo io gravemente ripreso dalla tua adirata balia per la lunghezza di dimoranza abbandonando la chalda torre pervenni alla gelata riva Allora piangendo ci dispartimo et io ritorno nel virgineo mare ove gia per adrieto affogo la bella vergine chiamata elles et rivolgendomi mentre chio posso riguardo la mia donna ondio ti dicho veramente che quando io giunsi atte mi parve essere ottimo notatore Ma quando io ritornai mi parve essere naufragio gittato interra per fortuna et credo mi sanza dubbio che quando ne vengo atte la via mi pare una scesa ma quando ritorno mi pare una salita di tegnente aqua or chi potrebbe credere che io sforzato tornassi alla mia chasa Certamente io dimoro sforzato nella mia cittade decor perche ci partono londe liquali siamo congiunti per amore unicamente possiede due noi due ma non una cittade Volesse iddio o che la tua ysola sesta mi tenesse o vero che la mia ysola da bido tenesse te imperò che così piace a me la tua terra come atte la mia Oimme or perche mi conviene alli quante volte il mare si turba or perche mi puote nuocere così lieve cosa come e il vento Certo li inchinati dalfini conoscono li nostri amori et credo che li pesci mi cognoscano sie manifesta la mia usata via delle notate acque quasi come una strada chalchata di molti charri Ai lasso chio mi sono lamentato per adrieto per lo spesseggiare del mare ma ora mi lamento che per li venti me tolto questo marino viaggio Certo questo mare di elles fighuola da tamento per la grande tempesta e tutto bianchegiante et appena nel porto e alcuna nave sicchura Jo penso che lli allora era così tempestoso quando da prima fu chiamato Elesponto cioe mare delles però che Elles allora via fogo entro Certo questo mare e assai abominato per la morte delles Ma se elli mi concede il disiato passo io dirò che elli non sia nocevole ne degno di biasimo se non per lo nome solamente Jo o certo grande invidia di friso il quale passo sichuro per questo pericoloso e tristo mare in sul monte velluto di lana doro Certo io non adimando aiuto di nave ne di montone concedanmi gli iddii tempi da potere notare Jo non cheggio altro per ciò chio medesimo saro

lanaue & il marinaio stanno pure la
onque sicchio le possa fendere col mio co
rpo. ueramente io adguisa degli altri
marinai nõ seguiteroe elince quella
stella del cielo ne Artoi colla quale si
conducono i marinai di Tiria il mio
amore nõ churà di seguire le comuni
stelle del cielo altro chio ragguardare
quella stella che chiamata androman
dem coronata di chiaro splendore oue
ro quellaltra laquale e chiamata Or
sa paris laquale Risplende nel gela
to cielo & nõ mi piace di seguitare per
amore li dubbiosi sengniali delle stelle
si come fece perseo & gioue & baco non
ne dubioso il maggio per alcuno sengni
ale oue mi mena il mio amore imper
ciò che quando la riguardo io passerei
ageuolemente nelisola dercolchi & di la
dal lontano mare & sebisongniasse me
tterei la mia che fece giansoy di tesa
glia colla sua naue del pino io allora
auanzerei il giouane palemone il qu
ale per tocchare lerba marauigliosa su
bitamente diuenne iddio del mare spe
esse uolte si stancano le mie brama per
lo continouo notare & appena posso ti
rare la faticate menbra per la squar
ciata acqua, ma quandio le conforto
dicendo uoi acquestere ricche guida
rdone per questo affanno però chio ui faro
abracciare il candido collo della nostra
donna incontanente prendono ualore
& lietamente uanno alli loro guidardo
ni, adguisa che fa il corrente chauallo
quando elli e tratto della stalla & lea Jo
adunque osseruo il mio amore per lo qu
ale io lietamente ardo & o giouane
donzella te seguito io laquale se cer
tamente degna del cielo aduegna
che ancora dimori in terra Addunque
ti piaccia dinsengniarmi comio possa
uenire agli iddei di sopra, certo perche
tu se del cielo io credo che però rade uol
te sene gloria leandro lamante

Deo or che mi giouа che lo larcho marre
nõ mi dilungha dala mia donna, ne per
ui ne meno mi ngiuria la piccola acq
ua Ueramente io non dubito che esse
ndo dilungi la speranza insieme colla
donna mia dapoi che in quanto io so
no piu presso di piu premmano fu
oco ardo & mi consumo aduegna che
la speranza sempre mi sia presente &
leffetto e dilungi spesso Poco meno ch
e io nõ tocho colla mano quello chio
amo sia presso in umana contrada ma
oime questa pena mi conmuoue spesso
a gittare lagrime Ai lasso me or che
e questo se nõ di uolere prendere li disia
ti pomi che fuggono dinanzi a tanta
lo nellinferno ouero di seguitare la
speranza che ssi fugge co lacqua insie
me or chosi nõ ti potro io tenere mai
se nõ quando lacqua mel concedera & co
si nõ serra mai alcuno uerno che mi ue
ggia allegro & conno sia cosa che niu
na cosa nõ ne meno ferma che e il ue
nto or che lacqua nel uento & nellacqu
a sempre sarae la mia speranza & se
ndo ancora di state del mare ora moss
ende che fara di uerno quando rengn
ano le piouose & fortunose stelle si co
me sono le pliade & larto filo & il monto
ne Oh ieno certo io non mi conosco co
mio sono sfrenato o lo nõ sanno amo
re allora mi mettera in mare Disia
ta donna nõ pensare chio aspetti o pro
metta il tempo che lontano pero chio
tostamente ti daro il pengno di me pr
omesso & del mare e cosi gonfiato co
me elli ora e ora nõ attendero io che
nõ mi pruoui dandare per le malageuo
li acque Allora o io il mio ardire mi
donera salute o la morte sara fine
del sollecito amore Certo sio pirò i
fino a ora disidero che il mare mi getti
alle tue riue & il tuo corpo ritengna
le menbra del morto naufragio Vera
mente allora nõ ti terrai di piangne
re & tocchandomi degnamente dirai

Jo sono adcustun de ragione dimorare
Certo io so bene che quando tu leggerai
questa lettera imquesta parte tu tardi
rerai p paura delaghurio della nostra
morte e isstengnerai conodio lanostra
lettera Ondio tipriegho che tu alloran
onti lamenti mapriegho glidij che abbo
nanno ilmare Adcio chelli miei desidde
rij saguinmbano insieme colli tuoi Cer
to brieve tempo di pace mibisongna p
ur tanto chio passi dicosta quandio sa
ro alle tue piagge vengha poi ilverno
e qual mal tempo siuvole dicosta e il
tuo porto bene disposto alla mia nave
teco miruchiuda ilfurioso vento borrea
dove lamia dolce speranza per severa
Allora dimentero io pigro anotare e no
saroe sfrenato apassare e nondiro vi
llania asbrch canalli delmare e nomi la
menteroe chelmare sia adirato alsuo
notatore Et molto miconteteroe che
insieme miritengano gliaspri venti
elle tenere brama e che io prosi due sa
tte ragioni siaritenuto Allora quan
do ilnocente verno sitarqueteroe io
useroe lemenbra delmio corpo nella
fine diquesta mia lettera tipriegho
che tu tenghi sempre ongni notte in
lume su latorre e infino chio vegna
tranquilla latua disiata co lamia le
ttera laquale piamá addio chio tosto
seguiti :

Risposta che fece di hero aleandro dabido

Auno che tu leandro possi avere la
salute choneffetto laquale tum
imandasti p parole fa che tu sanza di
moranza venghi impero che ongni pi
chholo indugio ilquale aprolungha le
disiate allegrezze le ame troppo lungh
o termine pdona ame laquale tutta
mitimanifesto Jo no posso andare pa
ziente mente e ad vengna idio che no
i siamo inamorati igualmente no sono

pero tua pari i fortezza Jo penso che
gliuomini siono piu forti pernatura
e sicome legiovani donne anno tenero
ildilichato corpo cosi anno tenera lame
nte e pero poco che tu tindugi io veng
no meno ma o voi giovani liberi ora
andate chiamando ma ora alla versura
vandate cercando e cosi invariate co
se trapassate licorrenti tempi alcuna
volta vitengnono lecortigiane piagge
e talora liguinderdoni deluncta palestra
ove labramare fa piacente giuoco talora
chavalchando vidilettate dipieghare le
redine delcorrente cavallo Ora inghana
te gliuccelli colle reti e ora ipesci coglia
mi e talora sitrapassa lasera pivoi legg
iere mente colpregioso vino adunque
cono sia cosa che questi rimedi amanchi
no e io minoglia temperare di nonam
are smatamente che faro io niuno ri
medio e ame se none ame e io cosi fo
e se solo ilmio dilecto ilquale io amo p
iu che credere sipossa Certo o io milame
nto cholla mia cara balia dite o io mim
aravigllo p qual ragione tu dimori tan
to o io raguardando ilmare commosso da
lodiato tempo loriprendo quasi co le tu
e parole ma sitosto come ilmare sarqu
eta umpoco dite milamento dicendo ora
potrebbe egli venire ma egli no vuole
Et cosi lagrimando lelagrime trascor
rono dalli sullati occhi liquali mirasciu
gha lavecchia balia colsuo dito grosso tre
mante Jo righuardo spesse volte selle
tue pedate apariscono nella soffice re
na sicomella miserbasse dite apparenti
senghiali Certo io sono sollecita didoma
ndare se alcuno vada adabido p doman
dare dite o perrisstrivere atte de or cho
me potre io racontare quante volte
io bacio le tue vestimenta lequali tu
milasci quando tu tiparti dame e no
temdo passi laqua elespontica Ma dap
oi che laluce deldie e consumata e ve
nuta lora della notte ame piu amich
evole laquale dipingne ilcielo dichiare

stelle incontanente pogniamo insu lato
rre lu uigilanti lumi liquali sono sengn
iali della corta uia Allora cominciamo a
filare ⁊ conlarte femminile ingannia
mo letarde dimoranze se tu mi domandas
si chio parlo i tanto nulla altra cosa e
nella mia bocha se no lonome di leandro
ilquale e tutte lemie allegrezze ⁊ dicho
alla mia balia Or pensi tu che leandro
sia ancora uscito fuori della casa forse che anco
ra ueghia tutta lasua famiglia laqu
ale egli teme Or credi tu che sia an
cora spogliato ⁊ chegli sungha lemen
bra colgrasso olio ella allora inchinando
mi disse quasi si Allora lacominciai ab
baciare Certo li nostri baci poco pregiau
a Impercio che subito se no incomincio a
muouere suo uecchio capo poco stetti chio
le dissi Or nuota ilmio leandro ⁊ poi
chio ebbi isforto alquanto stame ⁊ doma
ndai se tu poteui essere amezo ilmare
allora riguardai ⁊ incontanente conti
mida boce preghai iddio che lutile uen
to tidesse agevole uia Poi cominciai
adascoltare tacitamente ⁊ ongni picco
lo romore credo che sia iltuo aduenime
nto Ma dapoi che dame fu consumata
grandissima parte della ingannata no
cte ilsonno furtiuamente entro neili
miei afannati occhi Certo tu allora o
prouano per lauentura dormisti meco sf
orzatamente ⁊ cosi aduengnia che tu
nonuogli uenire adme pur uieni t t
cosi miparea allora chio taspettassi me
ntre che tu notaui Poi miparea che
letue umide braccia siriposassero sulle
mie sto spalle ⁊ chio tiporgessi li rasciu
gati ueli ele bangnate membra comio
sogle ⁊ chio ti riscaldassi iltuo petto col
mio seno pareuami ancora fare mo
lte altre cose teco insieme lequali ad
uengnia che diletino affare lalingua
honesta sivergongnia diracontare
Aimme misera che questo fu brieue
⁊ non uero diletto pero che tu insieme
colsonno teneuai sempre Oquando

fia queltempo che noi amanti piu fe
rmamente ci dilettiamo adcio che le no
stre allegrezze abbiamo perfetta fede d
e perche io fredda o consumate tante ue
done notti Et aduengnia dio chelmare
no sia ora danotare perche o lento nota
tore tante uolte se di lungi dame ne
la morte passata fu piu legieri iluento
perche lalasciasti passare dubitando da
quella che douea uenire incosi buona
notte come ua hchoe perche nonti mette
sti alla uia ⁊ aduengnia dio che tu possi
ancora racquistare ilsomigliante te
mpo non sia quello mai cosi buono inqu
anto quello era piu prossimano ma
poi che no fosti sollicito diuenire ilma
re se tutto chambiato Certo quando tu
tise pur uoluto affrettare tu ne se ue
nuto in minore tempo ueramente se
condo chio spero se tu fossi di qua occu
pato per lassortunato tempo no naure
sti onde lamentarti ⁊ mentre chio tite
nessi abracciato nonti nocerebbe alcu
no tristo uerno Io allora udirei lieta
mente lissoffianti uenti ⁊ no preghe
rei mai che laque stessero chete Ma
o leandro che e Cio che tu sse ora piu
pauroso dellaqua che tu non suoli ⁊
che tu temi ora ilmare ilquale tu p
rima dispregiaui Certo io miricordo
bene che tu ci uenisti talora che il
mare non era meno crudele ouero n
on molto meno minacciante che ora
quando io ticonfortaua dicendo o lean
dro sii si ardito che iltuo ualore no sia
dapiangnere dame misera mente
Onde uiene ora questa paura quello a
rdire one e ora fuggito Oue e ora que
lgrande notatore oue e ora quelgrande
dispregiatore delaque Certo adme p
iace che tu sia sauio guardiano di te ste
sso ⁊ che tu non tanenti come soleui ⁊
che tu sicuro facci per mare piacente cha
mmino Pur che tu sii chi tu suoli e
ssere ⁊ che tu mami chome tu mi scri
ui ⁊ che la tua fiamma no diuenti tene
re nondimeno io no temo tanto liuenti

liquali indugiano le mie disiate allegre
gge como io temo del tuo amore non erj si
mile al uento ⁊ temo chio non sia di tan
to pregiato ualore che li tuoj pericoli a
uengino il mio desiderio Ondio appari
sca minore guiderdone che al tuo affa
nno si conuenia Ancora dubito chio non
sia offesa per amore dalchuna donna de
lla tua terra ⁊ che tu nō riputi me do
ngella disesto indengna del tuo marita
ggio dabido Ueramente io mi ti manife
sto che ongni altra cosa potrej meglo soffe
rire che se tu fossi preso da amore dalcu
na altra uagha donna ⁊ pero facessi lu
nghe dimorange Certo se laltruj bra
ccia auinchiassero il tuo chandido collo
il nuouo amore del nostro amore sarebbe
fine ma priama addio chio inangi muo
ia che nō minteruengha ⁊ che io impri
ma abbandonj la uita chio sappia che p
tua colpa io sia abbandonata Certo ad
ciò non mi muoue alcuno dubioso indigio
ne alcuna ifamia che di te mi sia sta per
uenuta ma si come disiosa di te dongni
cosa temo or che quelli che amj sanga
paura in luogho lontano mi costringne
a dubitare di molte cose Beate sono qu
elle donne che presenzialmente conosco
no li loro amantj ⁊ nō temono delle fa
lsitadi uanamente loro apposte ma noj
di lungi cj turbiano cosi della uana ingui
ria come della uera che mj ingiganna in
ciascuno errore ma iguali morsi Pria
ma dunque addio che tu tosto uengnj
a me o che almeno il tuo padre ouero
il uento o sia cagione del tuo indugio ⁊
non lamore dalcun altra donna Impero
che sio sapro che alcuna altra donna ti
ritengha crede a me che tosto di dolore m
i morro e ⁊ di ciò faraj grave peccato se
p cotal modo addomanderaj la mia morte
de or che penso io gia so io che tu non mj
ingannerai o che io dubito uanamen
te di queste cose non altro che l nimicho
uerno ti ritiene aimme lassa da quate

tempeste sono percosse le piaggie del ma
re el die sta celato da loscuro nuuolo for
se che la pietosa madre di quella uergi
ne che ebbe nome Elles e uenuta alla ri
ua del mare ⁊ riuolgendolo cō le sue pre
ghiere le profonde acque piangne elles
sua figliuola che dentro uaffogoe ouero
Giungno matringna delles tempesta
questo mare p lo grande odio chella ae u
erso luj solamente p lo nome che li a C
ioe elesponto che suona tanto a dire co
me mare delles sua fighastra dentro
uj afogata ⁊ in dea marina mutata ⁊ p
ero sempre dallej e odiata Questo ma
re non pare che amj le giouani donne
inquesto mare affogo elles inquesto m
are sonio ofesa ma o nettuno iddio de
l mare se li ti ramchorda bene quando tu
fustj innamorato tu nō dourestj soffe
rire che in te fosse inpedito alcuno am
ante se li e uero il compiuto amore che
tu ricenestj dalla bella donna chiamata
aminona ⁊ dalla marauiglosa tira ⁊
dalla splendiente alcnona ⁊ dalla formo
sa Circe figliuola damone ⁊ dalla be
llissima medusa inangi che li suoj cha
pelli delloro diuentassero serpentj ⁊ da
lla bionda laudice ⁊ dalla felice Cileno
omgi che fusse ricenuta in cielo ⁊ da mo
lte altre il cuj nome nō mi sta a mente
Aduengna chio labbia udite nominare
Tutte queste donne ⁊ molte altre affe
rmano li poetj ⁊ ne loro cantj che lle sa
ccostarono chonpiutamente al tuo amo
re Ordunque poj che tu aj prouato ta
nte uolte le forze damore, o crudele cum
iliatj a me ⁊ muouj le tue grandi batta
gle nel grande mare ⁊ pacifica questo
picholo marucello il quale diuide que
ste due terre Certo a te sappartiene
di tempestare nel grande mare le grandi
naui ⁊ essere crudele a superbi nauilj
⁊ di none spauentare il giouane nota
tore allodio del mare e sconueneuole di
p muouere il piccolo mare maggiore

gloria gli sarebbe quasi attempestare qu
alunque stangno e certo tu non dei an
cre i nodio perchelli e giovane et chiaro
per gentilezza et noe disteso dal tuo nemi
co ulisse / adunque perdona ame et ma
nteni noi due che aduengna chelli solo
nuoti inquelle medesime acque / nuota
la speranza mia Cioe il nobile corpo di
leandro mentre chio scriuea questa le
ttera illume che mera dinanzi adesso is
fauillo et isfauillando mi diede al mio p
arere buoni sengnali Allora la balia ui
sparsse entro uino puro Et beuendo
disse noi saremo domane piu o dolce m
io amante il quale o ritenuto con tutto
il mio disidero fa che domane noi siamo
insieme auendo tu stancho uinti li asp
ri chanalli del mare, ritorna al tuo dolce
chastello et non abbandonare piu il conpa
gniesco amore / De perche si stendono lem
ie brama nel solingho letto non si conui
ene che tu piu abbi paura si ardito
Venus la dea che nacque nellacqua app
iomera le uie del mare certo adme ui
ene uogla dentrare in mare et fermi
ti incontro Ma questo mare suole esse
re piu sicuro agli huomini challe fem
mine Impero che quando frisso et Elles
sua sirocchia passauono questo mare
in sul monte deloro che doueua arriua
re in su lisola de colchi, frisso champoe et
Elles affogoe et diede il suo nome per
petualmente ad queste acque peruerse
Ma forse tu temi di non potere compo
rtare laffanno del doppio passaggio Ma
fagiamo cosi iscontriamoci insieme ame
zzo il mare et baceremoci insieme sopra
lalte acque Et ciascuno si torni poi
alla sua citade Certo non fia si piccolo
il diletto che non sia meglio che niente
or uollesse iddio chella uerghongnia ch
e tanto ci impediste ouero il timido am
ore della infamia in tutto da noi si pa
rtisse Ora essendo queste due cose i
nsieme mal congiunte Cioe lardente

amore ella uerghongnosa honestade com
battono insieme onde non so quello che mi
debbia seguitare questa si conuiene et
quello diletta Certo Giansoni pagaseo
solamente una uolta arriuo nellisola
de Cholchi et menonne secho sulla uola
nte naue la fasida medea Ancora paris
una sola uolta ando in grecia et tanto sto
torno acompangnato della disiata preda
Ma tu quella donna che tu disii et che tu
ami spesso abbandoni et quante uolte in
timuoi tante uolte ti conuiene notare
Ma poi che cosi e priegho ti o giouane ui
ncitore delle paurose acque che tu dis
pregi in tal modo il mare che tu sempre
lo ritemi Impero che le naui lauorate
per arte spesso per fortuna sattuffano al fo
ndo Et pero non pensare che li tuoi bra
ci possino piu che li remi di questo ma
re il quale tu disideri di notare O lean
dro anno grande paura li marinari pero che
spesse uolte cia rriuano le periculate na
ui, aimme misera chio mi studio di non con
fortarti di quello chio molto disidero Ca
dio ti priegho che tu sii piu forte che li
miei amunimenti fine attanto che co
tte londe imponghi le tue stanche brama
alli miei omeri O lassa che quante uol
te io mi riuolgho ala acqua del mare non
so qual timido freddo impedisce lanim
o mio Ancora sono io piu isbighottita
del songno chio feci ieri notte Aduengna
che quella notte sia donne dengnamente
con sagrificio purghata certo essendo p
resso alaurora essendo gia alla lucerna
adormentata nel tempo che si sogliono
uedere le uisioni uere Allora mi chadde
lo stame di mano pelo sonno impigrita p
nosi adunque il mio chapo in su il ch
uonciale a riposare paruemi allora
uedere Uno dalfino che notaua per le ue
ntose onde Il quale poi che fu gittato
da tempestosi chanalli del mare fu lasse
ttata rena e anchora abbandono londa et
lauita quello che questo si sia io lo gran

paura ⁊ pero nõ dispregiare il songno mi
o ⁊ nõ ti mettere anotare se il mare nõ è
prima rapacifichato ⁊ se tu nom perdoni
atte persona ad me tua amorosa dongella
laquale mai nõ stato sichura se tu non se
sano ⁊ salvo ⁊ pero chio spero chel ma
re sara tosto pacifico Allora col disioso p
etto fenderai le disiate uie ⁊ intanto pe
ro chel mare nõ è ora danotare la mia
mandata secreta consoli lo dato dimorage

Prolagho della pistola di arongio laqu
ale mando a Cidipe :

Ano chelle tenere pulcelle non si
lassino leggiermente inghannare
Rachonta Ovidio inquesta lettera uno
inghanneuole inamoramento che fu tra
uno giovane ⁊ una giouane Onde ad
ció che si possa auere bene lontendimen
to e da sapere che essendo inuno tempio
di Diana uno giouane loquale ebbe no
me Arongio delisola di Cea uide una do
ngella chiamata Cidipe alla quale gi
tto dinangi una bella mela oue erano s
[illegible]ti questi uersi Jo giuro ate fermam
ente perla diuinita della sagrata dea
chio ti prendero per mio sposo ⁊ che tu sarai
il mio compangnio marito ⁊ singnore
Onde poi chella ebbe richolta quella m
ela ⁊ letti quelli uersi Arongio disse ch
ella era sua mogle ⁊ cosi la domandaua
Onde con ció fosse cosa che sauesse posto
in chuore d essere uergine ⁊ dosseruare
chastita per amore della chasta dea Diana
sbigottita ⁊ pensosa torna achasa ⁊ nõ
sappiendo consigliarsi si puose agiace
re inferma Onde arongio scriue questa
lettera confortandola del suo matrimoni
ale amore

Pistola che arongio mando a Cidipe
sua amatissima donna :

A Cidipe abandona ongni paura
pero che tu sse mia ⁊ piu non farai
saramento adaltro amante imperó
che bai a bene che tu mise giurata una

uolta addunque leggi fedelmente la mia
lettera Et partasi similmente la tua
infermitade del tuo corpo laquale infe
rmita e mia quando tu ti duoli in alchu
na parte or non ti uergongnare di leg
gere la mia lettera come tu facesti nel
tempio di diana imperó chio adimando
il tuo maritaggio ella promessa fede
⁊ nõ uigioso peccato Certo io te amo
come uero sposo ⁊ nõ come uano ama
nte Ueramente si conuiene che tu ti re
chi alla mente le parole lequali ti por
se scritte il pomo delalbore colto quan
dio lo gittai alle tue caste mani qui tro
uerrai tu come tu mi promettesti que
llo chio adimando ⁊ piu si conuiene a
uergine che la dea Diana Onde dubito
che ti piaccia altro sposo ella tua disia
nga ma cresciuto il disioso ardore ilqua
le per adrieto non fu piccolo ⁊ per lungo
dimoro lungo non sia Tu mmi desti spe
ranga laquale e insieme colla morte
e cresciuta per laquale speranga e cresciu
to il mio feruente amore questo non
puoi tu negare imperó che la dea diana
uera presente ⁊ tenne ammente le tu
e parole ⁊ parue chella menasse il ca
po quando riceuette le tue promesse
E io non curo perche tu dichi che su ínga
nnata per lo nostro ingengno Sia come
tu uuoli pur che amore sia ragione
del nostro inganno Certo il mio ingu
nno nõ à adomanda altro chel tuo ma
ritaggio questo e quello onde tu ti la
menti ilquale mi puote contentare
Jo non sono malizioso piu per natu
ra ma tu disiderata dongella mi fai i
gengnoso Et sio feci alcuna cosa con i
ngengnosa arte il santo amore fu qu
ello che ti scrisse c'o l'ordinate parole
Jo con le parole dittate damore feci la
sposeuole giura ⁊ diuenni sagace di
tanta ragione del santo amore ⁊ se
questo facto e inganno ⁊ io sono pe
ro malizioso ⁊ e cosi sia ⁊ se tu uuoli
chiamare inganno perchio uoglia il tuo
amore ecco chio ti scriuo unaltra uolta

⁊ mandoti parole chetti pregheranno
Addunque questo fue unaltro inganno
⁊ ora aj unaltra uolta e ide tilamenti
⁊ se io tingiurio perchio tamo miticon
fesso che sanza fine tingiureroe te
addomando guardati atuo senno Jo pu
re tichieggio glialtri amanti conlesp
ade inmano anno rapite lespiacenti
donne sara dunque ame biasimo la
lettera scritta saviamente iddio il uo
chio ti possa apporre piu leghami s&
no che per niuno modo latua fede sia li
bera Mille modi nauanzano parte addo
mandare ancora Noi siediamo (?) cum
piato ilmio ardente amore nolascera
niente aprouare ⁊ aduegna che sia
indubbio dipigliarti Alla fine io pure
tiprendero ⁊ perche tu scampi dal cuno
mio lacciuolo nonti fuggirai datutte
lenostre reti lequali ta tese amore m
olto piu che tu noncredi ⁊ selli ingen
gni nonuarranno noi richonduceremo
mo allarme ⁊ perforza uerrai neldisi
oso mio seno Jo nonsono chului cheti
prendeua ilfacto di Paris Ne che ti
prendea alcuno che possa essere huomo
franco come fu elli quello chio mifaro
nondiro ora ⁊ sio morisse peraprire te
simmi sarebbe minore pena che dinā
nanerti ⁊ setu fussi meno bella io tidom
anderei temperatamente latua belli
ssima fama micostringne dessere ardi
to Tusse quella che queste mifai elli
tuoi chiari occhi liquali auanzano le
splendienti stelle questi sono chagio
ne della mia amorosa fiamma Que
sto mifanno ancora libiondi chapelli ⁊
lla chandida testa elle dilicate mani le
quali io disidero che abbraccino ilmio
collo Ancora minfiama latua bella
faccia sanza alcuna asprezza hone
sta Certo ancora li tuoi piedi liqua
li comio credo sono chienti quelli di Te
tis dea delacque laltre menbra sio le
potessi lodare molto nesarei piu allegro

⁊ nondubito fiore chella segreta par
te sia tutta perfetta Ondio essendo p
reso di cosi bella persona none bene m
arauiglia seuolli ad uere pengno della
tua bocie Ma poi che tu pur uuoi esse
re presa perli miei ingengni ogentil
le pulzella ⁊ io mene contento ⁊ cosi
poi chio mene sono imcolpato perche no
riceuo io ilmio guiderdone perche stara
lungi ildolce frutto ditanta colpa y
Certo Talamone rapio exiona Achi
lle prese briseida nasciuna senando
colsuo amante ⁊ aduengna dio che tu
biasimi nasciuna diloro essiene adira
ta io mene contento pur chio potessi
auere alcuna licenza dirapare strarti
Jo medesimo cheto fatta lettera la chete
roe ⁊ settu miconcedi chio piangnendo di
mori dinanzi altuo uolto comparole ⁊
conlagrime tifaro beningna porgendo
lemie mani giunte apiedi tuoi sicome
lisermi che temono lasspre battiture
O nobile pulcella tu nonconosci letue
ragioni fammi uenire dinanzi datte
perche sono io ripreso dalla lungi co
manda dunque chio atte uengha aguis
sa di singnoreggiante donna ⁊ se tu a
llora misquarterai limiei chapelli
⁊ lomio uolto diuentera liuido perli
graffi delle tue dita ongni cosa soffe
ro inpace ⁊ pregheroe iddio pur chelli
miei chapelli nonoffendano latua dili
chata mano Certo nofia dibisongno
chetu minchateni io staro fermo per
tuo fermo amore ⁊ quando latua i
ra sisia sagiata quantunque ella
norrae ⁊ uedrai bene chio sostengna
ongni cosa pagientemente Tu atte
dirai gentilmente ama questi ⁊ dapo
chelli e cosi fermo questi miserua
Ma o disauenturato chio sono incolpa
to sanza essere presente ⁊ abbiendo
ottima ragione no essendo dapersona
difesa perisce ⁊ quello che amore co
mandoe chio scriuesse e chiamato

ingiuria Onde tu solamente tilame
nti dime maladecta diana no merito de
ssere ingannata meco Et se tu non mi
uuoli attenere il salamento almeno
lattieni adiana dea Ella fu presen
te Quando tu ingannata arrossisti
e fo ricordeuole oreche raccolse il
detto tuo e pongnamo che tutte al
tre cose io usi nonnusero uendetta
Atteon ilquale fu conuertito incer
uio e poi mangiato da suoi medesimi
cani per che riguardo diana ingnuda
in una fonte oltre al suo uolere Et
dino che ancora e testimone dino
niobe ilquale diana uccise sette
figliuole Oimme lasso io temo di dia
nti il uero io Edipe adno che non mi
paia chio mi muoua per iscusarmi
ma io pure lo ti dico Credimi che tu
sse in ferma per che tu no consenti al
maritaggio la dea diana ti consiglia
che tu no sia spregiunta e sforzasi ch
e tu sii salua e salui la fede Et pe
ro adiuiene che quante uolte o pe
rfida tu tendi di resistere alla tua pro
missione tante uolte tene gastiga
Adunque rimanti di non fare in
uouere contratte le fiere forze de la
morosa uergine diana Se ttu uor
rai ancora ella ti sara beningna de io
ti priegho che tu no lasci corrompe
re alle rigide febri lo tenere membra
Questa tua fama no lasciare isfiorire
piamati innanzi di lasciala miti godere
riguardisi il tuo uiso ilquale formato
fu al nostro incendio ella tua uaga bia
nchezza che ttu possiedi nel chandido u
olto e se alcuno mio nimico contasta
che tu non sii mia Dio il uoglia che
gli diuengna cotale chente sono io per
la mia infermitade Io disauentur
ato sono tormentato se tu ad altrui
ti mariti e se tu se inferma e non so
dire quale io uolessi innanzi Ancora

mi consumo pensando chio ti sia chagi
one di dogla e che ttu sia offesa per lo mi
io ingengno Ondio priego la dea che
li tuoi spregiunti uengano sopra il capo
nostro pur che tu sii sicura di non aue
re male per me Et per sapere come tu
stai spesse uolte ti passo dal uscio e scon
osciutamente seguito il fante tuo ella
fante e domando come tu stai se tu do
rmi bene e se tu prendi il cibo Oimme
misero or potessi io seruirti e porger
ti quello che comandano i medici certo
io ti tocherei le mani e accosterenmi ale
tto Olasso or perche ti sono io dalungi fo
rse tale ti sta presso chio no uorrei que
sti forse ti stringne le mani e stati presso
al quele io porto grande odio e anche
gli dii questi mentre che gli tocha il
polso spesso per cotali ragioni tocha le ca
ndide brama e tentati il disiato petto
e forse che baci ti porge Questo e piu
riccho dono che no si confa alarte sua
orchi tu sii chi ti concede che ttu tolghi
la nostra ricolta chi ta data la mia allal
trui speranza questo petto e mio sro
nnamente tinbolii li mici baci de leua
le tue mani dal corpo che me giurato
o uillano lieua le tue mani impero
che quella che tu tocchi dee essere mia
se ttu il farai piu tu sarai auoltero i
sceglitene unaltra laquale no nabbia
marito se ttu non sai il fatto questa ae
il suo singnore e se ttu non mi credi ra
chontisi la forma del patto e fa chella
medesima la leggha ad no che tu non di
chi chel patto sia falso Et pero io ti
dico ua fuori della chamera mia che
fai tu esine tosto esine tosto ella no
ne sanza sposo e aduengna dio che
lla ti sia promessa per parole umane
pero no sara la tua ragione simile a
lla mia impero chella medesima mi
si giuroe e se il tuo padre la ti promis
se ilquale e suo primo parente

e ella pur sattiene asse stessa atte la
promisse il padre a me amante sigu
uro ella stessa impersona quello la
ti promisse dinanzi aglhuomini e ella
misiguro dinanzi alla dea Questi
dee temere le bugie ma ella dee ave
re paura degli sperguiri or non dubiti
tu che sia maggiore fallo il suo che que
llo del padre e adueggna che tu possi co
n portare li pericoli damendue ragu
arda lauenimento pero che questa e
inferma quelli e sano tu la dimandi
sicuramente ma sio non laurò non a
ro e piu uita la speranza e la paura
non ce iguali quello che tu adimandi
io o adimandato se tu fussi giusto
ouero diritto tu doueui credere al mio
ardente amore intramettendoti della
mia amante ma pero che tu non se
giusto conbatti maluagiamente con
tra la mia ragione O piacente Cadipe
che narra la mia lettera laquale tin
segngna che quelli ti fa giacere inferm
a e essere in odio di diana impero ch
e riceuendolo in casa tua riceui li gra
ui pericoli della uita tua Idio piam
a chelli riceua quello male che tu p
lui sostieni Onde se tu il cacerai no
namando cholui che la dea diana ae in o
dio e tu e io incontanente saremo sa
ni e allegri O gentile pulcella donami
il tuo amore e incontanente sarai li
bera e chiara adunque mantieni la
promissione facta nel santo tempio
pero che gli dei non si ralegrino de sa
grifici degli ammaggiati intelli ma
del matrimonio della promessa fede
Certo laltre donne per potere guer
re sofferranno il ferro e il fuoco allal
tre donne e bisongno il sugo delle buo
ne erbe Ma te non bisongna se non di
sperguirarti ancora mantieni te
medesima e me e la tua fede la in
gnoranza della passata colpa ti dara
dengna perdonanza pur che tu adempi
li promessi parti eletti dal tuo an
imo li quali ti amonisceno per le mie
parole in questa tua infermitade Im
pero quante uolte tu cerchi dingan
narmi tante uolte ti grauano Onde
se tu guarendo li schiferai quando ue
rrai a partorire Et pregherrai la de
a laquale si chiama lucina che lla ta
iuti nel tuo parto ella tudirae e no
nti aiutera Allora la ripregherrai e
ella ti domandera come tu ai obseru
ata la tua promessa fede e diratti di
cui fia questo parto e tu le farai un
altro boto e nonti credera perche ti co
noscera essere falsa e perche tu anco
ra riguiri ella pur conoscera che tu
se ancora a dingannare li dei Allo
ra non curero io di me impero che
troppo mi fia maggiore sollecitudine
la paura della tua uita Ma o tene
ra pulcella per che piangni tu il tu
o padre e la tua madre dubitano de
lla tua uita perche non di tu loro p
che tu ai male perche non di tu almé
no alla tua madre Et gia non ti fi
a pero uergongna fa che tu le dicha
per ordine come tu mi conoscesti da
prima e le promessioni che tu mi fa
cesti alla dea diana a cui tu era quando
tu la uolevi adorare e sie tosto che
mio tebbi ueduta tu diuenisti tutta
uermiglia nella faccia allora qu
ando mi chadde sanza alcuno senti
mento il mantello delle spalle Certo
allora non so io onde ti corse dinanzi
una mela scritta e adorna di sauie
parole onde tu puoi dire alla tua m
adre che tu per tanto se a me oblig
ata non potendo ronpere la tua pro
missione facta dinanzi alla segreta
dea Et accio che sappia bene il tenore
del facto racchontale le parole che tu
per adrieto leggiesti Certo ella ti dira
allora figliuola mia Io uoglio che
tu sii maritata a colui che ti diede

la buona dea colui cui tu giurasti u
oglio che sia mio genero chiunque
egli si sia elli mi piace poi che piac
que ala santa diana [illegible]eramente cosi
e ti dirae la tua madre [et] sella tua m
adre domanda chi io sia sappi chio so
no tale consiglia[illegible] mi sono colla dea
[et] sono dell isola chiamata Cea laq
uale e abbracciata intorno dal mare
laquale isola per adrieto fu abitata
dalle lammie di [C]orinto Questo e
il mio paese ilquale se ttu non pregi
percho io sono nato tra la acque dispre
giate io ti racconto chio sono ornato
di molte ricchegge [et] sono addorno di
nobili costumi sanza vigio [et] adven
gna dio che ttu nonmi fussi mai stata
giurata nondimeno dovresti isdegniare
alla mia sofferenza pensando o nobile
Cidipe tutte queste cose dormendo
comando ad me chio ti dovessi scrive
re la saettatrice dea [et] lamore il coma
ndo quando io ne gabbiava le cui saette
molto mi sono nociute guarda pure
che a tte non offendano quelle della dea
o pulcella la cui salute e congiunta
con la mia insieme abbi ancora piata
di te [et] di me [E]t libera me amante
da colpi damore [et] te dalla infermi
ta diuina de presse dubiti tu di porge
re annoi insieme una salute laq
uale quando tu mavrai conceduta
sarai e allegra del dolce suono degio
vani stormenti El tempio di Dia
na sara dipinto del sangue del pro
messo sagrificio [et] sarammi offerta si
migliantemente una mela doro per
linmagine della venturata mela de
l nostro maritaggio nella quale sara
scritta la nostra spose cema ragione
per due versi liquali diranno cosi
[A]conzio fa manifesto per la inma
gine di questo pomo che le cose

che dentro vi sono vi furono scritte fu
rono ordinate p[er] divino volere dun
no [illegible]a ad no che lla troppa lungha te
rra non offenda il disiato corpo [et] che
lla sia perfetta dall usata [et] disiosa
fine io priegho iddio che incontane
nte ti facci sana [et] allegra :

Risposta che fece Cidipe ad Conzio suo amante [et] sposo

FOrtemente dubitai di leggiere *(above: aconzio)*
la tua lettera ma io pur la lessi co
n silenzio sanza alcuno mormoramen
to ad no che lla mia lingua no giurasse
di sanceduta mente unaltra volta per a
lcuno iddio impero chio penso che tu m
avresti unaltra volta ingannata se ttu
no sapessi come tu se chio ti fossi assai
sofficientemente promessa una volta
per p[er]o si rimase chio no la lessi ma se
io ti fossi stata in no crudele forse che
lira della aspra dea sarebbe piu accesa
verso me [et] advengna dio chio mai in
quanto io posso dando pietosi incensi
[et] sagrifici alla santa diana ella no
dimeno tiene teco forse piu che non
dovrebbe [et] si come tu disideri che sia
ella ti vendicha colla sua vendicheno
le ira Appena fu ella si piatosa al suo
ipolito come e atte Ma bene sarei sta
ta piu allegra che ella laquale e ve
rgine avesse voluto chio avessi ma
ntenuto li miei anni vergini de qu
ali io dubito che ella mene voglia
no molti choncedere :

Finisce il libro delle pistole douidio
Nasone [et] scritto per me piero di to
maso spinellini [et] fu [illegible] di genaio 1416

Piciola pulce, e amara bruttura nimicha
delle tenere pulcelle. cho uerso feroce uscro
jo ne tuoi danni. tu durissima rachori eltenero corpo
conpugniendo morso: quanta latua bucia cpiena di
sangue, manda fuori deltenero corpo macchie oscu
re, pequali ledilichati membri maspriscchono quando
tu fichi ilono aghuto becho neldilichato in lato ecoste
ta lanobile pulcella desuegliasi dalgrande sono. tu vai
entrando plo segreto seno, eciascuno membro ueda la
mia. ocruddele tu vai dovunque tipiace, e alcuna
cosa atte none serrata. ai lasso jo mi uerghognio
didire ma io pure dirò. e quando ladilichata pul
cella giacie e riposasi, tu sanza verghogna loffendi
ilsegreto corpo, et anche asalisci ilpretioso luogho
chiamato inlingua ebraicha giglio, et alcuna uolta
se si spacciata che ardisci di noiare imembri dildilecto.
e di turbare ghdilectosi giouamenti nati agli suoi luo-
ghi. ai lasso che baldamente perisce io se non desidera
rasi di diuentare pulce mia nimicha, accio che la
mia mi fosse piu acchorta aliniei amorosi
disideri. se la natura mi concedessi chio mi
mutassi inte echio potessi poi ritornare in me
o sio mi potessi mutare inte palcuni incanti
menti diuenterei pulce lincantamenti dimadea qua
to prode facessino ecosa manifesta jo equeste coste
mutate macosterei aldesiato orlo dellapatornte
ghonella dellamia uagha pulcella, et indi an-
dando insu sotto ilbello uestimento primamente
macosterei alledilichate gambe della mia ama
ta fanciulla, e trasporterermi incontanente aldi
lettevole luogho, et almio senno ueghoderei sa
za niente lei offendere insino atanto che jo
dispidiu mi facessi huomo, masse per auentura
laddormentata pulcella si spauentasse per tanta
marauiglia e chiamasse lasua famiglia dicendo
piglia piglia, o dio incontanente pecholei preghi
ei lauincerei, o dio dihuomo diuenterei pulce
e poi a ... mi farei huomo e preghere ella humile
mente ingiterei collemani giunte dinanzi dal
lei ispechiandomi nella bellezza tutti ghodrei insino che p

forza o per prieghi riceuessi dalei ghdesiati dilecti
che alcuna cosa mai non uolsi che ame ...
compagnia, e se queste cose non mi ualessono uorrei
non che la pulce malastate che la mia fosse
spenta, in modo che mai alcuna non fosse rinata · ;~

Lorenzo di piero di f[rancesco] ànnº de medici ch[e] lo dono a Lo[renzo] d[i] fran[cesco] … Lo[renzo] dalla [illegible] insino nello anno 1482

diana tutte cholle braccia apte
laricieuea pur chella volesse
seruar verginita e huom fuggire
e vianito lasciare e lej seruire
Cosi p tutto ilmondo era adorato
questa vergine dea maritornando
nepoggi fiesolani doue honorato
piu chaltrone era lej glorifichato
vuo chontare della bella brighata
delle vergini sue chelassu stando
tutteram ninfe aquel tenpo chiamate
e sempre gieno darchi e darchi armate
Auea di queste vergini racholte
gran quantita diana nelpaese
p questi poggi benche rade volte
dimorasse chon loro molto palese
sichome quella che nauea molte
agiudare plomondo dallo offese
delluom ma pur quando a fiesol venia
inchotal guisa alloro ella aparia
Ellera grande e schietta chome quella
grandezza richiedea gliocchi eluiso
luceuan piu chuna lucente stella
e ben parea fatta inparadiso
chorazzi intorno asse gittando quella
siche nonsipotea mirar ben fiso
e chapelli crespi e biondi non chomoro
madun cholor che uen meglio astar loro
Elle piu volte isparti gli tenea
sopral duelto chollo elsuo vestire
aguisa duna cioppa iltaglio auea
dun zendado era chauena vedere
si sottile era le charne potea
tutto di biancho sanzaltro partire

cinta nelmezo etalera unmantello
diporpora portaua molto bello
Ventianque anni ditenpo mostraua
suo giouinezza sanza uerunmancho
nella sinistra man larcho portaua
elturchasso pendea daldestro fiancho
pien disaette lequal saettaua
alle fiere seluagie etalor ancho
aqualunchuom chelei noiar uolesse
o le ninfe uccidea chonesse
Inchotal guisa afiesole uenia
diana lesue ninfe auisitare
echonbelmodo graziosa epia
assai souente lefacie adunare
intorno afresche fonti o allonbria
diuerdi fronde atenpo che schaldare
chomincia ilsol lastate chome usanza
ediuerno alchaldo facieuano stanza
Equi lamunuia tutte quante
nelben perseuerare uerginitate
alchuna uolta ragiona dalqualte
chacce che fatte auie molte fiate
supque poggi seguendo lepiante
delle fiere saluagge che pigliate
emorte assai nauieno ordine dando
digirle anchora dinuouo seguitando
Machotal ragionamento trachostoro
chomuno detto teneuan dicacciare
equando diana sipartia dalloro
tosto una ninfa facie a chiamare
laqual fusse ditutto ilchonciestoro
dilei uicharia faciendo giurare
alaltre ninfe dilei ubidire
sepelsuo archo nonuolie morire

Quello chotal datutte era ubidita
chome diana fusse ueramente
eciaschuna era dunpanno uestito
dlin tessuto molto sottilmente
faciendo chol loro archi desto uito
molti animali passare assai souente
equal portaua uno afilato dardo
piu destre che nonfu may leopardo

Qui tiene diana chonsiglio alla fonte ÷ africho louede
innamorasi duna dquelle ninfe . poi sale ilmonte
e dise siduole edella sua fortuna

.D.

Era aquel tempo delmese dmaggio
quando ibe prati riluchon dfiori
eglusingnuoli p ongni ramaggio
manifestan chantando iloro amori
egiouanetti chonlieto choraggio
senton damore ipiu chaldi uapori
quando cadea diana afiesole uenne
echolle ninfe sue chonsiglio tenne
Intorno aduna bella echiara fonte
derbette edalbefiori intorniato
laqual dimora anchora apie delmonte
tiene daquella parte douelsol guata
quando nelmezzo giorno afronte afronte
efonte adquelli e oggi nominata
diana intorno aquella allora uolse
essere e molte ninfe uirachol se
Chosi assedere tutte quante intorno
siposono allafonte chiara ebella
euna ninfa sanza far soggiorno
silleuo ritta leggiadretta esnella
eassonare chomincio unchorno
p chongnuna tacesse epoi quandella
ebe sonato asseder sifu posto
aspettando di diana ilproposto

Laqual chomusato era · chosi allora ·
daciaua lor chonguno siguardasse
che chonnuno huomo facesse dimora
essauenisse pur · chel uom · trouasse
fugal · chome · nimicho ciaschunora
accio che inghanno ofrodo nō usasse
chontraduoi · che qualfusse inghannata
dame sarebe morta esbandegiata

Dentre che talchonsiglio sitenea
ungiouinetto che africho auea nome
ilquale uenti anni omeno auea
sanza anchor · barba · auer · allesue chiome
bionde e crespe · elsuo uiso parea
ungiglio · orosa · ouer · dunfrescho pome
chostui ondoltre abitaua cholpadre
sanzaltro uicinanza chella madre

Ilgiouane era · qui · inunboschetto
presso adiano quando ilragionare
delle ninfe senti · chonsuo diletto
indoltre sera andato adportare
perche fattosi inanzi ilgiouinetto
dopuno grotta simisse ascholtare
permodo che ueduto dachostoro
nonera · e uedeua tutte loro ·

Vedeua diano sopra laltre stare
rigida nelparlare e nellamente
cholle saette allarcho minacciante
e uedeua leninfe parimente
timide epaurose tutte quante
sempre mirando ilsuo uiso piacente
stando ognuna cheta humile epiana
perminacciar · che facea lor · diana

Poi · uide che diana fece inpiede
leuar · ritta una ninfa · chalfinea
auea nome · perchella uide

chepiu che nunaltro tenpo avea·
dicendo ora mintenda qual quj siede
io no che questa nelmio lato stea
p(er)o chio intendo partirmj davoj
sichomio ubidita sia poj
Affricho stante chestoro ascholtando
di queste ninfe una aghorgi lischorse
laquale alquanto nelviso mirando
senti chamor alquanto ilchor glimorse
sichecholi fe sentir gia sospirando
lefiachole damor sichecholi porse
unsi dolce disio che gia saziare
nonsi potea delle ninfe mirare
E fra sse stesso dicea qualsaria
dime piu graziosa e piu felice
setal fanciulla avessi p(er) mia
sposa che p(er)certo ilchor mi dice
almondo piu chontento huom nō saria
esenonche paura meldisdice
di diana io lavrej p(er)forza presa
che laltre nonpotrebbon far difesa
Lonnamorato amante intal maniera
naschoso stava intralle fresche fronde
quando diana veggiendo chesera
gia sifacea chelsol sinaschonde
e gia p(er)duto avea tutta lasspera
cholle suo ninfe assaj liete e gioconde
silevar tutte elpoggio salendo
belle melode inlor chanzon dicendo
Affricho quando vide che levate
sera ciaschuna e anchor lasua mante
udi che daunaltra fu chiamato
mensole andanne equello fu levato
cholaltre tosto sifu ritrovato
e chosi via andaron tutte quante

ciaschuna asua chapanna sitornoe
poi dano partissi elor lasciòe
Avea lanimfa forse quindici anni
biondi chomoro ebiondi isuo chapelli
edichandido lin portava ipanni
due occhi intesta rilucenti ebegli
che chi gli vede nonsente affanni
eallangelicho viso eatti snelli
inman portava unbel dardo aflato
or iuritorno algiovinel lasciato
Ilqual soletto rimase pensoso
oltramodo dolente delpartire
chefe lanimfa cholviso gioioso
eripensanto ilpassato disire
dicendo lasso ame chebel riposo
choricevuto ritorna inmartire
pensando chinoso dove oinqual parte
cerchar mene giamai ochonqualarte
Non chonoscho chostei che ma ferito
senon chuchi che mensole ave nome
elasciato maqui solo eschernito
sanzavermi veduto talmen chome
ilamo sapesse ello chanchi partito
amor per lei ma charchato lesome
ome mensola mia dove nevai
elasci afficho mo chonmolti guai
Ma poi siposse asedere inquellocho
dove prima veder seduto avea
labella ninfa enelsuo petto ilfocho
chonpiu fervente chaldo saciendea
chosi chontinuando questo giuocho
ilviso bel nellerba naschondea
baciandole dicea bense beato
sebella ninfa ta oggi chalchato
Ma poi dicea olasso sospirando
qual ria fortuna oqual altro distino
oggi qui michondusse lusinghando

per chio dilieto dolente e meschino
ideuenni una fanciulla amando
laqual ma messo insifatto chamino
sanza auer mecho ischorto o guida alchuna
masolo amore e mecho ella fortuna
Almen sapessella quanto amato
elle dame oueduto mauesse
benchio credo che tutta spauentata
sene sarebbe se ella credesse
essere dame o da huom disiato
e son bencerto inquantella potesse
ella sifuggiria sichome quello
cha modo huom e dalor siribella
Che faro dunque lasso poi chio veggio
cha palesarmi sarebbe piggiore
e sio mitacio veggio che ilmio peggio
pero chongnor mi cresce piu lardore
dunque permiglior uita morte cheggio
laqual sarebbe fin ditral dolore
benchio micredo che penera poche
aduenir senone spegne questo fogho
Chontali ealtre simili parole
doleua ilgiouinetto innamorato
mapoi veggendo chegia tutto ilsole
era tramontato elciel tutto stellato
ora sife ilche forte ghduole
perle partir mapoi chalquanto stato
soprasse fu disse ome tapino
Or fussegli di domane ilmattino
Epur leuato piede inanzi piede
pien dimolti pensier perla riuera
simisse ver lostello che ben uede
che nonritorna qual venuto vera
chosi pensoso che nose nauede
alachasa peruenne laqualera
scendendo verso ilpiam della fontana
forse unquarto dimiglio omen lontana
Quiui tornato nella chameretta
doue dormia soletto senentroe

e sospirando in sul letto si getta
cha padre o madre prima non parloe
quivi chon dolglio il giorno aspetta
ne tutta notte non s'adormentoe
ma qua or la si volse sospirando
e ne sospiri mensole chiamando

Non ch'eravi allora non v'era cittate
che vi fusse palagi o chasamenti
chome or vi son sicho voi sapiate
che sol d'una chapanna eran chontenti
sanz'essere chon chalcina alor murate
ma sol di pietre e di legname le genti
facean lor chase e qual facien chapanne
tutte murate chon terra e chon channe

E forse quattro erano gli habitatori
che facevano stanza nel paese
su nelle piagge de monti minori
che sono a pie de gran poggi distese
ma ritornar mi vuo gli a grandolori
che africho senti che bene un mese
stette sanza veder mensola mai
benche de l'altre ne schontrasse assai

Venere viene ad africho in visione promettendoli aiuto . rincharalo per mensola truova altre ninfe domanda di lei fuggonsi sanza rispondere al garzone

Amor volendo c'esser magior pena
chomunsato di fare al giovinetto
parendogli ch'avesse alquanto lena
ripreso e spento il focho del suo petto
legar lo volle chon magior chatena
e chon piu lacci tenerlo chostretto
modo trovando a farogli risentire
le facchole amorose chol martire

Perch'una notte el giovinetto dormendo
in visiom veder gli pareo
una donna chon razzi risplendendo
e un picciolo garzone in chollo aveva

ingnudo tutto eturcasso tenendo
edelturchasso una frecca tenea
p saettare quando ladonna aspetta
chedisse figliuolmio nonauer fretta
E poi ladonna ad africho riuolto
sichi dicea qual malauentura
oqual pensiero oqual tuo mente sciolto
tafatto volgier credo che paura
o uerghogna mensolle tanolto
che delsuo amor nonpar chemetto chura
ma chomunque uile stai tristo epensoso
E quando cierchare douerrai iltuo riposo
ua su dunque cierchio queste piaggie
diquesti monti etutte trouerai
chalor diletto lefiere saluaggie
cholaltre ninfe le seguir laudrai
eben chalchorrer elle sien preste esaggie
sanza alchun fallo tutte uincierai
nethibisongna temer di dano
I po chelle dopy molto contano
o tipromett[o] dare ilmio aiuto
alqual nessum puo fare risistenza
pur chequesto mio figliuolo abbi voluto
ferir cholarcho p lamia sentenzia
chison cholei chesibene o saputo
adoperar chonquesto mia scienza
che nonchalmi che gioue ouento epreso
chonmolti idij che niun nonse difeso
P oi disse figliuolmio apri lebraccia
fachi sentire ilmio chaldo valore
fa chettu ronpa ongni gielato ghiaccio
dentralsuo petto enelgielato chore
orsa figliuolo fachemisi ispiaccia
chome far suoi epoi parea chamore
p siggranforza quellarcho tirasse
che insieme ledue chorde razzasse

Quandafricho volea chieder merzede
senti nelpetto giugner lesaette
laqual dentro passando ilchorgli fiede
sichesvegliato laman puose infretta
alpetto chelaferita trovar crede
trovo lapiagha essere salda eristretta
poi guardo selladonna rivedea
cholsuo figliuolo che fedito laveva
Danello vide pcherto sparita
elsonno rotto chegliel dimostrava
ebattendogli cor plaferita
che ricevuta aveva siricordava
della sua amata equando se partita
dalla fontana enelchor gliritornava
gliatti gientili ch† olciezoso modo
etai pensieri alchor glifacien nodo
Poi dicieva questa donna mipare
cora maparve venir cholsfigliuolo
esi ben inteso ilsuo parlare
promesso ma difare sentire ilduolo
amensola che ame afatto fare
po sellesie mai fuor dello stuolo
delaltre ninfe ipur marischiero
pforza opamore lapiglero
Chosi racieso dequesto disio
lafiamma nelsuo petto siraccese
dimenasse cierchar ponga rio
finchella troverra echotai chose
pensando intanto ilbelgiorno apario
ilquale eglia spettava chonbramose
voglie esoletto dichasa siusciva
ervenne lafonte soletto giungea
Quivi giunto alquanto viristette
isospiri amorosi rinovando
diquivi diciendo miser lesaette

damor gia partir forte sospirando
mapoi chetai parole ebbe dette
salino alpoggio lafonte lasciando
asscoltando erimirando tutta uia
se ninfa alchuna uedeua osentia

Chosi salendo suso nonsolmente
trauagliato damore edalpensiero
alto portando senpre lasuo fronte
perueder me presesi un sentiero
ele gambe tenendo preste epronte
seglifacesse dichorere mestiero
eogni foglia che muouer uedea
crede chefosse ninfa ela chorrea

E apoi che chotai beffe ealtre assai
auuen pmolte ilgiouane infiammato
sanza niuna ninfa trouar may
epresso che insulmonte eramontato
quandun pensier glidisse doue uai
persu salendo enulla ciaj trouato
egia eterzo giorno piu salire
maperquesto uia nenoglio gire

Rinuerso fiesole negio puggio piaggie
guidato damor negie pensoso
cerchando lasuo manzo aspra eseluaggio
eche fatta luy par maninchonoso
maprima chunmezo miglio passato aggio
adun luogho peruenne assay nascoso
douna ualle idue monti diuide
quiuj udi chantare ninfe epoi le uide

Quando apressato fu aquel uallone
alquanto udi unangelicha uoce
chontuoi tenori adaschuna sipuose
faciendo delle braccio asseno croce
chorumel presso staua amosscione
dicendo che sarebbe inquesto fione

mensola tra·choloro oruoglio ido
chella uifusse chio uadre anchio
Quale cholui chelgrillo uolpigliare
chena·chonlunghi erati elegier passi
sanza far motto talora landare
che agrillo facea suppur sasso
pur·dietro andaua aquel dolce chantare
che nella ualle udiua·einanzi fassi
tanto che uide dimenar lefronde
dalchun quercivolo chelle ninfe naschonde
P che sanza ischoprirsi sapressaua
tanto che uide donduscie quelchanto
uide tre ninfe eciaschuna chantaua
lungha ritta elaltre due inunchanto
edun ruscel chelfossato menaua
sedeno elelor ghanbe uide alquanto
chessi lauauan chepiedi bianchi ebelli
chonlor chantando dimolti altri uccelli
Laltra chestaua inpie choltaue frondi
eassi uno grilanda nefacea.
poi·soprasuoi·chapelli bianchi ebiondi
lasiponea pchelsole lofendea
poi plesue chonpangne fresche efrondi
nefece due epoi quelle pone
insulle treccie loro nonpettinate
lequali eran dafronde spampanate
Africho allor diceua infrasse stesso
enonmipar chemensola uisia
epoi fattosi alloro unpo piu presso
lasua malauentura maladia
dicendo. uenere. quelchemai promesso
nonpar anchora cheuenuto misia
ma che faro dimandero chostoro
selle lasanno eschoprirommi alloro

Siliberato adunque elgiouinetto
discoprirsi achostoro sifece auanti
oltre uenne allor poi ebbe detto
chon basso boce echonumil senbianti
dono achuj ilcor nostro sta sugetto
uimantengha neterminj chostanti
obelle ninfe nonuj ispauentate
mapriechouj chunpocho mascholtate

Io·nochacendo uno duostro ischiero
laqual inelsolo credo sia chiamata
sia danoj percaschuno riuero
ebene unmese chilo seguitato
maelle tanto fuggitiuo efero
chesenpre inanzi ame se dileguato
pero uipriegho dilettose ebelle
chello insengniate ame chare sorelle

Quale sanzal pastore lepechorelle
assalite dallupo espauentate
fugghono orqua orla letapinelle
gridando be chonbocj ischonsolate
o·qual fanno lepure ghallinelle
quandelle son dallo uolpe asaltate
quanto piu possono ongnuno uolando
uerso lachasa eforte ischiamazando

Talfer leninfe belle epaurose
quando uidon chostuj ame gridaro
alzando ipannj legambe uezose
perchorrer meglio ongnuno mostraro
ema nuuno adafricho rispuose
marischoghendo loro archi nandaro
su uersol monte equale inuer lapiaggio
forte fuggendo chome fiero seluaggio

Dafricho dicea aspettatemj unpocho
obelle ninfe aspettate almie dire
sapiate chio nonuennj inquesto locho
perui noiare operfarui morire

masol per darui alegrezza egiogho
inquanto voi nonvogliate fuggire
richorro avoi chome duoi amicho
euoi fuggite me chome nemicho
Daffettuale oafricho preghalle
elle sifuggon pur supello chosto
ettu soletto riman nellavalle
sanza dalor auer altro risposto
rimanti dunque dipiu seguitarle
poi che fugire ognuno epur disposto
letue lusinghe cholvento neuanno
alle ninfe dichorer nonristanno
Elleran gia dallui tanto lontane
che aueduto perdute lauea
perche dipiu seguirle sirimane
enfrasse stesso forte sidolea
diquelle ninfe si saluage estrane
chefaro dunque lasso ame dicea
io nonuegio modo alchun per quale
iposso auer dallor altro chemale
Et nonmivale lusinghe nepreghiere
enullo farei mai sio mutasse
enonposso chollor laforza usare
euolentieri lusarei sio potesse
essipotessi almen pure spiare
doue mensole fusse o pur sapesse
doue cerchare odoue siriduce
mavo errando chomuom sanza luce
Tantol diletto lauea tranquillato
dimensole cerchare epoi diquelle
ninfe chenella valle aue trouato
stare alonbre difresche ramelle
epoi dalseguitarle trasinato
solo per sapere dimensole nouelle
che nonsachorse che ghiera gia sera
eporcho gia delsol luce lappara

Per che maninchonoso e mal chontento
se n'andava e l'avegniente notte
che si tosto venia e poi cholento
passo iscendea giu per quelle grotte
per che a star piu giu avea pavento
degli animali crudeli che a quelle otte
chominciavono andare per soli boschi
donando a chi trovavan de lor toschi

Chosi sanza aver punto mangiato
verso la chasa sua prese la via
dove quel giorno dal padre aspettato
era stato chon gran maninchonia
paura avendo che non fusse stato
da qualche bestia morto ove che sia
o divorato chon voglia l'avesse
pero a chasa tornar non potesse

Anchor didano ove le menzo
che non si fusse cholei abattuto
chome nimicho delle sue semenze
sempre mai stato e dalli bisse sute
morto o fatto l' per piu penitenzia
a venir fiera o albero fronzuto
e in tai pensieri stava lui aspettando
ora una chosa ora altra inmaginando

Di Girafone e d'Africho suo figlio una senpretto per che piu non vada alle ninfe per che corre pericholo

Il sole era gia chorso in occidente
e si naschoso che piu no lo vedea
e tra le stelle ciaschuno lucente
nell'aria celestina si vedea
el usignuol chantar piu no si sente
ma chantava quel che 'l giorno naschondea
per lor natura e schuopre gli la notte
Africho giunse a chasa a chotali otte
Il qual giunto l'aspettante padre

chonciaron lanza riceuette ilfiglio
sichome quegli chetemea chelle ladre
fiere nonghauessen dato dipiglio
alla pratosa e piangente suo madre
labracciaua e diciendo doue se figlio
ouesestato oggi char figliuolo
chettemai date tante pene e doglie
E similmente ilpadre il domandaua
doue sestato ildi sanza mangiare
afrutto soprasse alquanto staua
zelbittima schusa accio trouare
loquale amore tosto glinsegnaua
chome far suole ghanimi asottighare
deueri amanti elpadre rispuose
euna tal bugia figli dispuose
P adre mio eglie granpezo chio
inquesti poggi uidi uno cierbietto
laqual tanto bello era alparer mio
chemai nonuedo chuno sidiletto
seneuedesse ueramente ido
cholle suomani lafe sileggiadretto
enellandare chome gia era lieue
ebiancho tutto chome pura neue
B ene vimaghi chio losegui granpezo
dibosco inbosco credendo pigliarlo
mallo tosto de monti laltezo
prese sicchio dipoi seguitarlo
lei niriumasi chonmolto gramezo
eponendomi incuore diritrouallo
chonmagiore agio eseguirlo altrauolta
I chosi achasa tornandomi de uolta
mi leuai stamane adire il uero
uegiendo iltenpo bel miricordai
dello cierbietto euennemi inpensiero
dilei cerchar chosi dilberai

chosi mimissi su per un sentiero
enonmachorsi chio miritrovai
amezo ilpoggio quando ilsol chiaro
amezzo ilcholle lucente spero
Quando senti evidi menar foglie
afreschi querciuoletti onde piu presso
mifeci alquanto detro alchune scoglie
tacitamente per veder sumesso
vidi tre cervie ne gir chonpari voglie
lerbe pascendo perchio frame stesso
avisando pigliarne una pian piano
veloci chonun poder da mie inmano
Dachormelle viddon sifuggiron
suso almonte sanza punto aspettarmi
edio dequesto alquanto menadiro
veggendo qui beffato lasciarmi
echosi detro loro unpezo miro
poi ad seguirle sanza aver altrar mi
che ora mai infin che di veduta
nonmele tolse lanotte venuta
Orsai dellamiestanza lachagione
o charo padre edequesto sicerto
ilpadre chaveo nome girafone
siparve intender quel parlar choperto
edon saude etonne openione
sichome savio edatal chose sperto
chenimfe state doven esser quelle
che dicea cheran cierbie tanto belle
Ap nonfalli dico mentitore
enonparesse chesenachorgesse
apnonarecharli ildisio maggiore
dipiu seguirle conchor sepotesse
far chelasciasse dasse questamore
esanza palesargliel guel ponesse
ciochegli detto fa uistro credergli
poi inchotal guisa inchominciao adirgli

Charo figluolo e dolce mio diletto
per dio ti priegho ti sappi guardare
da quelle cerbie chettu ai ordetto
e in malora ma lelascia andare
che sopra alo mio fe ti prometto
che di diana son che adportare
siuan pasciendo su per questi monti
laqua beuendo delle fresche fonti

Diana le piu uolte ua chon esse
cholle saette e larcho micidiale
e se per sciaghura sauedesse
chettu la seghuitassi chollo strale
morte ti donerebe chome spesse
uolte ella fatto achi uol far lor male
sanza che ella grandissima nemicha
di noi e dello nostro ischiatto anticho

Ome figluolo cholagrimar mimoue
la morte delmie padre isuenturato
tornandomi amemoria chome e doue
fu da diana morto e chonsumato
o figluol mio chosi mai uidi gioue
chome io uidi lui dal suo pecchato
che chome sai ebe nome mugnone
el padre suo fu chiamato girafone

La storia sare lungha a uoler dire
ogni parte del suo misero danno
ma pure sto al efetto per uenire
per questi monti andauan chome uanno
i chacciatori per le bestie ferire
chosi andando dopo molto affanno
in uno pioggio sopra un fiume arriuoe
il qual per lui mugnon poi si chiamoe

E qui giunto a d una bella fonte
trouo una bella ninfa star soletta
laqual ueduto lui nella fronte
impalido e su leuo infretta

·ome·

ome · ome · dicendo · con · p molte
si fecci pauroso e pargh°oletto
e volonteroso mio padre aprechallo
inchominciò e poi a seguitarlo
O miser · padre tu non te avedevi
che tu chorevi detro alla tua morte
e lacci suoi tapin tu no chonoscevi
dove tu fusti · preso chon ree sorte
gli · iddij · volesson · che quando tu chorevi
detro ale ninfe si veloci e forte
diana lavesse in uccel · tramutato
o in pietra o in albero lavesse piantato
Ello non era al fiume giunto anchora
chella racholto · e sottol suo guarnacio
tralle ghambe lochadde e no la lena
per tema di chorere e di dolore si stracho
losciagurato mugnon gioia mena
avendo gia giunto per istracho
e presa la tenea tralle braccia
donando baci alla vergine faccia
Mai · uso forza gia molenza
gia · la ninfa fu chontaminata
quella non pote fare resistenza
o miser gharzone · o · sventurato
ninfa quanta doghosa penitenza
dunse amendue voi · quello fiato
diana dinsul presente monte
abracciati gli vide a fronte a fronte
Grido · o misera queste loro
chosichome nanderete nello inferno
voi sarete oggi · desto modo foro
sanza veder di questo state il uerno
vostri · nomi · saranno dimoro
nel fiume dove sete in sempiterno

eposto larcho teste chongrandire
faciendo de due amanti suo mixo
Adunotto giunson le parole
e lastrecto che insieme le chonfisse
ofigluol mio io nontidicho folle
chosi ghidij volesson chio mentisse
che p(er) dolore anchora ilchor miduole
e chonuenne chongnum di lor morisse
unferro solo teneo sitto duo chuori
chosi finiron quij iloro amori
Il sangue delmiepadre doloroso
ilfiume tinse drosso cholore
e chorse tutto quanto sanguinoso
e manifesto fe questo dolore
ilchorpo suo anchor visto nascoso
che maij nonsenesseppe alchun sentore
nedoue sarriuasse poi nechome
saluo chelfiume anchor tiene suo nome
Dissesi che diano ragunoe
ilsangue delle ninfe tutto quanto
elchorpo insieme chonquel trasmutoe
inuno bello fonte dalun chanto
allato alfiume e chosillo lasioe
accio che manifesto fusse quato
elle crudele offerte dipratato
achilloffende solo uno fiato
E chosi di molti tene potrej dire
chenquesti monti son fonti e ruscelli
e quale inanbor fatto chonuertire
chesimil fatto lanno istapinelli
anchor delsangue tuo fene merire
anticho mente due charnali fratelli
pero riguardo p(er) lamor di dio
delle sue mani o charo figluolmio

Chome truova africho mensola sua · e priegala e quella fugge e non · risponde · lanciagli un dardo e poi si nascionde

Posto avea fine al suo ragionamento
il vecchio girafone e lagrimando
africho ad ascholtarlo molto atento
stava bene ongni chosa notando
e chome che alquanto di spavento
avesse di quello pur fermo stando
nel suo openione al padre disse
non temer che chotesto m'avenisse

Da ora inanzi i la lascero andare
se egli aviene ch'i la truovi giamai
andianne padre mio a riposare
ch'io sono stancho si m'afatichai
oggi · per questi monti per tornare
di ch'assai che mai non fini mai
ch'io son qui giunto chon molto faticho
ondo ti priegho che tu piu non dicho

Chi a dormire non fu si tosto giorno
ch'africho si levava prestamente
e negli usati monti se ritorno
dove sempre teneo li chore e la mente
sempre mirando davanti e d'intorno
se mensola vedeo ponea mente
e chome piaque a dio giunse a un varcho
d'un ello chera presso ad un trar d'archo

Ello contde primo che gli lei
per che a fuggire del champo prendeo
africho la sentte gridare omei
e poi guardando fuggir la vedeo
e infra sse disse per certo chostei
e mensola e dietro le teneo
e sillo priegho e per nome la chiamo
dicendo aspetta quei che tanto t'amo

De o bello fanciullo non fuggire
cholui che t'amo sopra ogni chosa
io son cholui che per te gran martire
sento di e notte sanza trovar posa
io non ti seguo per farti morire
ne per farti chosa che ti sia noiosa
ma solo amore mi ti fa seguitare
non ne mi sto ne mal ti voglio fare
Io non ti seguo chome falchon fare
la volante pernice o chattivella
ne anchor chome fa lupo rapace
la misera e dolente pechorella
ma si chome cholei che più mi piace
sopra ogni chosa e ch'io quanto vol. bello
tutta la mia speranza el mio disio
e se ttu avessi male si l'arei io
Be ttu sapessi me' solo mie bello
i ti prometto e giuro per le dei.
ch'io t'itero per mio sposo novello
e amerotti si chome cholei
che se' tutto mio bene si chome quello
ch'ai in balia tutti i sensi miei.
tutte chole' che sol mi giungh' e reggi
tu solo l'ameuto singnoreggi
Dunque perche vuo' tu o dispiatato
esser della mie morte chagione
per che esser vuoi di tanto amore ingrato
verso di me sanza averne chagione
vuo' tu ch'io muoia per averti amato
e ch'io n'abbi da te tal guiderdone
dunque s'io non t'avessi che faresti
s'o ben che peggio far non mi potresti
Be ttu pur fuggi tu sse' più crudele
che non e l'orso chontro gli orsachini
e se' più amaro che non e il fele
e duro più che sassi marmorini

settu ma' aspetti più dolce che mele
se o che l'una donde esce i dolci vini
e più che 'l sole se bello e piacente
morbido nel parlare e avenente
Dario bernoccio che 'l preghar non vale
ne parole che dicha non ascolti
e di me servo tuo porgo ti sale
e mai indietro gli occhi non ai volti
ma chome snello esce d'archo lo strale
chosi tenmai per questi boschi folti
e non ti churi di pruni o di sassi
che graffian le tue ghambe e de gran massi
Mxpoi che di fugire se pur disposto
cholui che ttu ami se chondo chio veggio
sanza miei prieghi fare altro risposta
e par che per preghare tu faccio peggio
i priegho giove che 'l monte e la chosta
i spiani tutto e questo grazia chieggio
e pianura diventi iguali e piano
ch'al chorrer non ti sia chotanto strano
A priegho voi idei che dimorate
per questi boschi e nelle valle onbrose
che se chortesi fuste mai o grate
verso le ghambe morbide e vezose
di quelle ninfe che voi chonvertate
alberi pruni pietre e altre chose
che noia danno a pie morbidi e belli
in erba minutello e in praticelli
Eic per me omai mi rimarroe
di più seguirti e va ove ti piace
e nello mio malore mi starolle
chon molte pene e sanza aver ma pace
sanz'alchun dubio sen chio mi moroe
~~per che 'l chaminar si ardente foco~~
chio sento il chor che gia tutto si sface
per che 'l chaminar si ardente focho
e manchagli la vita a pocho a pocho

La ninfa chorre si veloce mente
che parea che volasse e panni alzati
savea dinanzi per piu prestamente
poter fugir e capegli atrecchati
alla cintura si chaptamente
di sopra a chalzarini chavea chalzati
mostra le ghanbe e 'l ginocchio vezoso
che ciaschun ne veria disideroso

E nella destra man tenea un dardo
il quale essendo gran pezo fuggito
si volse indietro chon rigido isguardo
gia divenuta per paura ardito
e quel lanciò chol buon braccio ghagliardo
per dare adafricho mortal ferito
e ben sarebbe morto se non fosse
che in una quercia innanzi allui percosse

Quando ello il dardo per l'aria vedea
zufolando nell'aria e poi nel viso
guardo del suo amante che parea
veramente formato in paradiso
di quel lanciare forte si pentea
perche divuto l'avrebbe diviso
e grido forte ome giovane guarti
ch'io non potrei di questo cholpo atarti

Il ferro chera guadro e affilato
alla forza fu grande onde si chacciò
entro la quercia e tutto l'ave passato
chome se dato avesse in uno ghiaccio
e l'era grosso siche chaschun gnato
un uomo nollarebbe cholle braccia
ello saperse e lasse oltre passo e
e piu che mezo per forza ventro e

E sola allora fu lieta di quel tratto
che non avea il giovane ferito
perche gia amore l'avea del chor tratto

ogni crudel pensiero era uscito
non p(er)o chello aspettarlo a niun patto
punto volesse e pigliasse partito
desser chollui maledetto sare stato
e non esser dallui piu seguitato
E poi da chapo a fugir chominciava
velocissimamente poi che vide
chel giovinetto pur la seguitava
chon ratti passi e chon prieghi e chon gride
p(er) chello inanzi allui si dileguava
e grotte e balzi passando ricide
e in sul gran cholle del monte p(er)venne
dove sichura anchora no vi si tenne
Ad la passo molto tostamente
dove la piaggia dalberi era presso
e di si frondi fronito chemente
vi si ischorgesse dentro p(er)che nesso
si si canscola subitamente
e chome fusse uccel quasi rimesso
nel folto boschio tralle verdi fronde
dalberi querciuoli che lei chuopre e naschonde
Africho qui nellamor sirancese
quando il parlar dimensola intese

Era ritorniamo ad africho che quando
vide il andar chella ninfa avea fatto
alquanto sbigotti ma poi ascholtando
il gridar guarti guar cho uno atto
assai pietoso verso lui mostrando
cholla luce degliocchi che inun tratto
gli feril chore e feciel piu bramoso
di seguitarlo e piu volonteroso
Chome fa il tizon che presso a spento
e sol rimaso v e uno favillo
e poi che sente il gran sofiar del vento
p(er) forza il fuocho fuor desso ne spillo
e diventa magior p(er) ognun chento
tal africho si fe quando sentillo

alli parlar chosi piacevol dore
magiore ilfocho chellonciende e chore
credo forte ora volesse giove
poi chettu vuoi chettu manessi morto
ad questo tratto accio chelle tue prove
fosson chonpiute avendol mal chorporto
lagiuto forte che per chosse altrove
e chome chettu abia dae iltorto
io sare piu chontento desser fore
per le mie mani delle fiamme damore

Chome africho mensola e torna achasa e dice si sente grandiolo
et duolsi divenere edamor suo figluolo poscia riposa chol suo letticiuolo

Avea avea chonpiuto ilsuo parlare
africho quando melsola giungnea
insul gran monte evedela passare
dalaltro parte epui nolla vedea
onde ebbe molto male ebene pare
per chella inanzi alli gran champo avea
etemea forte chegli lavesse veduto
chome ghavenne no aver perduto
Lassu giunto dopo molto affanno
ghorsi ammirar dilei subito pone
e chome ichacciatori spesso fanno
quando levato se lachacciagione
ede veduto poi perduto lanno
cholla testa vanno balochone
chorrendo orqua orla or fermi stanno
e chome ismemorati dimorando
Chosi africho faccea insul gran monte
dilei mirando chonalzato volto
e cholle mani si perchotea lafronte
e difortuna sidolea molto
che gia ghavea fatte dimolte onte
e poi negiva versol boscho folto
per ritornare indietro e dicea forse
chella daquesto mano ilchammin torse

E tosto inquella parte senandaua
se ueder la potesse inalchun lato
poi chenolla uedea sirritornaua
inaltro luogho mostrandosi irato
e poi chandato fosse sauisaua
inaltra parte mal pensier fallato
tutto gli uenia onde che farsi
nonsapea ne doue piu andarsi

E ben dicea fra sse forse chostei
inquesto boscho grande se naschoso
e sella ce mai la trouerei
sen mar nonuedessi alchuna chosa
e piu dunmese acerchar penerei
la piaggia tutta per le frondi onbrosa
e non ci uegio onde entrato casio
ne fatto per lo boscho alchuno mo

N el chuor mi do gramai di diuisare
inqual parte sia ita tante sono
le uie onde lei senepuo andare
e sacerchar di lei piu mabandono
per auentura il chontradio cierchare
potrei douella fosse onde taldono
chente auer mi parea non perderei
onde rimaso sono chon molti omei.

N õ so sio meneuo osio maspetto
seriuscir la uegio innessun lato
benche si folti son questi boschetti
che ui starieno achauallo huomini celati
sanza desser ueduti ouer sospetti
e pognam pur chella fosse daquesto
piu chun buonmezo migho dilontano
dame uscirebbe ondio chorere inuano

E poi guardo il sol che presso allora
di nono era uenuto onde daccor
poi chio sendo ogni isperanza fora
dauer chollei la quale [illegible]
[illegible] piu [illegible] fior [illegible]
[illegible] quel [illegible]

richordandosi ilpadre li dauanti
chome fur morti insieme idue amanti
Dalaltra parte amor gli facea dire
i nonchuro dano pur che io
solo in tua uolta empiessi ilmio disire
che poi chontento sarebe ilchor mio
e semi chonuenisse pur morire
nandrei chontento ringraziando idio
madiei piu chedme mi dorebbe
sella morisse per me malsarebbe
Chotai ragionamenti riuolgiendo
africho in se dimoro gram pezzo
qui che dire o che fare nonsapiendo
tanto amor lolusingha essillauezzo
mapure infine partito prendendo
che prima andare alpadre suo gramezzo
dachasa ritornar chonmolto dogllio
chosi simuosse inmio chontra sua uogllio
Chosi ritorno africho malchontento
riuolgiendosi indietro adogni passo
stando senpre adaschoItare atento
semelsolo uedesse dicendo o lasso
ame tapino inquanto tormento
rimangho edogni bene priuato echasso
ettu trimani e melsolo chiamando
piu epiu uolte indietro ritornando
Dolor sarebbe lungho chiuolesse
leuolte che rachontar che ritornaua
indietro einanzi tanterano sspesse
per ogni foglia chessi dimenaua
equanto doglio alchore auesse
ongniuomo ilpensi e quanto gligrauaua
ilpartirsi diquindi maldir breue
achasa sitorno chonpene greue
Nellaqual giunto inchamera nando
sanza dapadre omadre esser ueduto
insul suo picol letto siposo
sentendosi nelchor esser uenuto
chupido ilqual siforte laferro

che volentier vorebe alor auto
morendo uscir di tanto pena e noia
vedendosi privato di tal gioia
E tutto stesso insuletto borzone
a cristo sospirando dimorava
e quello punse lamoroso sprone
che per te volte ome ome gridava
si forte che alhorecchi quei sermone
della suamadre venon che ssistava
nelortiuello apie della chasetta
ecco udendo a chasa torno infretta
E nella chamera ella fu andata
del suo figluol labore chonoscendo
e giunta si fu maravigliata
il suo figluol borzon giacer vedendo
perche chonbocie rocho e sconsolato
lui abracio charo figluol dicendo
de dimi la chagion del tuo dolore
onde mem chotanto dispiacere
Dillomi tosto ochare figluol mio
doue tisenti lapena el dolore
si che posso medichandotio
chavar datte ongni doglia di fore
de leva il chapo dolce mie disio
e un pocho miparla per mio amore
che sono la madre tua chettallattai
e noue mesi in corpo ti portai
Druse vedendo qui esser venuto
la sua tenera madre fu cruccioso
perche la sera di questo aveduto
e fatto gia per amor malizioso
tosto gli fu nelchore schusa venuto
il chapo alzo chol viso lacrimoso
e disse madre mia quando tornava
stamani chaddi e tutto mi fracassava
Poi mirizai e rimasimi alfiancho
uno doglio chepuro ritornare
potevo a chasa e divenni si stancho
chessempre mi conviene dimorare
ma [illegible] alche venuto [illegible]
perche mi tocchi in sulletto a posare

eparmi alquanto ladoglia ita mia
cheprima tutta forte mimpediua
pero madre mia settumai charo
tipriegho chedoni facci partenza
perdo che questo nontisia dischara
chelfauellar mida granpenitenza
nonuegio allamia doglia altro riparo
ortenaua sanza far rissistenza
fare almio dire che percerto chognoscho
chelfauellare me uelenoso toscho
questo detto ilchapo giuripose
sanza pudire e forte sospirando
lamadre auendo udite queste chose
chonfortho uenne alquanto ripensando
dicendo ormisi achosto chegrauose
emagior pena glisia fauellando
che forse glirinbonbo quello bene
doue ladoglia nelchancho glimuoue
della chamera uscito insulletto
lascio ilfigliuolo tutto pien disospiri
ilqual chome suide esser soletto
damor sidolea forte edimartiri
equai cresciem nelsuo usato petto
chonmagior forza epiu chaldi disiri
cheprima nonfacien dicendo uegio
chamor mitira pur dimale impeggio
Io misento arder dentro tutto quanto
dallamorose fiamme chonsumare
misento ilpetto elchuor daogni chanto
enonmipuo nessun diquesto aitare
nechonforto dare posso nequanto
soluno equello che mipuo donare
sello uolesse aiuto eanchor pace
edime sol puo far quel challui piace
tu sola fanciulla biancha ebella
morbida bionda angelicha euezosa
chonleggiadro atto ebenigna fauella
giulina efrescha piu chebiancha rosa
esprendente piu chealtra stella
fusti che mipiaci sopraogni altra chosa

e sola te chon disiderio bramo
e giorno e notti per nome ti chiamo
Tutte chole chelle mie pene e guai
solo potresti buon rimedio porre
tutte chole che nelle tue mani ai
l'aiuto mio e non tel posso torre
tutte chole la qual se tu vorrai
me da misera morte potrai torre
tutte chole chavar per mi pruoi se vuoi
chosi volessi tu chome tu puoi.
E poi dicea o me lasso dolente
che tu sse tanto dispietato e duro
e tanto se selvaggio della gente
che a chi ti miro gran paura
e lo mio aiuto non ti chuj niente
la quale in charcere tenebroso e schuro
esta per te e tu donna nol credi
chio per te sento quel che tu non vedi.
Poi sospirando a venir su lo loco
dicendo o santa idea la qual suoi
ogni gran forza vincer che veca
difesa far chontro gli dardi tuoi
nun da tte difender si potee
ora mi par che tu vincer non puoi
una fanciullo tenero la quale
la forza tua chontra llei poscho vale
Tu ai perduto ogni tu forza e valore
chontra llei e l'onpengne sottile
che suole avere il tuo figliuolo amore
chontro ongni chuore e villano e gientile
perduto la chontra l gielato chore
il quale ogni tu forza tiene a vile
e sprezio l'archo e la gute saette
che suole far chonesse tue vendette
Tutti credesti forse lei pigliare
agievol mente chome me pigliasti
e nel gielato petto tosto entrare
agievol mente chome nel mio entrasti
ma ello se le ferrite rintuzzare
cholle quai di passarlo ti ingiengniasti
et io tapino che non se difensione
rimaso sono in etterno prigione

N esspero desso giamai riuscire
nepace aver netriegua neriposo
mabene spero chonmagior martire
mincrescha ongnior chonpensiero amoroso
loquale alfin· faro delchorpo uscire
lanimo tristo chonpianto noioso
et· gia fralonbre nere assuo dispetto
equesto fia dime lultimo effetto

Et io· tichiamo morte poi che dei·
medicina essere dimia amara vita
percha chontramia voglia vivere i·
senon mi dai nelchor lanima ferita
esenpre mai dite milangnierei
esettu· vieni sarai dame gradito
dunche vientosto esciogli questa chatena
chollo qual mitieni intanto pena

Poi· detto questo forte lagrimando
siricchordo deldardo ilqual lanciato
gliavea labella ninfa eposcia quando
chonpiatose parole avea parlato
chegli schifasse ildardo che volando
perlaria verso lui venne affusolato
quelle parole gli davan fidanza
alchuna dipieta chonisperanza

Chosi piangendo esospirando forte
loinnamorato giovane insulletto
bramando vita echiamando lamorte
sperando etemendo echonsospetto
loddo delsonno usci delle granporte
efece adormentare ilgiovinetto
ilquale perle fatiche erassi stancho
che quasimente venia tutto mancho

Qui· ramarichandosi africho fudallamadre sentito
laquale domando della chagione delsuo lamento
nelchale edire esser una chaduta
che tornandosi achasa aveva ricevuta chorendo

LA del maestrevol madre cholto aveva
derbe granquantita per un bagnuolo
fare a quel male chello credea
che sentisse nel fiancho il suo figluolo
sicchome quello che non chonoscea
onde venia lamoroso duolo
e mentre che tal opera dispone
ad chasa ritornava girafone
Il qual del charo figlio domandava
se in quel giorno a chasa era tornato
la donna che alimena si chiamava
disse di si e poi gli avea rachontato
il fatto tutto e chome gli gravava
tanto il parlare che solo lavea lasciato
perche si possa a suo modo posare
pero ti priegho che tu lo lasci stare
Io fatto un bagnuol molto verace
a quello dogla il qual poscia chalquanto
riposato sara quanto alluy piace
il bagnero chon esso tutto quanto
questo bagnol ongni dogla disface
e sanerollo dentro dongni chanto
pero lo lascia istar quantunche vole
che quando parlo il fiancho piu gli duole
L amor paterno non sofferse stare
che non andasse subito al figluolo
udendo quelle chose rachontare
alla sua donna senti gran duolo
e nella chamera volle andare
ove africho dormia tutto solo
e vegiendol dormir lo richoprio
e tostamente quindi se nuscio
E disse alla sua donna o chara sposa
nostro figluolo mi pare adormentato
e molto adagio in sul letto si poso
sicche a destarlo mi pare pecchato
e forse gli parria chosa gravosa
s io lavessi dal sonno isvegliato
tu di ben vero rispuose alimena
lascial dormire e non gli dar piu pena

Posta che 'l sonno ebbe Africho tenuto
nelle suo reti gran pezzo leghato
e fu nel petto suo tutto soluto
un gram sospiro gittando fu sveghato
e poi che vide non esser veduto
nel suo primo dolor fu ritornato
e non gli era però di mente uscito
il dolce isguardo che ll'avea ferito

Da per non far la chosa manifesto
al padre che sentito gia l'avea
su si levò faciendo sopravesto
chon viso infinto ad amor che 'l pungnea
e poi alquanto il bel viso e lla testa
e gli occhi chol mantel netto s'avea
perchè era anchor di lagrime bangnato
poi uscì fuori un pochetto turbato

Girafon quando 'l vide tostamente
gli si facea inchontro domandando
del chaso suo e poi chome si sente
e al meno anchor lui rimirando
lo domandava e e dava mente
quasi mi sento e di choi che quando
i mi destai senti ito via
la doglia che sì forte m'inpedia

Nondimen fece il padre aparechiare
il bangnuol chaldo perchè si bangniasse
e cusì bangno per dimostrare
che altra pena fosse che 'l gravasse
o Girafon tu non sai medichare
e non potresti far che si saldasse
chol bangno la ferita che fe amore
e nollo vedi che è a mezo il chore

Da lasciar qui che poi che fu bangniato
passò quel giorno assai malinchonoso
e l'altro e 'l terzo e 'l quarto ebbe passato
chon molte pene sanza alchum riposo
e gia ongni diletto abandonato
sanza mai rallegrassi stava pensoso
nè mai partiva il pensier da cholei
per chui la notte e 'l dì chiamava omei.

Dia padre e madre e tutte altre facende
glieusciern di mente sanza averne churo
ne più a chaso alchuno non atende
lasciandole menare alla natura
ma a ciascun pensiero in quello spende
la quale li tiene impressa tanto sichura
e solo in lei a posto ogni sua speme
e di lei à paura e lei sol teme

Esso quando potea in nessun locho
che veduto non fosse ritrovarsi
qui sfoghando l'amoroso focho
dolendosi d'amor ponea a starsi
e sol questo era suo solazzo e giocho
quando potea d'amor lamentarsi
e richordare i chasi intervenuti
ch'eran tra llui e lla sua amante suti

E chontinuando adunque in tal lamento
a chui sì ogni ora crescendogli pena
e già sì stancho l'avea il tormento
ch'avea perduto la forza e la lena
muta chontra suo voglia mal chontento
e già sì stretto l'avea la chatena
d'amor che già punto non manchava
e più di giorno in giorno lo stremava

Dia fugito era il vermiglio cholore
del viso bello e magro divenuto
in esso già si vedea il palidore
e ghiochi in entro chol parlare aguto
e trasformato si l'avea il dolore
ch'a pena s'arie richonosciuto
a quel ch'esser solea primo che preso
fusse d'amore e dalle fiamme offeso

E grandolore il padre ne portava
che rachontare nol potrei giamai
e chon parole spesso il chonfortava
dicendo figliuol mio dimi che ai
e che è quelle chose che tti gravano
ch'io ti prometto che se me'l dirai
per certo tu l'arai in tuo balio
pur che ssia chosa che possibil sia

E s'elle chose che non si potesse
aver per forza o per ingengno humano
provederem. s'altro modo ciavesse
a chacciar via questo penser villano
accio che tanto noia non ti desse
effettu. torni. chome sser suoi sano
e non puo esser che qualche chonsiglio
io non ti dessi buono. charo mie figlio

Simile mente la suo madre chara
il domandava ispesso qual chagione
fusse della suo vita tanto amara
che lo chonducea a tanto turbagione
dicendo figlio tanta me di chara
questa tuo doglia che disperazione
mi credo venir tosto. per chui cheggio
che ongni giorno vai di male in peggio

Null'altro chosa africho rispondea
se no' che nullo di mal si sentia
e la chagion di questo non sapea
alchuna volta pure achonsentia
chun pocho il chapo o altro gli dolea
per che di piu domandarlo ristio
onde piu volte e chiaro medichato
non di quel male che sarie bisongnato

Chome africho sopra una fonte si specchiava veggiendosi palido divenuto duolsi d'amore e della sua fortuna

Adunque in chotal guisa dimorando
africho un giorno essendo chol armento
del suo bestiame quando oltre guardando
si gira or qua or la chon passo lento
sempre dello suo amante gia pensando
per la qual dimorava in tal tormento
poi una fonte vidde molto bella
presso dallui pur chiaro chunastello

E ellera tutto d'albori circhundato
di verdi frondi che faceano onbria
a d'esso e poi chalquanto l'amirato
apre di quello a seder si ponea

pensando alla sua vita suenturata
edoue amor chondotto gia lauea
poi si specchiaua nellaqua choschura
quantera lasuo faccia fatto schura
P che pieta. disestesso ghiauenne
uegendosi siforte figurato
ele lagrime punto nonritenne
ma. forte apianger chegli a chominciato
maladicendo no chegli interuenne
ilprimo giorno chefu. innamorato
dicendo lasso ame acche periglio
ueggio lavita mia sanza chonsiglio
E chollaman. lagota sostenendo
ensul ginocchio elgombito posaua
esso diceua tuttauia piangendo
ome dolente lamia uita praua
chella sua chome neue struggendo
alsole tanto questa pena lagraua
echome cera alfocho midiuanpo
I neueggio alchun riparo almie schanpo
o. nonposso fuggire chio non amj.
questa crudele fanciulla chemapreso
ilchore echio nonlej. senpre bramj
sopra ognj. chosa epoi ueggio echonfesso
io. son siforte dequesti leghamj
che giorno enotte sto infocho acceso
sanza speranza duscirne giammaj
se morte nonpon. fine alimiej guaj.
E poi guardando uidde nellarmento
itre giouenchi elle uacche scherzare
uedea ciaschuno ilsuo amor chontento
elun. chollaltro uedeua baciare
sentia gliuccelli chonmolto chantamento
chonamorosi uersi rallegrare
edir lun detro alaltro solazando
echamorosi effetti gir pigliando
Dfricho questo uenendo dicea
ofelici animali quanto uoi siete

piu · di me amici diuenire iddea ·
e quanti piu · lieti · uostri · amori · auete
e chon maggior piacere chio nonchredea
e quanto piu di me lodar potete
amor de uostri · amori · e de piaceri ·
che ua · prestati · si chon puri · e ueri ·
Voi · ne chantate e menate gioia
manifestando la nostra alegreza
e io ne piangho chon tormento e noia
e giorno e notte menando gramezza
e ueggio pure alfin · chonuien · chi muoia
chosi mi liberro dongni gramezza
sanza auer mai · auuto alchum diletto
daquello che mio il chor tanto chostretto
E dopo un gran · sospiro si forte mente
a pianger chomincio il giouinetto
e le lagrime si abondeuolmente
gliuscien · deglhocchi · che le guance el petto
pareuan · fatte un fiume nel chorente
tantera dalla gran · doglia chostretto
poi nella fonte si spechiaua
e chollonbra di se stesso parlaua
Poi chessi fu cholle i molto doluto
e la fonte di lagrime ripieno
e molti · pensier uani auendo auuto
alquanto di piu · pianger si rafreno
per un pensier che nel chor gli e uenuto
chalquanto mitigho la graue pena
tornandogli a memoria la speranza
chegli diede uenare sopra sua leanza
D auegendo le fetto non uenire
di tale effetto · esse chondotto a tale ·
che in breue tempo gli chonuiem · morire
disse forse che uenere del mio male
non si · richorda ne del mio martire
ne uede chome morte mi a · massale
per che chon sacrificio e honor farle
proposi la promessa ramentarle

et inpie ·

E inpie levato sentera inparte
dove vedeva ilcielo meglio schoperto
eglj chon fucile e chonsuarte
ilfuocho accese molto chiaro e aperto
epoi chonuncholtello taglia edipart e
dimolte legne elfuocho nachoperto
eratto prese una pechorella
delsuo armento molto grassa ebella
E quella prese ellachondusse alfuocho
eratto trelle ghanbe lasimisse
echome quel che ben . sapeva ilgiuocho
nella . ghola ferendola lucise
elsangue fuorj . uscendo apocho apocho
sopral . fuocho lossparse epoi . divise
lapechorella edue partj . na fatto
E nelfuocho lamisse molto ratto
una parte per nelsolo vimisse
laltra insuo nome volle che ardesse
pueder semirachol navenisse
per loquale speranza neprendesse
.o. rea .o. buona chella navenisse
accio sapesse che sperar dovesse
epoi simisse interra ginocchione
faciendo avenare chotale horazione
O santa idea . lachuj forza evalore
ognaltra . posse mondana ecelesta
ovener . bella chettuo figluolo amore
trapassa icuorj . eglianimj molesta
atte richorro chonduoto chore
sichome quello chaj intuo podesta
ilchor ditutti che questo mio priegho
degnj ascholtare enonmj farej niegho
Tussaj idea . chome agevolmente
imilasciaj pigliare altuo figluolo
ilgiorno che diana parimente
mi . allafonte chollad orno stuolo
delle suo ninfe echome parimente
nelchuor sentj delle tuo saette ilduolo

puna chio uiddi tanto bello
che sempre mestato nelchuore quello
Et quanti sieno stati per imiei martiri
chio per lei patiti esostenuti
elanghosciose pene e isospiri
palesi assai chipuoi auer ueduti
equanto lafortuna amiei disiri
chontraria me stato possonesser suti
ver testimoni uoschi tutti quanti
diquesto ualle sighio pieni dipianti
Anchora ilviso mio assai palese
fa manifesto anchora lamia uita
estata esta anchora infiamme accese
eche tosto morendo fia finita
efuor di tutte quante lature offese
seprima latua forza nonlaiuta
esenonpon rimedio alla mia pena
morte mi sciogliera ditai chatena
Lu primo fosti che principio desti
alla mia angoscia che inuisione
uenendo ame choltuo figliuol dicesti
chisegnitassi lamia intenzione
edetto questo poi mipromettesti
chome tu ssai che sanza tardagione
che tosto ilmio amore uerria ineffetto
poi milasciasti ferito insulletto
P che neltuo parlare presi speranza
elanima disposi adamar quello
auendo inte dio ferma fidanza
eungiorno trouandomi quandello
uidde di me prese gran dottanza
efuggimmi sicche crudele efello
esiueloce che una saetta
quando scocca darcho nonua tanto infretta
N e mai pote tanto chonlusinghe
far tanto chella ascholtar miuolesse
ma chomunun ueltro sentea leggiere
mostrando bene che pocho lechalesse

della mia uita e poi ardito e fero.
vegendo chasceruello io auea messe
tutte mie forze. si uolte tirando
verme lancio chol bel braccio ghagliardo
Allor ben potestu veder o idea
che morto da quel cholpo sarei stato
se non fusse un albero chauea
dauanti a me chel cholpo ebbe arrestato
poi passo il monte e piu nollo uedea
lasciandomi tapino e sconsolato
ne poter poi trouarlo giammai
ondo rimaso son chon molti guai.
Ondo ti priegho idea per tutti i prieghi
che far si possono per lumana gente
chun pocho gliocchi verso me ti pieghi
e mira la mia uita aspra e dolente
pietosamente e sol chor ti leghi
a mel solo il mio figlio strettamente
si challei faccia chome a me sentire
le facciole amorose e il martire
Et se tu questo non uolessi fare
ti priegho almen che quando la mia uita
verra a morte che po cho piu stare
potra chella verra a far partita
di questo mondo el chorpo abandonare
chella mia amante vegga mia finita
et chella morte mia nolle sia gioia
almen poi chella uita mia le annoia
Com. africho sante de del sagrefizio venere auere essaldito
la sua orazione essi torna a chasa alegro. vassi ador
mire venere gha pare in sengnali vmod che tengha
per la sua salute.

Apena auea finito lorazione
africho che quando nel luogho mirando
uide che messo arso ongni tizzone
e chella pecorella fu leuando
luna parte cholaltra sa chozzone
chome fu mai forte belando

sanzarder punto stette ritto unpocho
epoi ardendo richadde nelfocho
Questo miracholo dono gran chonforto
adafricho chanchora lagrimaua
parendogli uedere ischorto
che uenere lorazion suo accettaua
laqual diuotamente glauea porto
perche sonante ladea ringraziaua
parendogli ilmirachol buon sengnale
adouere auer fine ilsuo male
Et perchelsole omai era chalato
in occidente eposcho sinedeo
tutto larmento suo ebbe adunato
verso lostello suo ilchonduceua
doue nelchiuso assai piu chellusato
enello uiso allegro uigiungnieua
et doue fu dalpadre suo racholto
edalla madre anchora chonlieto uolto
Dapoi chera nelcielo tutte lestelle
suedeano ellanotte era uenuta
cenaron tutte edopo assai nouelle
duna chosa edunaltra interuenute
africho chauea posto ilchapo aquelle
ghora lastanza gia rincrescuta
perchadormir sando tutto soletto
dalla speranza epensier nuouo chostretto
Daprima chedormir punto potesse
orche sonno glientrasse nella testa
migliaia duolte credo siuolgesse
nelletticciuolo daltra parte or daquesta
mostrando bene che tutto ilchore auesse
fisso acholei che tanto lui molesta
pure aiutato forte dasperanza
delli edelno istaua indubitanza
Pure allafine presso almattino
ilsonno uinse gliocchi dellamante
elegier mente dormendo supino
uenere idea gliuenne dauante
enchollo auea amor picciol fantino

cholarcho e lesaette minaciante
poi gliparea che venare idea
chontai parole verso lui dicendo
Lo sagrifitio tuo e lorazione
che mifacesti fu dame accettato
per modo che navrai buon guidardone
dame dquel chettuy datte preghato
e abbi certo e fermo oppenione
chella mie forza nonthe celato
intuo aiuto e quello delmie figlio
settu seguir vorrai ilmio chonsiglio
Fatti uno vesto fatto intale istile
chessia benlargho e lungho infino apiedi
tutta ritratto inatto feminile
poi dunarcho e dundardo ti provedi
amodo duna ninfa tutta umile
poi timetti acerchar settu lauedi
tu parrai chome lor ninfe per certo
settu saprai chollore andar choperto
Et settu truovi melsolo chollei
piacevol mente aparlar entrerrai
di chose sante e di chose di dei
e chollei ragionando tistarai
e perche sappi meglio che far dei
questo mie figlio sempre nelchore arai
che ben ti insegnera dire ogni chosa
che allei fia piacevole e vezosa
Et quando iltempo tu vedi piu bello
e ttu allora allei timanifesta
ella sifuggira sichome vcello
seguito dalfalchon per la foresta
massa chettu nonfossi tanto fello
che quando tipalesi ella piu presta
fusse afuggire chettu presto apigliarla
che non ne varre poi piu lonsiannarlo
Non temer disforzarla chelmie figlio
lafarira intal modo e maniera
che nonpotra usar delmio artiglio

dice aurai ongni tua voglia intera
orsu chettu ratengha almio chonsiglio
e aurai cio chelmio disio ispero
poi isparj. quandafrugho sentissi
niente, uide perche dindi partissi
~~Et quej chauea~~

Et quej che molto bene auea
lauision duenare chonpreso
emolto questo modo glipiacea
ondesifu. allor lafiamma accesa
sinelsuo chuore chegia tutto ardea
per lagrande speranza chauea presa
onde pensaua onde auer potesse
una chonnella laqual simettesse

E dopo assaj pensar sirichordaua
chella sua madre auea unbel uestire
ilqual nonmaj opporcho laportaua
frasse diceua silapossa carpire
ottimo fia. epoj chamadre aspettaua
se fuor dichasa lauedesse uscire
per quel uestire intal parte riporre
che dinbolio piu nollauesse atorre

Et fugli assaj inquesto lafortuna
fauoreuole ebuona chegia essendo
spenti tutti irazi della luna
edelle stelle elgiorno uenendo
sileuo guasone esanza alchuna
stanza quiuj. efuor dichasa uscendo
dandosi affare certi suoi lauori.
chosi ladonna anchora fuscj. fuori.

Desso nonfu. lento aquesto tratto
uegiendo ongnuno fuor. dichasa andato
madonna eluestire serando ratto
esanza cierchar troppo lattrouato
ebenglieuenne cio cheuolea fatto
chesanza esser ueduto laportato
dilungi achasa granpezza lontano
enascosolo inluogho molto istrano

Poi ~~apresso~~ uerso chasa faciendo ritorno
gliparena il suo auiso auer fornito
ne po mettere si uolse quel giorno
per Mensola trouare ma chasa gito
e qui ritrouo un altro adorno
e un turchasso assai ttar fornito
et d'ongni chosa si fu prouueduto
passo quel giorno e laltro fu uenuto

Africho amaestrato per lausione di uenere uestito in abito di ninfe ua per ritrouare mensola truouala chon altre ninfe dietro ad un cinghiale.
Arriua il cinghiale ad africho esso chonuene sì che l'uccide nel chospetto di mensola a lo chasi cholaltre ninfe credono che sia una ninfa mensola molto il chonmenda

Hebbe era gia chouerti i chaualli
che il sole dellete uenuto in oriente
e gia faceua gli alti monti gialli
e rosseggiaua laria in occidente
ma non luceua anchor per tutti i ualli
quando africho leuato prestamente
larcho el turchasso prese e fuor si chaccia
alla madre dicendo uo alla chaccia
E doue il di dinanzi auea messo
il uestir della madre ne fu gito
e qui giunto i panni di lui stesso
si trasse el uestir lungho sa uestito
una intalba si cinse chon esso
per potere essere piu presto e spedito
e certamente uenere laiutaua
a chonciar quel uestir se bisongnaua
I suoi chapegli non gia pettinati
pendieno in giu con non molta lunghezza
ma biondi si che doro paren filati
e ricciutelli chon somma bellezza
ma chome che per gli affanni passati
nel uiso auesse anchora la palidezza

nondimen. quelcholor pure era tale
che piu. gludaua feminil sengnale
Et. poi chesebbe achoncio intalmaniera
ilturchasso sicinse aldestro lato
elarcho inmano elatreccia leggiera
epoi chalquanto se ebbe mirato
gliparue esse quel che de nõ. era
efemina dimascho trasmutato
certo chegli nollauesse saputo
per mascho nonsarebbe chonosciuto
Poi. isuoi panni inquel locho rimisse
donde ilvestire feminile auie tratto
poi verso imonti fiesolani simisse
chosi achoncio nongia troppo ratto
emolte fiere inquesto mezo vcise
prima chefusse su salito affatto
mapoi chefu insulmonte magiore
da. tre. senti dila ungram. romore
Africho volto verso quelle stride
vide piu. ninfe indoltre cierchariando
eaccienar verlui chonalte grido
sta. ferma alpasso lafiera aspettando
africho puose mente evenir vide
unfier. ciengiale forte mente sofiando
chonfreccie molte fitte nelsuo dosso
africho aperse larcho suo dellosso
Et duna freccia dinanzi alcinghiale
feri. chegli passo infino alchore
che pelle dura ochallo nogli. valse
echadde interra per cholpo mortale
eposcio ando chegli manchol furore
echome piaque avenare eamore
melsole chiera presso emolto ischorto
vidde quelcholpo elcinghial chadde morto
Quij. dininfe trasse granbrighato
credendo ben. che africho ninfa fusse
emelsole chollor sifu adunato
epoi cholle chonpangne aparlar mosse

e qui · lanouella auachontata
diquando uidde chomella ilpchosse
nesibel cholpo uidde alamia uita
chefecie questa ninfa q·aparita
Quantafriccho sentisse dipiacere
dentro dalchore udendosi darcholei.
lodarsi tanto chosa dipiacere
lessu · uederlo · dir · nonnel · potrei ·
macholor · solo · lopossono sapere
channo damor prouati icholpi · rei ·
ecarchi nolsapesse fo palese
che presso fu · piu · uolte nollaprese
Darredo iltenne piu · uolte paura
delle chonpangnie deglarchi chaueno
mapoi chalquanto chonlor sasichuro
chomincio adir diquel chelle dicieno
eraponar chonlor dellasuentura
diquel cinghiale che morto lotenieno
et · chome lotrouarono · etutti itratti
chongnuna auea sopra delcinghiale fatti
Delsola disse ora · chefusse diana
chenoi lefaremo questo belpresente
africcho udendo che qui · contorna
era diana fu · molto chontento
mapoi chebbono assai diquesta · strana
bestia · tenuto · lj · ragionamento
feron · daparte unberzaglio chostoro
echominciarono asaettar tralloro
Ongnuna qui lanimo asottiglia
cogliarchi loro echi · ildardo lanciaua
melsola tosto ilsuo dardo inman · piglia
epiu · presso che laltre alsengno daua
ondafriccho dicio simarauiglia
eprestamente larcho inman · pigliaua
allato aldorsso dimelsola amesso
lafreccia sicche amendue fur piu · presso
Et chome amor · saben · far · quando vuole
far lun dellaltro innamorare
quelgiorno uso glingiengni chusar suole
quando lechose adefetto menare

vuole enonmenarle pparole
chosi quel giorno seppe siben fare
che dafricho edimensola lostrale
senpremai eranpiu presso alsegnale
Per la qualchosa mensola udendo
che senpre dilor due era lonore
ongniora piu glivenivo piacendo
egia glaveva posto molto amore
africho glocchi allei senpre tenendo
piacievol mente gli dava favore
et chonsentiva cio chella dicieva
et ella alluy similmente facieva
Dapoi chelebber molto saettato
arincrescer chomincio loro ilgiuocho
perche tutte partirsi daquello
ediquj presso nandaron adun locho
dovera una chaverna chi trovato
una dquelle ninfe chavea focho
acceso emesso achuocier delcinghiale
echonesso dalchunaltro animale
Africho siparte chonmensola ealtre ninfe evanno amangiare
aduna chaverna dunaltra ninfa echuochono delcinghiale
dalloro preso. poi sipartono chonmolta festa.
Africho senpre vestito inabito dninfa

AVeal. sol. gia. laterza ora
fatto delsuo chamin quando chostoro
sadunar tutte aduna bella onbria
che facieva ungrandissimo alloro
esopra dun granmasso siponea
lachotta charne sanzaltro lavoro
epan. che chastagne alor facieno
che erano anchon. le gienti non ameno
Bere usavan. aqua. chonmele chotta
echon. certe erbe equestera lor. vino
enappi. chonche bevieno alotto.

Dalegname vera ilgrande elpicchollino
aparecchiata tutta quella frotta
deninfe mangiaron · dachor fino
africho emelsolo sisedeno allato
chollaltre avendo ilsasso circhundato
Seguita chome africho siconguinge chonmelsolo

Venuto ilfine dellalegro mangiare
lenimfe tutte quante silevaro
eperlomonte chondolce chantare
adue · o tre · o quatro senandaro
chiqua chila chomadongnuna pare
africho emelsolo nonsi ispiccharo
machontre altre ninfe sipartiro
superlo cholle verso fiesol giro

Chome io detto melsolo innaghita
era · dafricho siper sattare
che sibene avie fatto e per lardito
presenza e delpiacevole favellare
chegia lamavo chome lasua vita
saziar nonsipotea · dilui mirare
diacionpensi nessuno che giamai questo
amor · fosse chonpensiero dhonesto ·

Po · che fermamente ella credeva ·
che ninfa fosse indoltre delpaese
per che segnio maschollino none aveva
nella persona che fusse palese
chese saputo gello che nonsapeva
avesse nonsaria suta chortese
chomella fu cholaltre afarsi · honore
madanno chaveria fatto e disinore

Eafricho inamorato dilei era
none bisongno dire chassai · no detto ·
mainsieme andando pertale maniera
portava naschoso ilfuocho dentro alpetto
epiu ardeva · che nonfa · lacera
vedendosi mirare asuo dilette ·

e parlare e torchare e farsi honore
p(er) peritezza gia battena il chore
Et infrasse direno che faro io
i nonso chi m'indugi o chi mi farà
sio scuopro a chostej il mio disio
io temo forte chio nolle dispiaccia
e chel suo amore nolle tornasse in rio
ho do o che lalme nomj desson la caccia
et sio nomele schuopro questo giorno
nonso quando a tal chosa mi ritorno
E queste nense almen sisson ma
chesson chonnoj i pure mi rimarrej
quj selanato chon mel solo mia
e pm sichuramente mi potrej
allej schoprire e mostrar quel chio sio
e sse fugir volesse allora sarej
A pigliarlo si presto che fugire
nonsi potrebbe ne dame partire
Ma io mi credo che punto dannoj
in questo giorno nonsi partirano
e sio mindugio nonso se maj poj
queste venture mi si torneranno
meglio che tu farai quel che tu puoj
che molti p(er) indugio p(er)duto anno
et sutitto che mosso p(er) pigliarlo
poj si riteanne e nonnolle torcharlo
Ora mi insegna venere ora maiuto
ora mi dona il mio charo chonsiglio
ora mi pare che lora sia venuto
nello qual debbo a chostor dar di piglio
e poj pensando il pensiero si rimuto
parendogli a far questo pur periglio
e tal si elmo nel chapo gli chontende
e lamoroso focho pur sacende
Ellera in gia tornato gia p(er) lo cholle
aite cheramiuano a quella valle
che due monti divide quando volle
da sfrigho amor le voglie contentarle

ne puo oltre che quel giorno indugiarle
trovando modo a deffetto menarle
che mentre in tal maniera se ne gieno
nella valle aqua risonare sentieno
Non furon guari le ninfe oltre andate
che trovaron due ninfe tutte ignude
che in un pelagho daqua erano entrate
dove lun monte e laltro si richiude
e giunte li si furono scalzate
e tutte quante entrar nelaqua ignude
cholaltre ragionando del bangnare
che farenno noi voglian noi bangnare
Pe allora era la magiore chalura
che fusse in tutto l giorno e al diletto
tratte di quellacque la freschura
e veggiendosi sanza alchun sospetto
quel aqua tanto chiara e netta e pura
diliberaron fare chomaveran detto
et ꝑ bagnarsi ongnuno si spogliava
e mensola con africho parlava
Et si diceva chonpangna mia chara
bangnerati tu qui chon esso noi
africho risponde a chon boce chiara
chonpangna mia i faro cio che voi
ne chosa che vogliate mi fia amara
e chosi fra sse stesso dicea poi
se si spoglieranno tutte certo chio
non terro piu celato il mio disio
Et avisossi di prima lasciare
tutte spogliare e poi egli spogliarsi
acio che elle loro armi adoperare
chontro allui non potessono aitarsi
chominciò lento il vestire ꝑ poi fare
quando nelacque entrasse ꝑ bagnarsi
ꝑ vergongna fuggire ꝑ lasci ma
e mensola ꝑ forza ritenere
Et prima che spogliato tutto fosse
le ninfe eran nellaqua tutte quante

e poi spogliato verso loro si misse
mostrando tutto cio chaveva davante
ciaschuno delle ninfe si rischosse
e chon boce paurose e tremante
chominciando churlando ome ome
or non ve dette voi chi chostui e
Non altrimenti il lupo afamato
perchuote alatormo degli angnelli
e uno ne piglia e tosto na portato
lasciando tutti ghaltri tapinelli
ciaschuno belando fugie spaventato
prochaciando di champare le pelli
chosi chorendo africho per laque
sola prese cholei che piu li piaque
Tutte quelaltre ninfe molto in fretto
uscir delaqua a loro vestiri chorendo
ma nuna fu di loro che gli si metto
ma cho perh chonessi via fugiendo
che punto luna laltro none aspetto
ne mai indietro si guiam volgiendo
ma si qua e chola si dileguo e
e ciaschuno le sue armi lascio e
Africho tenea stretto nelle braccia
mensola sua nelaqua che piangeva
e baciando quello vergine faccia
cholai parole verso lei diceva
o dolce vita mia non ti dispiaccia
sio to presa che venare i dea
mi ta promessa chuor del chorpo mio
deh piu non piangere per lamor di dio.
Mensola le parole non intende
chafricho le diceva ma quanto puote
chon quela forza chella si difende
~~bagniandosi di lagrime le ghote~~
e forte mente in pria e in lo si schuote
dalle braccia di choluy che la offende
bangniandosi di lagrime le ghote
ma nulla le valeva forza o difeso

chafricho la tenea pure forte presso
Pola · chontesa che fareno sidesto
tal · che primo dormio maninchonoso
e chonsupbia · leuando la testa
chomincia · apichiare lusno furioso
e tanto inpchosse cholla testo
che glientro dentro · nongio chontiposo
ma chonbattaglia grande e urlamento
e forse che di sangue isparimento
Dapoi che messer mazone ebe auto
monte fighalli · e nel chastello entrato
filicie mente dentro · riceuto
daquei · che primo lauea · chontastati
ma poi che molto sifu · dibattuto
per laterra lafrare inbuono stato
per piata laprimo · e del · chastello
uscj · poi · fuorj · umile pinche angnello
Poj · che melsole uide esse tolto
la suo uerginita chontro suo uoglio
forte piangendo ad africho fu uolto
dicendo poj chai fatto lamio uoglio
tu aj ingannato me fanciulla stolto
uscirano · de laquo chio mimuoio di doglio
pero · chuoglio delmondo fare partito
togliendomj · colle mie manj · la uito
Africho udendo il suo piatoso dire
chollej · insieme uscj · de laquo fuorj ·
e uedendo ladoglia suo elmartire
dentro dalchore nesentiua gran dolorj
e benche auesse inparte ilsuo disire
chontento gliuenia uan · me magiorj ·
le fiame dentro alpetto · e pui · chocenti
uedendo alej · chotanti turbamenti ·
Dapoi che riuestiti amendue
melsola ildardo suo prendea · presto
e alpetto ponendo ilferro · duro
per morte darsi · sanzaltro richiesto
uedendo africho ilsuo partito duro
prestamente la chorse e prese questo

alle chaviu che e quel dardo gittava
per lo boschetto e poj chosi parlava
Ome animo mio or che quello
che tu voleuj fare, or che sio che zo
e questa o qual pensiero fu tanto fello
che quj ti chonducea a tal fierezza
o lasso che farrò tapinello
sero per dessi quj la tua belezza
che solo un oro invito non isparej
ma chon le propie manj mi ucciderej
Di gran dolore a mensola alchor vienne
che nelle braccia adafricho chascato
tramortì tutto onde chi la sostenne
e poj che nel bel viso la mirato
le lagrime ne ghocchi piu non ritenne
temendo che ella non fusse passato
di questo vita per che nalle fronde
de molti alberj chollej si nashonde
Poj asedere chonlej insieme si pone
in sul sinistro braccio lej tenendo
e cholla destra mano le lagrimose
guancie dilej asciugha e poj piangendo
dicea chon parole aspre e piatose
o morte oraj tu chandaj chaendo
che poj che tolto maj ogni mia gioia
chonlej insieme chonviene chio muoia
E riguardando el tramortito viso
e quel basciando dicea amor mio
per che datte sì tosto maj diviso
la ria fortuna e questo giorno rio
e questo e altro mirandola fiso
dicea bestemmiando il suo disio
che fu tropo chorente a tal impreso
e che si forte ancor m'ell'ho offeso
Dapoj che ll'ebbe fatto gram lamento
sopral palido viso tramortito
e mille volte o piu chon gran tormento
basiato e delle lagrime forbito
ne piu avendo di vivere talento
di morte darsi avie preso partito.

et morir gia suolea levare
quando melsolo senti sospirare
Gli spiriti di melsolo errando
eran per l'aire gia granpezzo andati
e dopo molto nel chorpo tornando
si furon ne loro luoghi riposati
quando melsolo forte sospirando
si risenti chon atti spaventati
dicendo ome ome lasso chi moro
a pianger chominciò sanza dimoro
Africho quando vide che 'l suo
melsolo suo che gia mo par morto
tutto nel chore d'alegrezza ravivo
e poi chon tai parole lo chonforto
o frescho roso aulente e giulivo
per chui l'aiuto mio granpena porto
deh non ti schomentare ne aver paura
che tu puoi mecho bene stare sichuro
Tu sse in braccio di cholei il quale
sopr'ongni chosa tanto vuoli bene
e ongni tuo spiacere t'è ongni male
son nel chor mio anchosciose pene
o lasso a me chi mi credevo aguale
che morte ti tenesse in sue chatene
e volevomi levare per morte dare
sendo ch'or ti senti sospirare
Ome dolente lasso isventurato
diceva melsolo africho mirando
tapino a me per che fu io mai nato
o mai venuto dicea lagrimando
il giorno fussio stato strangholato
che prima fui veduto o almen quando
l'ochio d'achano in sur messe
chun ferare anch'egli a morte m'avesse
Rimase melsolo chon molta pena. Africho
lo chonforto e chontoli dal principio alla fine
il suo inamoramento tanto ch'ello si chonforto
De non ti schomentare animo mio

aficho · disse · chelchor · mississface
vedendo atte tanto malinchonio
sanza pparlare chonsolazione oparie
emenar · latuo · torto tanto rio
ecierto · sia · bisongno non · fare
pero · chese chonsoli che piu · tamo
che nosa · se · eche solo te · bramo
Dicio · chettu · credo · chesio · vero ·
chio · tamj · tanto · quantora · todetto
in · voracchontare ilfatto intero ·
cheghe ben · quatro mesi · che soletto
givo pensando sanza · alchun · pensiero
per questo chosto quando inun · boschetto
senti · mormorar · voj onde piu · presso
per veder · chesparlano misu · messo ·
Io · vidi · intorno auno bello fonte
molte ninfe chantare evidi poj
sopratutte sieder labello diano
chamaestravano edamunuuo voj
chonrisdo parlare emolto strano
voj amici · orchj · chorson · gliorchj suoj
ello suo granbelezo · che nelchore
senti · ferirmj daglistrali · damore ·
Poi · lo dicevo chominij · naschoso
stette granpezo sol · per lej · mirare
e chome vomme disideroso
dilej che no · potevo · gliorchj saziare
dimirar · questo belviso vezzoso
esidrendo lanolle · banare
et · chosi · poj · quando ongnuno parte
mellsola andanne chiamar tesentte
Rachonto poj le lagrime esospirj ·
che perlej · aveo sparti inabondanza
elanghosciose pene emartirj
echome venor · sopra sua leanza
chiaveo promesso io · nelsuo dormire
edaroli dio fermo fidanza
equante volte lerito cierchando
congnj · chosa levemo chontando

E poi chomech. ungiorno latrovasse
tutto soletto e chomello fuggiva
e quanto umile mente la preghai
e chomello crudele lui. no[n] uccivo
e poi deldardo chello gli lanciai
e dello quercio dove quel ferivo
et chome disse guarti e poi smarrillo
ne piu. laude poi. ne piu. sentillo

Ora. trachonto ilgran. tormento
chio. p[er]te provato e sostenuto
p[er]o. sio. usato sfforzamento
lofatto sol p[er]che forza me suto
no[n] p[er]chio e noi arti. chontento
ma solo amor. che mo p[er]te tenuto
inqueste pene ne amor. chagione
duolti. di lui. che narai piu. ragione

Del solo auto a sicho bene inteso
cioche autor detto delsuo inamorare
e chome fu daprimo dalei. preso
e poi. lechose chamor. glife fare
alquanto nelsuo chuore sifu. acceso
ilfuocho e chominciano a sosspirare
e pure amore lauevo sio ferito
chome chello paresse isbigottito

Poi disse ome e michordo bene
chio fu laltrieri. granpezzo seguitato
daun. nonso settu. quel desso sene
che mai. ogni. vituperato
e ben. soio che p[er] donarghi pene
verso di lui mirivolsi crucciato
el dardo mio alui forte lanciavo
vedendo pure cheli miseguitavo

E richordami ancor che se nofusse
che vedendo quer dardo inverlui gire
nesso che p[er] prato alor mi mosse
chio gridai guarti e poi. afuggire
mi diedi. e vidi chol dardo p[er]chosse
una quercia. e fello tutto aprire
poi minaschosi. io presso inunboscho
settu. se. desso inonti. richonoscho

Nōmi · richordo mapiu · nechi · mici ·
poi · cho · fui · adano · chonsegrato
chuedessi · huomo · euolesson · ochi dei
che anchor te · nonauessi trouato
nemai ueduto anchora sarei
dadano chola lui anouerato
douor saro dallei · omai sbandito
e sanzo fallo mitorro lauito

Et · tu · ogiouinetto ilquale chagione
sarai · dello mio morte edelmio danno
chome tisai sanza auer ragione
tirimarai sanza alchuno afanno
esien · dime adano testimone
albori · e fiere che ueduto lanno
chomio misono amio posso difeso
e chome tu · per forza mai · pur · preso

Et · io · fanciullo puro e innocente
son · dalle stato inganato e tradito
ma di questo perchato ueramente
miso luoro toglendomi lauito
cholle mie mani e poi · che dalpresente
mondo saro tapino dipartito
tirimarai · chontento nesso mai
dime tapino tirichorderai

Vegendo africho mellolo per darli chonforto · darchapo chonlusinghe
la prieggo per uedere sepuo indurerlo achonchordo

Africho allora labrazaua stretto
e lagrimando disse ome tapino
no · creder · che giamai chosi soletto
io mi lasciassi dolce amor mio · fino
mano · che per mio amore tumen prometto
dileuar mia · questo · pensiero tapino
oro · primo lauito mitorroe
sicche detro · dalle · nō · rimarroe

Io · nonpotrei · giamai · istar diviso
dalle dolce mio · bene e poi · basciando
la dolce bocche e langielicho uiso
e chollo mano ibe[illegible] afermando
dicendo ueramente inparadiso
tu fussi · fatto e il chape pigliando

· Enia ·

gma dicendo may sebe chapechi
non fur veduti tanto biondi ebegli
Benedetto sia lanno elmese elocho
elora eltempo etanchora lastagione
che fu criato questo viso adorno
ellaltre menbra chontanto ragione
chechi cerchasse ilmondo atorno atorno
encielo ancho fralle sue ragiony
delle iddee sante nō potria trovare
una chatte potesse somigliare
Tusse una fontana dibelezo
edongny bellchostume charo lume
tusse adatto epieno difrancheza
tusse sola cholej inchuj sindure
ongny virtu econgny gentileza
equello chelamio vita chondure
tusse vezosa esse morbida ebiancha
nuna bella chosa noti mancha
Dunque de nōnvoler melsola mio
guastare una tua tanto bella chosa
chente tusse chontua malinchonia
ne sō nunaltro chosa niquitoso
ma dutte charo ongny pensier mio
enō stare chonmecho sichrunoso
chesse nōpuo nō fatto quel che fatto
perchio chontecho ancher fossi disfatto
Pero tipriecho donna chettu facci
sichome savia edaquesty partiti
elmiglor prendi elpigior datte chacci
edelispiriti tuoj inpauriti
chonforta unpocho ettu chettu mabracci
ebacia me chonsan saporiti
animo mio sichome bacio te
prendi diletto settu voj diame
Asichurata melsola afrecho lapriecho servando chonfecho
achasa ella nonvolle madichi chegia e diluj preso
Hor leghano tutta mia elchore
chollo parole che sucho breve
dimelsola siche inparte ildolore
sera partito pero che vedeo

chaltre che non potea · e poi lamore
chadaffricho porto quando credeua
che ninfa fusse orpur forte sauendo
quando le sue dolci · parole intende
Et · per uolerlo in parte chontentare
gittatto · in chollo ilsuo sinistro braccio
ma nollo uolle per · anchor · basciare
forse parendole anchor · troppo · auaccio
duolersi · chollui · troppo · achostare
e disse omè tapino chio non saccio
chom'i possa champar se tal pecchato
sara · adiana giamai palesato ·
Non · ardiro giamai chon ninfa alchuna
chom'io soleuo nelaqua bagnarmi
ne anche poi che vol la mia fortuna
doue nessa invano ritrouarmi
che selle in cio sapesson · chascheduna
tosto adiana andrebono achusarmi
onde pur · solo mi chonuerra stare
fuggiendo quello che io solea · ricerchare
Et · ben chonoscho che sio muccidesse
il mio · pecchato minor · non sarebbe
e quel che m'a fatto non e auesse
son · molto certo che esser non · potrebbe
esel chontrario di questo chredesse
aquesto otto domani non giungnerebbe
laiuto mio che di chotal fallenza
mai mi sia dato degno penitenza
Da poi che i miei · chonforti · son · si buoni ·
che riuolto anno tutto il mio · pensiero
e si · leghato m'anno i tuoi sermoni
che il mio uolere tanto crudele e fero ·
e m'a · leuato ma quel che ragioni
di rimanerti · mecho a dirti · il uero ·
io · non chonsentirei · per che sarebbe
mal sopra · male e saper si potrebbe
Per che richonosciuto tu saresti ·
da · tutte quelle ninfe che ueduto
questo · di · t'anno · e forse che potresti ·
esser morto da loro · se chonosciuto
fosse da loro · e creder · lor · faresti ·
quel che non e anchor · per lor · saputo

chiaro · senpre agli dalor mitrono
chio abbia vinto techo lanno gono
Come chellor · chonpangno senpre may
agiusto mio potere chiesiroe
e priegho · te · ogniouane chemay
toltomi · quello chemay nō riaroe
chettene vagli · ame chonquesti · guay
lascia · star · solo chelme chio potroe
mipassero dandomi · dio · pace
de fallo · ete priegho setti · piace
Dicho ancora · molto ben · chonpreso
per le parole sue chera ilfocho ·
amor · lavea · dentro alpetto acceso
ma che anchor · pure si · vergogno unpocho
e poi · chebbe molto · bene chonpreso
disse frasse primo che questo locho
mi · diparto faroy · mecho ragione
e farotti · chantar altro chanzone
Poi · basandole disse osaporito
dolce mie bocche ochuor · delchorpo mio
ofaccia bella frescha echolorito
nellaquale io messo ilmio disio
tu · donna sola se dellamia vita
e amo · te · piu · chio nō so · i dio
et · son risucitato · poi · chio veggio
che presti ilmeglio · e lassi andare ilpeggio
Dachome puoi tu · may · sofferire
dipartirti · dame chetamo · tanto
sanza te miparebe ongnor · morire
essendo techo nō so · semay quanto
piu bene mipossa venire nepiu · disire
ma · sallo · bene amore inquanto pianto
sta · lavita mia · lanotte elgiorno
mentre nonveggio questo viso adorno
Et pongnam · pure che partire mipotesse
chome tu · di may fare chontento
chessi malinchonoso tuvedesse
torssi amia · chagione faciendo stento
e nonso se may piu · tirivedesse
onde lavita mia magiore tormento

nonsentij maj chomaloro sentirej
e piu chcruda morte bramerej
Dapoi chettu nonuoi che qui chontecho
irimangho uenirtene potraj
qui presso a chasa mia chonesso mecho
e chollo madre mia litistaraj
laqual mentre chettu sarai chonsecho
chome figliuolo dallej tusaraj
esse tratato e da mio padre anchoro
e potraj da mendunj esse nuoro
Qui promette mensola adafricho ditornare allui
e pregalo chesidebo partire chenonfossono trouatj
Questo anchora per nullo no fare
mensola disse chio techo uengno
a chasa mia per uoler palesare
il mio pecchato anchor mi chonuiengno
inquesto si gran male per seuerare
prima lauito mia morte sostengno
chio uada maj ladoue sia persono
poi cho perduto si bello chorono
e nonmimessi ascoltar dano
per almondo tornar per nune chosa
sio auessi uoluto star lano
chollo mia madre e diuenire isposa
dognj sarej bentemeglio contano
cholpadre mio chesoprongnj chosa
mamaua e uoleua ben cinquannj
chemj fumessi ddano ipannj.
Pero tipriegho selmio priegho uale
e per lamore ilquale tumaj ordetto
chettu chagione difar orquesto male
chettu a chasa neuada soletto
e io tigiuro per cholej laquale
tuti chetti ferij perme nelpetto
chio bramero lauito pertuo amore
Gramerotti sempre dibuonchuore
E io uedessi disse africho allore
chettu facessi quello chemj prometti
che nelchor mauessi alchunoro
alquanto andrebon ma imiej sospetti
ma quel che piu mofende e piu maggioro

Sie chio temo che inquesti boschetti
ti lascio solo dimai non trouarti
e po temo sanza me lasciarti.

Affricho priegha mensola chella chonsenta
quello che vuole dallei.

Mensola disse merro molto presso
inquesto locho che tu poterai
mecho parlare e vedermi dapresso
honesta mente quando tu vorrai.
e certo mente quel chio promesso
io tatterro se ttu ci tornerai.
pero che ttu mai gia mezo leghato
e parmi esse venuto inamorato

Affricho quando tai parole intende
infra sse stesso sirallegro molto
vedendo che amor forte laccende
e chel pensier suo era rivolto
piu stretto allor cholle braccia la prende
e poi baciando langelicho volto
le disse intendi unpocho mie parole
poi che disposta se di star qui sola

Jouo sete impiacere rosa novella
una grazia dalle prima che tti parti
tu sai quanto lamo per sono bella
io bramato e quanti ingiegni sai carti
io usati o charissima stella
ora per piacerti michonviene lasciarti
pero ti priegho sia di tuo volere
chio techo prenda unpocho di piacere

Et piu chontento poi mi partiroe
poi che ttu voi chio mi parta dalle
ordami la parole chio feroe
chosa che sia diletto a me e alle
e poi doman quiritto torneroe
a rivederti pero che ttu sse
cholei inchui imiei i miei diletti
dechi chio prenda glamorosi effetti

Mensola priegha Africho si parta e no vole achonsentire

Oime dolente che vuoi pur fare
mensola disse che altro diletto

puoti sventurato pigliare
chetali preso. ero. giovinetto
tipriegho che omai nedeggi andare
ch'io. mi rimarrò chomio. o. detto
tuttochè delgiorno omai ragiongho
epotremo esser giunti inquesto locho

Africho priegho mensola

Tosai. bene ildetto chio. auto
date insino aqui. chentegli è stato
equelche anoi. due è aduenuto
equanti dolori. se mescholato
che inuerità posso piager mesuto
ma poi. chongnun. dinoi. è chonsolato
sarà ilnostro diletto omai maggiore
epiu. chonpiuto. chonmagior. feruore

Mensola priegho pure africho siparte per suo amore

Ettu. voler. ongnuan piagnente
che sopral male che fatto farà peggio
che sio fussi. dio. chonsentiente
granpena ancor nauro. echiaro ilueggio
semai. dano nesapro niente
po. digrazia questo dono tichieggio
chetipiaccia partire chomo chame
nonsia forse minor doglio che atte

Africho priegho mensola chessisenta losuo volontà

Anima mia. quelmale aurai diquesto
che auer. dei. diquel. chabiam. fatto
africho disse benche manifesto
nonsia adalcuno mai. questo misfatto
ne a persona mai sicche molesto
per questo non. aurai che tanto piatto
esuto. esinaschosi. che ueduti
sendo. da dio. possiamo esser suti

Et. certissima sia chessio neuoe
sanza date auer nullo altro chonforto
per gran. dolore tosto mene morroe
desia unpocho uerso me piatoso
euno uolta o due pare. labraroe
diendo. erbaruo me o freschi roso
asichurati mecho eprendi gioia
enonuoler. che per amarti imuoia

Molte lusinghe e altre preghiere
pur ghio nondicho ꝑ ognun ciento
africho fece a menshola quelche
baciandole la ghola el viso el mento
siforte chella piu volte strida
e chome che none la fusse inpiacimento
anchor la bocha le baciava el seno
il qual pareva di nuole pieno.
Nella fine mensola pure sarende e fu nonche
africho volse e ingravido in uno fanciullo maschio

Qual torre fu mai si ben fondato
in sulla terra che sendello suto
dattanti cholpi ꝑ chosse e schalzato
che non si fosse pieghato e chaduto
o qual fu quello mai si disperato
olvuor damaio che non fusse arenduto
alle lusinghe dafricho e baciare
charebon fatto le montangne andare
D elsolo che damaio n̄ avel chore
sera granpezo ischosso e difeso
mano potendo alle forze damore
resistere fu dallui leghato e preso
e avendolle il suo dolce sapore
primo asagiato chonalquanto offeso
penso portare qualpocho delmartire
meschulato chonsi dolce disire
Et tantera lasua senpricitade
che nonpensava chaltro ne potesse
advenire chome quello che rade
fiate o forse mai niuno avesse
giamai visto ꝑ qual dengnitade
luom sicciasse e poi chome nascesse
nesapea che queltale chongiungnimento
fusse el seme deluomo el nascimento
Ella. elbano. e disse amicho mio
io nonso qual destino o qual fortuna
volpur chesfaccia il tuo disio
nevol chesfaccia piu difeso alchuna
chontro adio e po morendo
chome cholei che none piu niuna
forza apotere chontastare amore

cfuggo · poi chauea preso partito
didouersi partire forte sidolea
e melsolo tenendo fralle braccia
dicea · basciando lamorosa faccia
ala detta sieti · onotte schura
tanto inuidiosa denostri · diletti
per che mifai · dasinobil figura
partir · sitosto · chome chio aspetti
anchor riauer questa chotal uentura
e chonchotali e molti · altri · detti
quanto potea piu · sidolea forte
parendogli · ilpartir · piudur · che morte

Ma raggionando delpartir piu · uolte sipartiro e
poi · ritornaro

Elsolo bello tutto uerghongnoso
staua · e parea uale auer fatto gran · fallo
chome che nolle fosse sigraueso
chome daprimo uolto ilchontentarlo
· che paruto lefusse chasoso
molto piu dolore sanza riscaldarlo
pur · dinonche trouato cholsiro do
aueua · paura e parlo inquesto modo

Dr · noso io · chi ti posso piu · fare
e che dine partirti · abia · cagione
per · dolce amormio tuo preghare
che poi chai interamente tuo intenzione
dame auta tene dessi andare
sanza far meglio piu · dimorazione
che sichuro nonmi · terro · giamai
seno quando tuorto nesarai ·

Et · chomio ueggio menare uno foglio
le mie chonpangne credo · chessieno
per ilpartirti · dame noti · sie doglio
che sopra me lech†olpe torneriano
chome delpartir · sio anchame doglio
vol chonsento perchel mal sio meno
et · per che sisi sera e noi abiamo
andar · ciaschuno assai · dopoi · contiamo

Dimmi · primo giouane ilmio nome
che achonpangniato mipare chonesso
essere e piu · leuar mifur le some
damor · chenonsaria sanzesso ·

africho disse animo mia o chome
potro io stare nō essendoho presso
alnome suo lodisse e fece chiaro
e mille volte insieme sibaciaro
Io nonpotrei giamai rachontare
fatte fur p partirsi chiamanti
ne baci. ele parole chefur tanti
che dire nō si potrieno inmille chanti
ma quello ben saper ciaschuno amante
se dequesti piaceri ebe mai tanti
quanto grandogle sia che martiri
il partirsi dassi dolci disiri.
E si baciaron non solo una volta
ma pm. di mille e poi che dipartiti
serano unpocho indietro dauan la volta
e baciauansi insi cholori
animo mia perche misera tolto
diceua luno alaltro e infiniti
sospir gittando partir nō si sanno
ma or si partono or tornano or vanno
D apoi che vidono che piu dilunghare
nō si potiano il partire alle chaunghe
si presono amendue e abracciare
sichominciarono e lun laltro sistringe
che inmen furono di none schoppiare
si forte amore gliaffamo e chostringe
et chosi stetto granpezo abracciati
insieme i due amanti innamorati
P ure alafine lun laltro alasciato
e ppartirsi le man si lasciaron.
e poi chalquanto si bon rimirati
il modo a ritrovarsi e gli ordinaro
chosi preson lun dalaltro chomiato
sendo a ciaschedun molto dischar
natti. chondo mensola mia adio
va. che io mi tiguardi africho mio
Partesi africho damensola tornasi a chasa e
dallei riceuuto promesso ditornar [illegible]
A fricho sen giuo verso il piano
e mensola il monte su per chollo tiro
molta pensosa chol suo dardo inmano
del mal fatto forte ne sospiro
africho chero anchor pocho lontano

dalle chochorgi seguendo lamira
et ongni passo indetro si voltava
arimirar cholei chetanto amava
Delsolo anchora sivolgeva
arimirar choluj chetanto amava
che si forte ferito laveva
che posso altro chelluj desiderava
eluno alaltro dilontan facieva
spesso chenatti e salutava
infin che noscie lor dalbosscho folto
edalle choste cheppe ilmirar tolto
Dfricho sitorno dove naschoso
avea suo vestir quello mattino
equi giunto sanzaltro riposo
siveste laveste maschelino
poi verso chasa tornando gioioso
ripose lagonella feminina
nellusato suo luogho chelamadre
nosene achorse ne anchora ilpadre
Et chome che assai malinchonio
avesse auto ilgiorno girafone
ealimena mirando lavuo
seritornar vedessono ilgharzone
pur quando tornato lovedeo
amendue nebon grande chonsolazione
edomandarlo perche tanto stato
era che achasa nonera tornato.
Dolte bugie eschuse africho fece
perrichoprire lochalto suo disire
ilqual piu che nonfe focho lapene
ardeva piu che maj anch mentire
eparechi aver fatto men chunciere
enfrasse stesso chominno adire
saro maj domattina chio ritornj
abaciare ilbelviso egliocchi adornj.
Et ongni chosa venne richordando
chonsecho stesso dio chaveva fatto.
molto diletto diquesto pigliando.
ramentandosi ben dicasfunatto.
chaveano insieme fatto mapoi quando
tenpo fu dadormir senando ratto
chome chepunto dormir nopotesse
matutto notte intali pensierj stesse

Del sol tornato al suo stallo tutta la dolente notte
chonsumo in dolersi del fallo per lei fatto chiegendo
la morte poi che non era piu vergine
Torniamo un pocho a michol la quale
tutta soletta si gia verso il monte
e parendole pur aver fatto male
forte battiesi e cholle man la fronte
si perchotea dicendo poi che tale
fortuna ma perchosso chon tal onte
de morte vieni a me che te ne priegho
che nommi fai dividermi mecho.
Chosi passo del gran monte la cima
poi iscendendo giu per quello chosto
la dove il sol perchuote quando primo
si lieva che a oriente e chontraposto
e sechondo che el mio aviso stimo
era la sua chaverna in quello chosto
forse un trar darcho sopra un fiumicello
chapre inchoverno un grosso ruscello
Et giunta alla chaverna sua in quello
entro ochupata di molti pensieri
e piu ongni suo doglio rinnovello
dicendo lasso a me per che laltrieri
quando africho mi vide tanto bello
chondiano allo fonte da primieri
non fui io morta il giorno maladetto
che mi schontrai in questo giovinetto
De morte vieni a questa isventurata
vieni a questa mondana pecchatrice
vieni a cholei che in malora fu nata
non ti indugiare che mai piu felice
morire a guale poi che io contaminato
la mia verginita che lochor mi dare
che se da te non mi verra molto tosto
di farmi chontro a te cholchor disposto
Non so lasso tapina chon qual fama
nada inanzi a diana ne in che modo
i mi debba tenere che io mi faccio
che di paura mi chonsumo e rodo
e ongni senso dentro mi saghiaccio
e nella ghola mi se fatto un nodo
per la maninchonia e per dolore
che sento che moffende dentro al chore

Ome · chonpagnie mie uoi · nonpensate
chio · sia · uscita · fuori · dauostra schiera
ome chonpagnie mie · che solauete
tenermi tanto · chara quando · era
sanza · pecchato · e chonuerginitate
hora · mischaccerete chome fiera
et · chome quella chio · tutto chorrotto
uerginita · e uostra · legge · o · rotto
Io · posso · esser annouerata omay
o · chalisson chontecho che chomio
sia · fossi · ninfa · e poi · chonmolti · guai
diana · tichaccio · fuori · rio ·
perche gioue tingchanno chome sai ·
e innorsa · crudele tichonuertio
et · sui errando · elle chaccie temeui
mugchiando quando fauellar · uoleui ·
Mcialla ninfa didiana chonpangnia
laqual fussi · sforzato darnugnione
diana · che dice anchor · silangnio
tuense nelle braccia delgharzone
ora · sefatta · fonte e mugnion · bagnio
apie · dice leripe deluallone
io son · duostra · schiera almio dispetto
chosisia · questo giorno maladetto ·
Emi parsia · chediano trasmuti
lechanbe mie inun · chorente fiume
ouero infiera · chondossi uelluti
e chome uccello · mi paie auer lepiume
o alber · fatta · chonrami · fronzuti
e dapersona perduto ilchostume
nonson · piu · dengnia · delarcho portare
ne anche chome ninfa piu · chacciare
Mpadre e madre fratelli · e sorelle
quando adiano primo mi sagrasti ·
uoi mimetesti · le sacre chonelle
benmi · richordo chemi · chomandasti ·
che adiano · ubidissi · e atutte quelle
che seghuon · lei · e poi · machonpagniasti
inquesti monti · nonperchio · pecchasse
masenpre mai · uerginita · seruasse
Dononpensate chabbi · rotto fede

alla · sarra · dama neghe · sio
intanta · anghossia · nenium · duoi · vede
ingranto · pena · sta · lamento mio
chesse · sapesse · prato ne merzede
nō · avereste di me maghone rio
e pechatrice me uideresse
e certamente molto ben · faresse
E grande era · ladoglia · e lgran lamento ·
che melsola faceua eldoloroso ·
elduro pianto chon · greue tormento ·
che io · nolpotrei · maj · por sitenebroso ·
inischrittura · che ponguin · cento ·
magior nonfusse ilsuo parlar piatoso
charebe fatto le pietre e ghalberj ·
solp pianto deleij · menar dolorj ·
Et · chonchotaj lamento · e pianto amaro
cosghoro · quello notte · ma · apparito
che fu ilgiorno belissimo e chiaro
p la notte nonaueua · dormito
sighochi · lagrimosi · lagrimaro ·
chongni · spirito fu · dalleij · partito
adormentossi · mentre che piangeua
p la · grandoglia · che patito aueua
Affritto chenelamoroso pensiero dtornare tutto
lanotte seguire disideroso chome ilgiorno
fatto fu torno · anollo truouo

Afritto · chenel amoroso · forgo ·
dicepiu · che maj · ardeua fultuato ·
chome uide ilmattino che molto porgo
lanotte aueua · dormito · e ffu · innuato ·
suso · alto al monte e giunto fu · nelloggo ·
doue chonmelsole ilgiorno passato
aueua · preso piacere dilletto e gioio
chome chalfine gliritornasse innoio
Maj · credette melsolo trouare
e nontrouando leij · infrasse disse
eghe anchora assaj · tosto · e aspettare
lanchominciò · p che quando uenisse
e pensando che fare douesse
q uj · iltrouasse sissi · misse

per fare grilande a chogliere fiori.
picholi e grandi di vari cholori.
Et. fatta. chen ebbe una insuchapelli.
biondi. si misse e poi lasciando
chominciò. a fare chonaltri. fiori. piu. belli.
meschola[n]dovi. dentro alchuna fronde
dodoriferi. e virenti. albruscelli
dicendo questa insullo trezza. bionda
cholle mie mani. di melsolo porre
quando verra e poi la baciero
Et aspettava invano il giovinetto
melsole. sua laquale anchor dormia
chogliendo indoltre fiori. asuo diletto
per chaspettarlo. grave noglisia
e riguardando. spesso. per boschetto.
e qua. e la. se melsola venia
et. ongni. busso chesente o che vede
foglia. menar che melsola sia. crede
Vedendo lora gia. passar diterzo
e nonvegiendo melsola venire
aspetto. tanto che del sole laferza
era. si chalda che pur sofferire
nonpoteo onde pur nonscherzo
chonfiori e chongrilande masentire
chominciò pene e farsi. maraviglia
alchaldo. spesso orqua orla. berriglio
Mhominciò. chome sciocho. dicendo.
che ora. questo dire chella nonviene
e frasse pensier nuovo vavolgiendo
schuse trovando spesso. alle sue pene
e dali. mille chasi. alchore avendo
sichorre adaltri. spesse volte aviene
che disiando chellachosa vengnio
immagino chassai chose intervengno
Passo. la nona el vespro. e gia. lasera
era. venuta e gia. il giorno isparito
melsole anchora nonera venuta
onde africho rimaso isbighottito.

forte turbato e chonsanbiato ciero
di partirsi. di che prese partito
dicendo. forse ch'ella ara trovato
tra via le sue chonpagne in qualche lato
le quali l'arano. forse ritenuto
e po. l'aspettar mio. sare vano
e tutto ogi ora. la notte esse venuto
e io. o andar di qui. molto lontano
e ben chiara. la bestie oggi. auto
per aspettarla in questo luogo strano
io ci ritornero pure domattina
e per orsone uscie se la chollina

Del solo disposto a non volere piu per schurare in questo amore
a Dafricho non ritorno e lui non la trovando vinci per dolore siurdo

Mensola sera. alsullo nona detto
tutta dogliosa. e d'era adolorata
sendole molte chose nello letto
suta. e d'era. tutta spaventata
ma anchor tanto la 'npedi la tenpesta
ch'ella avesse p(er)o. dimentichato
no ch'el giorno dinanzi avea. promesso
a Dafricho di ritornare a esso.
Datanto. sera. di quel. havea fatto
pentuta ch'e disposta a non tornare
dove. avea. fatto chon Africho patto
di dovers. quelli chon lui. trovare
ma quanto ella potesse in nassun atto
volere il fallo suo. grande ochultare
a cio. che quando di dano venisse
il fallo ch'avea. fatto non sentisse
Ne p(er)o. le pote. giamai del chore
Africho. uscire che chontinova mente
no gli portasse chontinovo amore
e che no le disiasse ochulta mente
ma tanto la chostringneva il timore
ch'avea. di dano solamente
ch'ella non andava may. dove credesse
ch'Africho fusse o trovare lo potesse
Chosi. passo il sechondo el terzo giorno
el quarto el quinto el sesto e poi. il mese

chastcho. nonmise may elluso adorno
della sua amante mascionmolte offese
uncha facendoui. esspesso ritorno
nelluogho. doue melsolo sua prese
equa. ello perlomonte cerchando
molte chose alei inmaginando
Danullo venia adire lasua faticho
chello fortuna gia. fatto inuidioso
alui. edongni. suo piacer nimicha
uolle porsine misero edoglioso
alla. suouita dolente emendicho
chome cholei. che may nontruouo poso
masenpre ua. lechose riuolgiendo
delmondo may. nullo fermo tenendo
Pche giasendo unmese opur passato
che nonpote may. melsolo uedere
essendogli. pergrandolor manchato
silanguiro laforza elpotere
channo animale pareua diuentato
neluiso enelparlare eneltacere
elchapo biando esmorto era uenuto
sanza parlare estaua quasi muto.
Et stando ungiorno aguardare ilsuo armento
indoltre apie delmonte chome spesso
eglicra usato gliuenne talento
dgire alluogho ladoue promesso
damelsolo glifu. chon. saramento
diritornare alui. efussi. messo
lasciando delle bestie ilgrande stuolo
sol. chonun. dardo inmano. perchamin. solo
Et peruenuto alaquo deluallone
doue melsole suo sforzato auea
quiui. miurando sitorno ilgharzone
omelsolo infrasse stesso dicea
io nonredetti. may. talfallione
della tua. fede che promesso mauea
diritornare chonsaramenti equiui
par. chepocho. di. dio. oalme chuii.
Nonti. richordi. quando cholle mani
insieme questo luogho. apigliamo

chontuoi · saramenti falsi · e vani
dicesti · ditornare · poi · nabiamo
insieme giochi chestano silontani
e in tal · luogho · poi · ciapartavano
non ti · richorda · quanti testimoni
agiugniesti · alletue promessioni ·

Io non potrei · mai · dir · quanti · lamenti
africho fece · lì · quivi · piangendo
e per esser magiori · i suoi · tormenti
giva · quivi · ongnichosa rivolgiendo
de suoi amori · nascosi · ardenti
buoni · e chattivi · e per questo venendo
la doglia · sua · ongnora molto magiore
diliberò dusare di tanto dolore

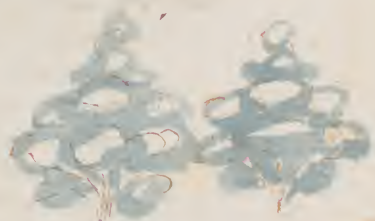
Et · sopra · laqua del fossato gito
laguto dardo se rechava inmano
al petto siponea ilferro pulito
entero lasta dicendo · o villano
amor · chemma chondotto a tal partito
chimora · inquesto modo tanto strano
e pure inanzi chivoglio pustare
in chotal vita mi vo disperare

O padre o madre fatevi · chondio
ine vo nellonferno angoscioso
e ttu · fiume · riterrai ilnome mio
e manifesterai · ildoloroso
chaso · che chorso sicrudele e rio ·
a chi tti · vedera · sisanguinoso
chorere o lasso delmio sangue tinto
paleserai · dovamor ma sospinto ·

Et · detto · questo mensola chiamando
ilferro · tutto nelpetto simisse
ilquale alchuor · tostamente passando
il giovinetto disubito uccise
e poi che morto nelaqua alor · chaschando
lanima daquel chorpo sidivise
et · laqua · che chorrea per lagram · fosso
delsangue tinto venne tutto rosso

Ritruova il padre dafricho. Africho morto in sul fiume dove sera chonvunto chon mensola. portasenelo a chasa chonisterminato pianto e dolore /

Girava quel fiume sichome fa anchora
che due parti. alquanto ou. piu basso
e quella parte che fa. minor ghora
presso. alla chasa del giovane lasso.
chorreva sanguinoso. essendo anchora
girato fuori. che il fiume rosso
di sangue per che subito nel chore
gli venne inizio. futuro dolore
Perche subito. sanza dir. niente
nego. dove senti chero il suo armento
africho non trovando inmantanente
su per lo. fiume no chon passo. lento.
tenne per trovare onde primamente
di quel sangue onde venia il chominciamento
e chi chi. fusse e chi nera chagione
giunse alluogho dove. africho. trovone
Quando vide il figliuolo morto giacere
cholldardo fitto nel giovanil petto.
apena in pie si potea. sostenere
tanto fu. giu. daldolor. chostretto.
e per lui. braccio. chongran. dispiacere
il prese e disse oime qual. maladetto
braccio fu. che ti die tal ferito
chome figliuol. che tti de tal finito
Poi il trasse dellaqua e in sulla rivo
lo puose lagrimando il padre vecchio
e chon dolore quel giorno maladivo
dicendo o figliuol del tuo padre specchio
orche faro la tua madre chattiva
che non aro mai un tuo parecchio
che faremo noi. tapini. si pien. di duoli
poi che rimasi. siam. di te soli.
Et fitto. dardo. gli chavo. dal chuore
el ferro. rimirava chon tristizia

e poi dacqua chon pianto e dolore
tutti lavrio. chosi. in dele nequizio
nel petto. figliuol mio chon tal furore
chi no. p[er]duto ongni bene e letizio
credo. che ffu. dano dispiatato
che del mio. sangue anchora non e saziato
Dapoi. chogli a. quel dardo rimirato
piu. e piu volte. chognobe che chera
quel. che il suo. figliuolo. sempre ave portato
ma. chontristizia e lagrimosa cera
disse o tapin. figliuolo sventurato
qual fu. quella chagion che tanto fera
che ti. chondusse qui. a si. rie sorte
da chi ti die chol tuo dardo la morte
Poi. dopo molto doloroso pianto
Girafone il figliuolo si gitto in chollo
e chon quel. dardo doloroso tanto
alla chasetta sua. chosi. portollo
alla sua donna il fatto tutto quanto
qui. piangendo tutto. mo. chontollo
el dardo le mostrava e si daveo
chome del petto tratto gliel aveo
Bella madre fe qui. gran lamento
none domandi. per sona nessuno
che dir non si potrebbe a chonpimento
le grida e il pianto che qui. saduno
e quanta doglia senti. chon tormento
bestemiando li dii e la fortuno
e lui si stretto chon quel. del figliuolo
tenea. piangendo menando gran duolo
Pure alafine si chome era usanza
a quel. tempo far. de chorpi. morti
chosi. alor. dopo. gran lamentanza
cherchi. e pianti. durissimi. e forti
arson. e quel chorpo chon grande abondanza
di lagrime e di dolor. sanza chonforti
chome cholor. chalbro. ben non avieno
e il qual. si vedono venuto meno.

Et poi richolsono la polvere dell'osso
del suo figliuolo e al fiume n'andaro
la dove l'aqua anchora chorrea rosso
del propio sangue del lor figliuol charo
e in sulla riva fenono una fossa
e dentro quella poi il sotteraro
a cio che 'l nome suo non si spegnesse
ma sempre il fiume secho il ritenesse

Da poi in qua quel fiume dalla gente
africho fu chiamato e anchor si chiama
e qui rimase sì tristo e dolente
il padre e lla sua madre molto grama
tal fu la fine d'africho piangente
or la sciangui e ritorniamo omai
a Mensola la quale prengna lasciai
Duolsi Mensola vegnendole chonpassione d'africho
pensa che egli è stato in grande tormento e nosa la sua morte

Mensola in gesto mezo assai dolente
era venuta e chon mani in chomo
ma pur vedendo che levar mente
dio che fatto avea non si potea
dechasi avversi. ver me pacienti
e chominciò cholla suo chonpagnia
alchuna volta pure a ritrovarsi
e chontro alla suo voglia a rallegrarsi.

Et più fiate si trovò chon quelle
ninfe che 'l giorno chon lei erano sute
che africho la prese e lle novelle
per tutte l'altre già eran sapute
non d'ecco del pecchato ma chomelle
dal giovane pigliar furon volute
e Mensola chon suo chasi ebuge
fe' veder lor chom ello si fugge

Chosì pur ongni giorno asichurato
Mensola sero da poi chello vide
che dalle sue chonpagne era onorato
sichome mai e ciaschuna si crede
sichom ello non sia chontaminato

eche alle sue bugie sidauo fede
et. pche anchora alan credeo
ilpechato relar che fatto auea
Ne po. amor. lauea tratto delpetto
africho. chella nosi. richordasse
delnome suo. edelpreso diletto
eche tantamente nollamasse
quando auea. tenpo calchun. sospiretto
achultramente pluy. no gittasse
sichome inamorato pauroso
tenea lefiamme dentro alchor naschoso
Et. chome far solea. inchominciauo
cholle chonpangne sue ildardo in mano
ilgir. chacando equandello arriuauo
doue africho lapresse dilontano
quelluogho. remirando. sospiraua
dicendo frasse stessa molto. piano
africho mio. quanto gioco auesti
ora. inquelluogho quando mi prendesti.
Or. nonsoio quello. dire sisia
maccedo. ben. chestay. ingran. tormento
pme mandonne ora. lacholpa. mia
lapaura. mitolse ongnardimento
chosi. dicendo uolentier uorria
africho suo. auer. fatto. chontento
oue credesse chegiamay saputo
dadiano. o. da. ninfe fosse suto
Dellolo sentendosi grauata nosse lachagione uanne achorden
chonsiglio. chonuna ninfa. diecolo cholo grande
Quando adunque mensola intaluto
innamorato esuggetto atemenza
alquanto nelbeluiso inpalidito
era. uenuta. pquello semenza
che nelsuo uentre gia era. chorito
passo. tre. mesi. sanza auer credenza
dipartorir giamay. ofar. figliuolo
chomella fene poscia. chongran. duolo
Dafanendo suo chorso lanatura
inchapo dire mesi. inchominciore

amanifesto far lacreatura
che dentro aluentre suo singeneroe
plaqual chosa arno ponendo churo
melsola bella simaraviglioe
uedendosi ingrossare ilchorpo efianchi
edigravezza pieni efatti istanchi
Diquesto sifaceua granmaraviglia
melsola lachagione nonchonoscendo
chome cholei chemai figliuol nefiglia
nō aueua auto matrasse dicendo
saria questo difetto che mpiglia
silappsona chongnora ua crescendo
congni giorno uenchso piu pesante
efattomi ongnor piu suogliata ecascante
Vna ninfa abitaua inquella piaggia
un mezo miglio amelsola uicino
inuna spilonche profonda eseluaggia
chera maestra dongni medicina
sopra delaltre ellera lapiu saggia
ebensapeua tutto ongni dottrina
edicento anni opiu ellera uecchia
echiamataera ninfa seno dechia
Melsola puramente andonne aquesta
dicendo madre mio elmio chonsiglio
mebisogno epoi le manifesta
elchaso suo etutto ilsuo periglio
sino dechia chella uolare testa
rispuose tosto chonturbato piglio
figliuola mia tuai chonuon peccato
ennōpuoi piu tener questo celato
Melsola nelbeluiso uenne rossa
udendo tai parole puergongnia
ennō ueggiendo chenneghar lopossa
chogliochi bassi timida trasongnia
uolendosi mostrar diquesto grossa
mapoi ueggiendo chenollo bisongnia
neghar lo alei chettutto chonoscea
sanza guatarlo orispondea piangea

Sinedecchia· vegiendo ilsuo lamento
ella vergongna· ella sua puritade
avisò· chedisuo· chonsentimento
nō· fosse questo· nedisua volontade
mafosse stato· chonisforzamento
perche alquanto gliene venne piatade
pervolerla unpocho chonfortare
inquesto modo· chominciò aparlare

Figluola mia· questo· pecchato· etale
chenonpotrai· celarlo· lunghamente
ethome chai· fatto pur· ghãnmale
nōuo· pero· chetanto fieramente
tutti· sichonforti· chomai· pocho vale
settu· tenucidessi· veramente
mauegniamo arrimedi· edimi· chome
echitti· tolse dechapito ilnome

Delsole aquesto nulla nōrisponde
maper vergongna ilchapo intera pose
asinedecchia ilbeluiso naschose
udendo ramentarsi· chotai· chose
echolchorchi suoi paren· fatti· duo· gronde
chefuson· daqua molto doviziose
tanto forte piangea· dirottamente
sanza parlare orisponder niente

Dasinedecchia pur· ledisse tanto
chonsue parole chella chonfessoe
chonbono rotto echonsighiozi· epianto
sichome ungiovinetto laingannoe
einche modo ilfatto tutto· quanto
echome ultimamente laingravidoe
et· poi· apiangner chominciò· piuforte
perla· vergongna chiamando lamorte

Lavecchia ninfa quando questo intese
chome persottile modo fue ingannata
equanti lacci· quelgiovane tese
piata leuenne della sventurata
poi· chonparole alquanto lariprese
delfallo suo per chunaltra fiata

sotto chotale fidanza nō pecchasse
e p che pui ingrandar no si lasciasse
Et poi seppe tanto dirle e chonfortalo
chella lasce del gran pianto ristare
promettendo di senpre aiutarlo
chome figliuola in cio che potra fare
poi dangni chose volendo avisarlo
in questo modo chominciò a parlare
figliuola mia no chio ti dicho intendi
e fa che bene ongni chosa chonprendi
Quando chonpiuti i nove mesi arai
dal giorno che pecchasti inchominciando
una creatura tu partorirai
allor la dea lucina tu chiamando.
e il suo aiuto le domanderai.
e dello teldare e posa quando
nato sara quello che fia vedremo
e bene ongni chosa provedremo.
Et tu di questo nonn dar pensiero
lascialo a me chio o gia pensato
dentro dal chor nochte faro mestiero
e quello che far doverem quando fie nato
ma sia che fuori di questo sentiero
ritrouada in questo mezo chel pecchato
non sie palese a gnun che nol sanno
che tornar ti potrebbe in troppo danno
Da sola ti starai ala chaverna
e pani porta larghi quanto puoi.
sanza cintura che non si discerna
il chorpo grande p pecchati tuoi
e qui pianamente ti chouverno
dandoti pane si chome far suoi.
et spesso verro a me e dir ti dirò
notte ti fardei intorno a ceno
Queste parole deron gran chonforto
alla fanciulla e disse madre mia
poscha chondotto sono a questo porto
pel mio pecchato e p la mia follia
p chio chonoscho molto chiaro e schorto.

chelvostro aiuto molto buon mi fia
anoy mi rachomando e alvostro aiuto
per cotal chonsiglio io perduto
Per tenena sinedechia rispuose
chio tacero ben io chio to promesso
e non ti dar pensiero di queste chose
tien pur celato il pecchato chomesso
mensola chollo guance lagrimose
disse il faro e per chamin piu presso
si misse e ritornossi alla sua stanza
alquanto chonfortato di speranza
Piu dj si stava pensosa e dolente
sanza dir may chome solea a torno
e chonpagne tenea nella mente
africho bello cholsuo viso adorno
e che sempre chontinova mente
il chorpo le crescie di giorno in giorno
sanza anchora e suoi panni portava
assay sovente a sinedechia andava
Et chominciolle a crescier sinelchore
per la creatura anchor non partorita
chontro a dafricho un si fervente amore
che volentier ne vorrebbe esser ita
chon esso luy stando a tutte lore
il giorno chella si tenne tradita
ella sene pentea mille fiate
chiamando luy chon lagrime versate
Questo penser la fe piu volte andare
alluogho ouella fu chontaminata
sol per poter africho suo trovare
per essere chon luy a chasa andata
ma non si seppe may tanto arischiare
per la vergogna dandar sola nata
a chasa sua e pur presso vandava
alchuna volta e indietro si tornava
Da mman cerchava e dello nolsapea
chome per lej chera disperato
e gia il chorpo si crescendo avea

el peso del fantin si gravato
chandar a torno omai piu non potea
perche sanza cerchar piu in alchun lato
si stava alla chaverna e daspettava
del parto il tenpo che omai sapressava
Et tanto grazia le fe la fortuna
che in questo mezo non sachorse mai
che lla uesse cerchato ninfa alchuna
e gli era trovate namen pure assai
chome che maraviglia nascho dano
a lei si desse ne tenpi sezzai
vedendola si magra nello farne
e non andar chome solea acharne
Della le partorisce un fanciullo maschio
damirabile bellezza il quale il meglio
chelle pue si ingegna di nodrirlo

Diana in questo mezo a fiesol venne
chome sovente era usata di fare
grande allegrezza per molti si tenne
sentendo di diana il ritornare
e ciaschuna ninfa festa fenne
e chominciarsi tutte a ragunare
chome usate eram chollei molto spesso
tutte le ninfe da lungi e dapresso
Mensola senti bem la sua venuta
ma chonparir non volle inanzi allei
per non esser dallei mal riceuta
avendo si mandassi i non potrei
tener celato la chosa chefuta
e grande stratio di me far vedrei
et fu da se medesima chonsigliato
di non vi andar ma stesse si celato
Quivi venne adunque in questi giorni unde
challo chaverno suo mensola stando
per tutto il chorpo doglie si sentie
perche le dee del parto a lor chiamando

unfantin maschio qui partoriua
ilqual liuana dtera leuando
ghelspuose ingollo edisse chosty fia
anchor granfatto epoi sparj via
Rhome che doglio grande esmisurato
mensola auea sentito chome quello
chatal partito anchor nonera stato
uegiendosi auerfatto una sibello
creatura ongnaltra pena fue alogierato
esubito lifene uno chonello
chomello seppe ilmegho epoi alattello
emille uolte quelgiorno basollo
Et fanciullo era sueghoso ebello
etanto biancho chera marauiglia
elchapelo chomoro biondo ericiutello
ennongnj choso chepadre suo somiglia
sipropria mente chepareua auederlo
africho nella faccia enelle ciglia
et tutta labra fano suerane
che mensola perquesto piu lipiane
Et tanto amor gliaposto glianco
che dimirarlo nonsipuo saziare
afarnederghie portar noluolea
pernonuolerlo dassi dilunghare
parendo allei quandello louedeua
africho uedere propio eascherzare
chominciaua chonlui efarli festa
chollo man lisciandogli latesta
Diana auedutasi dellatto dimensola fecielo chonuertire
infiume ilqual tiene anchora ilnome suo

Diana auea piu uolte domandato
quelche dimensola era lechonpagne
sielle risposto dachillera allato
che granpezzo era chequelle montagne
uedute nolauano innessun lato
altre dicien che perche magangne
epdetto chello sisentiua

davanti alli cholabre non venne
Pchuindi ducierlo e pur disposto
perche lamava molto e tenea charo
chontro ninfe serbi · per quello chosto
dove la sventurata si riparo
e giunto alla chaverna sanza sosto
dinanzi · a laltre Dano si paro
credendola trovare e no trovandolo
perche a chiamarlo nessuna chominciollo
Et · lera · andato cholsuo belfantino
inverso il fiume giu posso lontano
el fanciul trastullava adun chaldino
quando · senti · la boce prossimano
chiamarsi · forte chonchiaro latino
alor · mirando insu · vidde Dano
cholle chompagne sue e giu · vemeno
malchi · anchon · veduto nonnavieno
E forte isbighotti Mensola quando
vidde Dano che nullo rispuose
rappauro tutto va · tremando
in un cespugho trapruni · si naschose
il bel · fantino · sol · qui · lasciando
e di partirsi · quindi · si dispuose
e dinverso pruni · si fuggi · chuatto chuatto
traquercia · e quercia · e giunse ratto ratto
Da non potte si choperto fuggire
che Dano pur cherendo la vidde
poi chomincio quelfanciullo a dire
il qual piangneva chon diverse stride
Dano inchominciò a lotta a dire
inverso · lei · chonaltissime gride
Mensola non fuggire che no potrai
senno · voro · nelfiume passerai
E non potrai · fuggire le mie saette
se larcho · tiro · o schocho per sfatine
Mensola sta · per questo non ristette
ma fuggie quanto · puo · allo pendine

e giunto al fiume dentro vi si mette
per qual chagio· ma diana dice
certe parole al fiume le mando
che ritengha mensola chomando
La sventurata era gia· a mezzo l'acque
quand'ello e pie venir men· si sentiva
e qui· si chome a diana piaque
mensola in aqua alor· si convertio
e sempre poi in quel· fiume si è aqua
il nome suo· è anchor· tutto vivo
per lei· è il fiume mensola chiamato
Cosi del suo principio racchontato
e ninfe ch'eran· chon diana vedendo
chome mensola era aqua diventato
e qui· per fiume se ne va chorendo
perche prima l'avean· molto amato
per pieta tutte diven· piangendo
o misera chompagna sventurata
qual pecchato fu quello che t'à chondotto
a chorer· si chom'aqua a frotto a frotto
Diana disse lor· che non prechassono
che quel martiro molto il meritava
e per chel suo pecchato ch'elle vedessono
dove il fanciullo piangieva le mandava
poi disse loro chonbrano il prendessono
traendol de que pruni dov'egli stava
allor· le ninfe sel rechoron· in braccio
traendol· del cespuglio molto avaccio
Molto festa le ninfe ne facieno
vedendolo tanto piacevole e bello
e rachondandol· volentier vorieno
chonesso lor in que monti tenerlo
ma a diana dir· nol· volieno
la qual chomando lor· che tosto quello
fantin· portato a sua madre chi sio
e chon loro· ella· anchor· si misse in via
Giunta diana a sua madre chi sio· disse
chome l'ebbe a quel fantolin· trovato
in un· cespuglio dove mensola il misse

per lato tenere ilsuo pecchato
maello dopo questo pocho visse
che fuggendo ello evolendo ilfossato
dila passare ilfiume laritenne
sichomio · volli · e inaque peruenne

Torno dano ilfantino dimensola
dello avute ninfa vecchia laquale
ilriporto alpadre diafricho

Mentre dano dicea · taj · parole
lauecchia ninfa per pieta piangea
tanto ilchaso dimensola leduole
epoj vabraccio quel fantin · prendea
eadano disse ocharo sole
ditutte noj · altro · chio nonsapea
questo · pecchato · eamme solo ladisse
etutto nellemie manj · sirimisse
Poj · adano ognichosa auea detto
chome mensola erastata sforzata
elchome ella doue dauea · giouinetto
einche modo erastata inghannata
poj · disse onostro iddeo tiprometto
sopra · lafe chio · senpre portato
chesio · nonfussi · morto sisarebbe
maio · nolla · lasciaj simente nauebbe
Dapoj · chettu · laj · fatto diuentare
aqua tipriegho almen · chettu · midonj
questo fantin · chello · uorro · portare
diqua · lontano per questi · vallonj ·
oue · richordo antichamente stare
buom · chon lor · donne alolor magionj
alor · lodonero · chechar lauaranno
eme enoj · alcunar · losapranno
Quando dano taj · parole intese
chome mensola erastata tradita
alquanto delsuo mal · pieta leprese
perche molto lamo quandera inuita
mapoche le lire dichotali · offese

sguardassono mostrossi. incrudelita
et. disse asinodercho chefacesse
diquel fantin. no che far douesse
Poi. sipartì chollasuo chonpangnia
asinodercho quelfantin lasroe
laqual posno chreuda andato uia
dana tostamente senandoe
chonesso inchollo inquello parti gia
doue mensola bello laquistoe
cheben. sapea ptutto ongni riuiera
tanto. tempo pque monti. usato era
D ~~apoi chetta. lafatta diuentare~~
Et. gia. auea. damensola udito
chomaua nome quello. chelassforzoe
epui. dallei. anchor. auea. sentito
quando partissi. inqual. parte nandoe
perche chonsiderato ongni. partito
stimossi. troppo. bene chequel garzone
stesse inquello ualle oue uedea
una. chasetta che fummo facea
Lagiu. nando no chonposse fanche
epuentura trouo. alimena
alaqual disse ocharissimo amicho
grande quello chagion. chatte mimena
ede purdibisongno chio. teldicho
po. tipricho. che nonti. sie pena
dascholtare unagran. disauentura
echome enata questa criatura
Poi. ongnichosa leuenne inarando
chun giouane chafricho auea nome
sisforzo una ninfa echome equando
aparte aparte poi ledisse chome
ellera ita granpezzo tapinando
poi. partori. questo sibel. pome
et. poi. chome diana trasmutoe
laninfa inaqua edoue lalasroe
Et. chome quelfanciullo auea trouato
diana tramolti. pruni. echome allei
chonaltre poi. glielo auea dato

mamente chebbe tai chose chostei
rachontando alimena che mirato
nelviso quel fanciullo e disse omei
questo fanciullo propiamente somiglia
africho mio e poi inbraccio ilpiglia
Et lagrimando pergrande alegrezza
mirando quelfantino leparue vedere
africho propio inciaschuno fatezza
eueramente lepar riavere
cholui basciando chongran tenereza
diceva figluol mio grandispiacere
mifa chontando ilgrandissimo duolo
lamorte deltuo padre emio figluolo
Poi chominciò asinedecho adire
delsuo figluolo perordine ongnichosa
echome stette grantenpo inmartire
edella morte sua tanto angosciosa
stando questo sinedecho audire
venne delchaso dafricho pietoso
echonlei insieme perquesto piangea
inquesto girafon giu giungnea
Quandegli intese ilfatto similmente
perletizia piangea eperdolore
emirando ilfantino certamente
africho gliparea onde magiore
allegreza nonebbe insuo vivente
poi faciendogli festa chon amore
equel fanciullo chome girafon vide
dinaturale amor mosso gliride
Egrande fu lalegreza ellafesta
chefar chostor chonbuono veritade
chese nonfusse chepur lor molesta
ilcor dedue amanti dipietade
nuna nefu mai simile aquesta
mapoi chesinedecho lamistade
challor ebbe aquistata senevol gire
alla montangna edalor dipartire
Girafon mille grazie larendute
ealimena similemente anchora

delbuon. fugio dallei. ricevuto
e molto gli naschuna lonoro
ma poi. chesinodenghio ebbe ilsaluto
renduto loro. sanza far dimoro
allo spilongho suo siritornavo
ellfantin. anchor. gli. lasciavo

La novella fu. subito. saputo
per tutti. monti. e naschuna paese
che chome nelsolo era aqui venuto
e amolte ninfe granprato ne preso
ma dopo molto. dano sinuto
di questi. luoghi. inaltro paese
nando chomero usato e primamente
a maestro. suo. ninfe parimente
Rimason. quelle ninfe inchotal mena
sempre quelfiume nelsolo chiamaro
tornamo agirason. e alimena
che chollatte quelfanciullo alevaro
dellor. bestiame e non chonpoche pene
e per nome poi prunneo. lochiamaro
perche traprunj pianger fu. trovato
e chosi. sempre mai. fu. poi. chiamato
Et crescendo prunneo. venne sibello
dello persona che sello natura
lavesse fatto inpruova cholpenello
non aria fatto. piu. bello. criatura
e venne destro piu. che unleoncello
arditissimo e forte oltramisura
e tanto. propio ilpadre era venuto
che dallui nonsisaria chonosciuto
Gran. guardia ne facieua girafone
e alimena anchor. lanotte eldi
e piu molte lidisson. lachagione
sichome africho suo. padre morj
perche paura navesse ilgarzone

di mai volere andar per quelle vie
et dello madre sua i grandi danni
e chosi stette insino adiotto anni

Qui chomincia lautore chome atalante
edificho fiesole

Passo poi atalante in queste parti
di Europia chon infinita gente
e per toschano ultimamente sparte
chome scritto si truova apta mente
appollin vidde faciendo suarte
chel poggio fiesolano certamente
era al mie poggio posto el piu sano
di tutta europia per monte e per piano

Atalante incomincio edifichare
una citta che fiesole chiamossi
le genti inchominciaron a pigliare
di quelle ninfe che la ssu trovossi
e qual pote dalle lor man champare
di tutti que corpi si dilunghossi
et chosi fur quelle ninfe chacciate
et quelle che fur prese maritate

Et tutti gli habitanti del paese
attalante gli volle a la ncittade
ciraton quando questo fatto intese
tosto nandoe chon buono volontade
e meno secho il piacente e chortese
pirovinco adorno chon gran dignitade
e calimeno chon pari davante
chon riverenza al signore attalante

Quando atalante vidde il vecchio anticho
graziosamente il riceuette
e presel per la mano si chome amicho
cho tai parole verso lui adette
o vecchio padre intendi cio chio dicho
chello mie fede ti giuro e promette
che se questa citta abiterai
de miei maggiori chonsiglieri tu sarai

Et mecho abiterai nella mia chorte
insieme mete chon questo mio figlio

girafon. chotai. parole uerbi. sorcho
oatalante sempre ilmio chonsiglio
fia. aparechiato aquello. chelamo borcho
chomandere mai o mimaraviglio
chauendo techo. buomini sifari
pur cho nonsono afar questo migrari
Ludir cho. mecho fanno gente
atalante rispuose ma pecho
veggio. chesser ciedei. antichamente
stato inquesto paese alparer mio
esapedei. tutto ilchonuenente
diquesti. luochi. quale buono e rio
amolte chose mipuoi esser buono
inquesti. luochi. doue armato sono
Girafon. disse lagrimando quasi
oatalante tumiparli iluero
cho. sono anticho e miei. grani. chasi
tanfatto manifesto tutto iluero
enone molto tempo cho. rimasi
solchonmia donna inquesto sentiero
seno. che poi. chostui. mifu. arechato
chefigluol dunmio. figluol isuenturato
Poi. glichontaua ilfatto chomerito
dafricho suo. e melcholo suamante
eposcia dimugnion. chefu. ferito
emorto dadano simigliante
lesue fatiche tutte epoi. adito
glidimostrano di dietro edauante
ifiumi. eilor. nomi. glidiceuo
ella chagion. perchel nome aveo
Et. poi atalante siuolto e
dicendo uo far ilmio chomando
atalante diquesto uiringrazio e
epoi inuerso prouinco riguardando
epiacendogli molto. lochiamo e
epoi. inuerso lui. chosi parlando
disse meglio chesia mio sudore
alatanolo mio per mio amore

Chosi . atalante fece grafone
suo · chonsigliere e ghouernare prouincie
dinanzi . altri . sommo per ragione
e tanto · bene questo · afar inprendeo
che era auederlo grande amirazione
e oltre aquesto lanatura ilfeo
ardito · e forte tanto che nontrouaua
alchun · chelunghe afar nessuna pruoua
Et dongni · chosa maestro diuenne
tanto · che fiera nonpotea champare
dinanzi · dalui · tantottimo e solenne
chorridore era · e destro nelsaltare
e siben · larcho nelle suo man · tenne
che uinta aria · dano asaettare
et · chostumato e piaceuole eratanto
che nonpotrei · giamai rachontar quanto
Atalante glipuose grande amore
uedendo chera si sauio e ualente
che siniscalcho ilfe chon grande onore
sopra · latero e ditutto sua gente
e ditutto ilpaese guidatore
onde reggeua sipiaceuol mente
chera datutti amato · e ben · uoluto
tanto · daua adongnuno ilsuo aiuto
Et gia · uenticinque anni o piu · auto
quando atalante glidie per mogliera
una fanciulla laqual troncea
eral suo · nome e figliuola fiera
dun gran · barone chechonsecho tenea
e donogli tutto quello riuiera
che inmezo tramensole e mungnone
e questo fu · ladoto del garzone
Prouueto sefar dallo chiesa amaiano
un · popol supran · nobil · chasamento
donde uedere tutto quanto ilpiano
e aforzollo dongni guernimento
e quelpaese chera molto strano

tosto dimestiho sichomio sento
equesto fene sol per grande amore
chalpaese portano dibuon chuore
Miu iy granparte deltempo abitano
dando sempre solazo epiacere
anchi chesovente ifiumi andano
delpadre edella madre sua avedere
eche choloro ispiriti parlano
delaqua uscendo boci chiare evere
epianti disospiri edipiatade
lechose richordandosi passate
Tornato girafone adabitare infiesole
cholsuo nipote pruneo visse inalegrezza
piu tempo eppoi mori

Girafon ristorato desuoi danni
grantempo visse mapoi chesua vita
ebbe chompiuto isuoi lunghissimi anni
diquesto mondo fene dipartito
alimena lasuo chonmadi afanni
laqual chome sua vita ebbe finito
chon girafon fumessa inuno avello
nella citta qualero molto bello.
Pruneo sirimase ingrande stato
chontronchea sua donna ondegliebbe
dieci figliuoli ongniun pro echostumato
tanto che maraviglia allor sarebbe
epoi chegliebbe atutti moglie dato
inmolta gente questo ischiatto crebbe
esempre furon afiesole cittadini
grandi epossenti sopra lor vicini.
Morto pruneo chongrandissimo duolo
ditutta lacitta fusopellito
chosi rimase anaschun suo figliuolo
tutto ilpaese libero espedito
che attalante anco donato alui solo
eben chefelbon tralor dipartito
esempre mai lasciatta dichostoro

singnore charon · questo teritoro

Ma poi · che fiesol · fu la prima volta
per li · romani · chonsumata e disfatta
e poi · cha roma la giente de volto
que rimason · delafrughe ischiatto
alla disfatta forteza racholta
tutti · si furon · che prima · aveva fatto
et qui · il monte che poteron · salo gharon
facendo chase assai · per lor riparo
Poi · fu · firenze fatta per romani
anno · che fiesol · non si · rifacesse
per nobili · e possenti · fiesolani
cheran · chanpati · ma chosi si stesse
per la qual chosa in molte parti · istrani
la giente fiesolane si furon · messe
ad abitare chome giente scharnate
sanza aiuto · o · chonsiglio abandonate
Da poi · chusito fu · liro dimente
per ispazio · di tempo · e pace fatto
tra i romani · e la schianata gente
quasi · tutta la giente fu · rifatto
ad abitar in firenze possente
fra quali · vi venne lafrughe ischiatto
i qua · in fur · volentieri · ricieuti
da cittadini · e volentier veduti
Et · per levare loro · ongni · sospecione
se de la nacion · ~~dette~~ oltragiati
e anche per dar loro magiore chagione
damar la terra e deserui anchor nati
e fatto · fosse a ciaschedun · ragione
si furon · insieme tutti imparentati
et · fatti · cittadini · chon grande amore
avendo · la loro parte dongni · honore

Chosi · multiplichando la cittade
di firenze ingiente e inrichezza
grantenpo · resse chon · tranquilitade
ma chome molti · libri · fan · chiarezza
parea · messo la cristianitade
venuta · quando preso ongni · fortezza
fu · dato tile insin · ne fondamenti
arsa · e disfatto e charicate le genti
Poi · fece il crudele totile rifare
ongni · fortezza di fiesole e mura
e unbando · per lo paese andare
che qualfusse che dentro ala chiostura
di fiesole tornasse ad abitare
in fosse ongni · persona ben sichura
giurando · primo di far senpre guerra
chogli · romani · e chon ongni · lor · terra
Per la qual · chosa la schiatta africhana
per grande isdengno tornar · non vi · volle
ma nel chontado ciaschun · si fuggio
cioe nel lor · primaio anticho cholle
ove ciaschuno sua abitazion · aveo
faciendo · qui · un forte battifolle
per lor richorso se bisongno · fosse
da fiesolani · o · dalle lor · perchosse
Chosi · grantenpo · qui · dimoraro
insin · chel buon · re · charlo magno venne
al sochorso ditalia e al riparo
della citta di roma che sostenne
gran · rovina · allor · si raunaro
la fruschea · gente e chonsiglio si tenne
chogli altri · nobili · che seran · fuggiti
per lo · chontado · e presson · tri · partiti ·
Cha roma si mandasse al padre santo
e al re · charlo · mangno una anbasciata
significhando il fatto tutto · quanto
chome la lor · figliuola · rovinata

diaceno interi cittadin chonpianto
laven per forza tutto abandonato
et per che aven de fiesolani paura
non vi potien rifare chosa nemura
Da poi chel charo altrove questa storia
si truova scritto sichabre vitade
tornando al papa fiorenze a memoria
per lonbasiate si venne pratade
ma poi che charlo mangno ebbe vittoria
passo di quo per le nostre chontrade
e rifece lantica fiorenza
la qual crebbe ongni di sue potenza
Per la qual chosa que da fiesole nati
chogli altri ritornaro ad abitare
e chome poi si fueno traslatati
di grado in grado no potrei chontare
e di uno inaltro ma i molti lati
son di lor genti discesi dalto affare
et daltri che da lassu son venuti
che per lor gente no son chonosciuti

Qui sendo venuto lautore al fine vuol chesi adamore ringraziandolo e pregandolo che questa sua opera no sia veduta da chuori villani

Massai chome si vole choma la chosa
son venuto al punto di stato
one dilasso elamente amorosa
per lunghi mari lungha pezza anavichato
e qui dando ala penna chomai posa
o fatto quello che mi fu chomandato
da tal che non potrei nullo disdire
tanto e fatto sopra me gran sire
Adunque poi che son al fin venuto
di sto lavoro a llui il vo portare
il qual ma dato la forza e llaiuto
allo intelletto e lo ingiengno del rimare
richo adamo che tu se sempre suto

e dapoi voglio ch'ei vo ringraziare
e a lui dare il libro dove chiuso
e poi davanti a lui porre una scusa
Altissimo signore amor sovrano
sotto chui forza valore e potenza
e sotto posto ciaschun chuore humano
e chontro a te non puo far risistenza
nessuno e sia quanto si vol villano
il qual non venga tosto a ma hobidenza
pur che tu voglia ma pur piu ti sono
du far verso gientili la tua pruova
Tu sse cholui che ssai quando ti piace
ongni gran fatto ad effetto menare
tu sse cholui che doni guerra e pace
a chui tuoi sechondo che tti pare
tu sse cholui che llor chuor disface
e a chi ciei sovente sucitare
tu sse cholui che gli scioglii e chondanni
e qual chonforti e a quale accresci danni
Io sono uno de tuoi sugietti il quale imposto
m'hai per te chome suo leale
di chonpor questa storia e t'o chonposto
sempre ubidenti chome quelli e il quale
una donna m'a dato e sotto posto
cholei c'avete o il libro fatto tale
chente suto possibile al mio ingiengnio
il quale aquistato nel tuo rengnio
Da ben ti priegho per la chortesia
e per dovere e per giusta ragione
che questo libro mai letto non sia
per l'ingnioranti e villani per sone
e che non se pon mai chattivi esso
ne di volerlo sapere anno intenzione
che molto certo sono che biasimato
saria da loro ongni tuo bel trattato

Laschalo leggere agluominj · sottili
echeportan · neluolto lamore segnore
echostumati · angelichi · egientili
nelchor · dequali · lamore forze vengnie
chostor · lechose lor nonteran · uili
ma che lefaran · dalo de dengnio-
te · chio · telerendo · dolce mio · singnore
alfin · rechato · perlo · sudore
Risposto chefa amore alautore dicendo
chelsuo precho fare essaudito

Ben · vengna · lubidente · suo · mio
quanto · nullaltro · sia · ame sugetto
ilquale amesso · tutto ilsuo dicio
arechare alsuo · fine ilmio · libretto
e perche certo sono che tal · qualio
lodaciana uolentier laccetto
enellarmario · de miej chontratti
lometterò trogli altri · miej · grantatti
Il priegho · tuo · fare ottimamente
& quel che mai · prechato · essaudito
che ben · guarderò illibro dallagente
laqual tu di · chenona · mai · sentito
non perchio tema · lor uile mente
ne perchio sia perlor meno subidato
ma perche richordato ilnome mio
trallor · nosia · ettu · rimani · chondio